



19 acteurs
10/11 ans
45 minutes

Cendrillon à la cour des Miracles

de Marie-Jo Grandjouan-Minot

L'histoire

Cette pièce raconte l'histoire d'un petit peuple de miséreux cocasses dont la vie monotone va être éclairée par la découverte d'un livre. Les uns après les autres, ils se piquent au jeu, entrent dans le conte et expriment leurs rêves et leurs désillusions.

Ce texte permet de découvrir la Cendrillon des frères Grimm et une Cendrillon contemporaine, confrontée à la pauvreté, mais qui joue sa vie avec caractère et humour.

Les personnages

- ◆ La mère, lavandière.
- ◆ Le père, mendiant.
- ◆ La marâtre, déclameuse de vers.
- ◆ Cendrillon, épouilleuse.
- ◆ L'aînée, épouilleuse.
- ◆ La cadette, épouilleuse.
- ◆ Le prince, mendiant.

- ◆ Igor, assassin présumé.
- ◆ Le lecteur, oisif endormi.
- ◆ L'aveugle, musicien.
- ◆ L'affamé, fouilleur de poubelles.
- ◆ P'tit mégot, ramasseur de mégots.
- ◆ La chiffonnière, repriseuse de chaussettes.
- ◆ L'opprimé, vendeur de journaux.
- ◆ Pigeon vole, voleur à la tire.
- ◆ Pigeon rouge, buveur et tireur de cartes.
- ◆ Le cireur, cireur de chaussures.
- ◆ Drôldoiseau, amuseur public boiteux.
- ◆ L'égaré, candide.

Les costumes

Ils sont donnés à titre indicatif, car d'autres choix sont toujours possibles.

Les personnages portent de vieux vêtements un peu grands (larges chemises, longues jupes, etc.),

de manière à créer un ensemble de couleurs passées mais harmonieuses.

Cendrillon porte une tenue de base blanche. Lors des changements de costumes, qui doivent être très rapides, il suffit de superposer un tissu tenu à la taille par une ceinture à scratch pour la jupe et de poser sur ses épaules un « châle » assorti.

Les accessoires

- ◆ Un seau et des épingles à linge pour la mère.
- ◆ Deux boîtes de conserve pour les épouilleuses.
- ◆ Des lunettes noires et une boîte à musique pour l'aveugle.
- ◆ Une paire de chaussettes reprises de laine rouge, l'une à la pointe, l'autre au talon, et une aiguille enfilée de laine rouge pour la chiffonnière.

- ◆ Un jeu de cartes pour Drôldoiseau.
- ◆ Une « hache » (jouet en plastique) pour Igor.
- ◆ Un journal pour l'opprimé.
- ◆ Un livre de contes pour le lecteur.
- ◆ De vieilles chaussures (dont deux paires pour Cendrillon), et une brosse à reluire pour le cireur.
- ◆ Une paire de souliers dorés à la peinture de Cendrillon.

Le décor

La pièce se déroule dans la cour des Miracles. Deux piquets de bois tiennent un fil à linge, sur lequel sont étendus des tissus (dont un en vieilles dentelles) qui servent de costumes à Cendrillon.

Des caisses de bois ou des bidons sont posés au sol et symbolisent tour à tour sièges, cheminée, etc.

Scène 1

L'aveugle est assis et joue de sa boîte à musique. Les trois épouilleuses s'examinent les cheveux en se chamaillant, à la recherche de poux qu'elles récoltent dans deux vieilles boîtes de conserve. Le lecteur dort par terre, sous un fil à linge où la lavandière étend des frusques. La chiffonnière reprise des chaussettes avec de la laine rouge. Les autres personnages arrivent peu à peu et chacun se livre à son gagne-pain de miséreux. L'égaré entre le dernier et déambule, perdu dans ce monde étrange. Quelque part, il découvre un livre. Il ne sait pas ce que c'est : il le tourne et le retourne, le renifle...

Scène 2

L'ÉGARÉ

Qu'est-ce que c'est ?

PIGEON ROUGE

Un livre.

L'ÉGARÉ

C'est quoi, un livre ?

PIGEON ROUGE

Ça raconte des histoires.

DRÔLDOISEAU

Des bobards ? Moi, j'en raconte tous les jours !

PIGEON ROUGE

Non, des vraies histoires !

DRÔLDOISEAU

Des histoires vraies ?

Texte de **Marie-Jo Grandjouan-Minot**, *Pièces drôles pour les enfants (tome 2)*.
© Retz/SEJER, 2005.