

SOMMAIRE

Je dessine et je trace des formes

• UN CARRÉ	3
• UN TRIANGLE	4
• DES MAISONS	5
• UN SAPIN	6
• UNE FRISE	7-8
• DES BALCONS	9
• DES COURBES	21-22
• UNE FLEUR	23
• UNE DÉCORATION (1)	24
• UN SLALOM	25-28
• UN RESSORT	29
• DES PÉTALES DE FLEUR	40
• DES BOUCLES (1)	41
• UNE DÉCORATION (2)	52-55
• DES BOUCLES (2)	62

Jeux graphiques

• DRÔLES DE LUNETTES !	10-11
• DRÔLE DE VÉLO !	19-20
• DRÔLES DE TÊTES !	42-43
• DRÔLES DE MASQUES !	44-45

J'écris des lettres

• LA LETTRE q	12
• LA LETTRE o	13
• LA LETTRE a	14
• LA LETTRE d	15
• LES LETTRES c ET e	16
• LA LETTRE x	17
• J'ÉCRIS TOUT SEUL	18
• LA LETTRE i	30
• LA LETTRE t	31
• LA LETTRE u	32
• LA LETTRE r	33
• LA LETTRE s	34
• LA LETTRE n	35
• LA LETTRE m	36
• LA LETTRE v	37
• LA LETTRE w	38
• J'ÉCRIS TOUT SEUL	39
• LA LETTRE p	46
• LA LETTRE j	47
• LA LETTRE g	48
• LA LETTRE y	49
• LA LETTRE z	50
• J'ÉCRIS TOUT SEUL	51
• LA LETTRE l	56
• LA LETTRE b	57
• LA LETTRE h	58
• LA LETTRE k	59
• LA LETTRE f	60
• J'ÉCRIS TOUT SEUL	61
• J'ÉCRIS DES MOTS	63

CONSEILS D'UTILISATION..... 64

Des jeux pour commencer à écrire

Présentation

Très tôt, l'enfant s'intéresse à la trace qu'il peut produire sur différents supports avec le doigt ou un outil : feutre, crayon, craie, etc. Il passe progressivement du gribouillis au dessin de plus en plus figuratif. La période 4-6 ans est particulièrement favorable à l'acquisition du graphisme. Les gestes et la coordination oculomotrice s'affinent. L'enfant va pouvoir passer des formes peu à peu maîtrisées - trait, rond, vague - au tracé des lettres. L'évolution du tracé de l'enfant dépend de son développement psychomoteur et global qu'il convient de respecter. Il est essentiel de ne pas « forcer » l'enfant à produire des tracés lorsqu'il n'y est pas prêt. En revanche, lorsque ses capacités de motricité fine sont suffisamment développées, il est important de l'accompagner dans des jeux de graphisme qui le conduiront au tracé des lettres.

L'objectif de cet ouvrage est de permettre à l'enfant de découvrir et de s'approprier la gestuelle du tracé des lettres de l'écriture cursive.

Il est organisé de façon progressive :

- Différents jeux graphiques permettent de s'exercer aux tracés élémentaires : traits, pointes, boucles, vagues, ponts, etc.
- D'autres jeux sollicitent plus particulièrement le sens de l'observation afin de reconnaître et de reproduire des formes pour compléter des dessins selon un modèle : lunettes, frises, visages, etc.
- Le tracé des lettres est abordé au fur et à mesure de leur correspondance avec les formes réalisées dans les jeux graphiques.
- L'écriture de mots, qui nécessite la combinaison de lettres dans un geste lié, est abordée dans les dernières pages.

Conseils d'utilisation

Le Petit Cahier est conçu selon une progression prenant en compte des typologies graphiques, c'est pourquoi il est préférable de l'utiliser de façon linéaire. Certains enfants pourront l'utiliser dès 4 ans ; d'autres n'y seront pas encore prêts. Un exercice qui sera apparu trop difficile à un moment donné peut être repris plus tard. En complément aux jeux graphiques, n'hésitez pas à proposer d'autres activités qui permettent de développer l'habileté manuelle comme le modelage (avec de la pâte à modeler), le découpage ou le coloriage.

Pour le tracé des lettres, respectez les consignes du cahier : faites repasser la lettre en suivant l'ordre indiqué, d'abord avec le doigt, puis avec un gros feutre. Soyez attentif à ce que l'enfant poursuive l'écriture en respectant toujours le sens de tracé indiqué. Quel que soit l'outil (feutre, crayon à papier) utilisé, veillez à sa bonne tenue, sans crispation. Observez la position de l'enfant assis sur son siège, il ne doit pas être « couché » sur son cahier.

Les activités proposées dans ce Petit Cahier ont été testées auprès d'enfants qui ont pris plaisir à les effectuer. Il est important qu'elles soient considérées comme un jeu à réaliser avec l'enfant et non un exercice obligatoire.