

8 acteurs
30 minutes
CE2



Le Grenier aux malles

par
Claudio Ponté

Présentation de la pièce

En fouillant dans le grenier, deux enfants, Sophie et Tristan, découvrent de vieilles photos. Celles-ci vont s'animer à tour de rôle et nous faire découvrir la vie de certains des ancêtres de Sophie.

Remarque

Cette pièce demande un important travail de mise en scène et des décors.

Liste des personnages

- ◆ Sophie
- ◆ Tristan
- ◆ Le traminot
- ◆ La réparatrice de parapluies
- ◆ Le vacher
- ◆ Le facteur
- ◆ Le père de Sophie
- ◆ La mère de Sophie

Deux rôles d'enfants : Sophie et Tristan.

Trois rôles d'adolescents : la réparatrice de parapluie, les parents de Sophie.

Trois rôles d'adultes : le traminot, le vacher, le facteur.

Décors

Cette pièce nécessite un travail relativement important. La scène devra être composée de trois « plateaux » qui pourront être éclairés indépendamment.

– Plateau « grenier » : une malle assez grande pour que les enfants puissent y entrer, plus quelques vieux objets évoquant un grenier.

– Plateau « tramway » : un fond peint évoquant une locomotive à vapeur avec la chaudière ouverte.

– Plateau « neutre » qui pourra être utilisé par tous les autres personnages : un simple mur avec une fausse fenêtre fera parfaitement l'affaire.

Dans le cadre d'une représentation plus ambitieuse, on pourra supprimer le plateau « neutre » et l'utiliser pour mieux évoquer les lieux dans lesquels les personnages apparaissent. Cela entraîne obligatoirement des changements de décors sur les deux plateaux « mobiles » (le plateau « grenier » restant fixe).

Il faudra alors créer, en plus du fond « tramway » :

– un fond « boutique de parapluies »,

L'ARRIÈRE-GRAND-MÈRE DE SOPHIE, *parlant du bébé.*

Des fois, je le sens bouger...

SOPHIE, *à Tristan.*

Ne bouge pas, toi!... *(Le garçon se rassied, un peu boudeur.)*

L'ARRIÈRE-GRAND-MÈRE DE SOPHIE, *sur un ton de confidence.*

L'autre jour, oh! que j'ai eu peur... on a tiré sur des ouvriers qui faisaient grève... tout près d'ici... le 1^{er} mai, que je crois. Il y a eu des morts.

SOPHIE

Qui a tiré?

L'ARRIÈRE-GRAND-MÈRE DE SOPHIE

Je ne sais pas... *(Reprenant sur un ton gai.)* Oh ! écoutez, je suis allée voir des images qui « dansent ».

SOPHIE

Un film?

L'ARRIÈRE-GRAND-MÈRE DE SOPHIE

Charlot soldat! de Charlie Chaplin, que je crois... Allez le voir, c'est drôle!... *(La lumière s'éteint progressivement.)* Oh, la lumière baisse... Sophie, embrasse ta mère pour moi et dis-lui que je suis heureuse et que tout va bien se passer!... Gros bisous à tous les deux!

(Les deux enfants saluent l'arrière-grand-mère tandis qu'elle disparaît peu à peu.)

Scène 4

Personnages : Sophie - Tristan - L'Arrière-Grand-Père

(Sophie regarde d'autres photos. Une autre partie du grenier s'éclaire.)

SOPHIE

Lui, je le reconnais, c'est mon arrière-grand-père!

TRISTAN

Le mari de la marchande de parapluies?

Scène 5

Personnages : Sophie - Tristan - Grand-Père

SOPHIE, *regardant une autre photo.*

Là, c'est mon grand-père quand il était facteur, en... (*Elle lit la date.*) 1950!

(*Le grand-père apparaît en habit de facteur avec son vélo et sa sacoche.*)

SOPHIE

Bonjour, Papi « Rossignol »!

GRAND-PÈRE

Salut, les petits!

TRISTAN

Pourquoi « Rossignol »?

GRAND-PÈRE

Parce que je chante, pardi!

(*Il chantonne, à la façon de Maurice Chevalier sur l'air de « Ma Pomme ».*)

Le facteur, c'est moi-aaaa...

J'suis plus heureux qu'un roi... tatata!

Mais aujourd'hui, désolé, j'ai pas de lettres pour vous.

TRISTAN, *fanfaron.*

Ben nous, on a « Internet »... (*Il continue, à la façon d'un chanteur de rap...*) *Internet tel est son nom de code et ma lettre file en deux secondes à l'autre bout du monde...*

GRAND-PÈRE

L'autre bout du monde? Et pourquoi j'irais là-bas? Je suis bien ici, moi!

SOPHIE

Papi, raconte-nous.

GRAND-PÈRE

Raconter, je n'sais pas, mais chanter, oui!

(*Il mime.*) Eh Jeannine, une lettre de votre fille de Paris!...