

La forme exclamative

Programmes 2016, ajustements 2018 et 2020

– Connaissances et compétences associées :

- Connaître l'emploi de la forme exclamative.
- Identifier la forme exclamative.
- Construction de phrases à la forme exclamative.
- Observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques.
- Observation de l'enchaînement des phrases dans un texte.

Compétences en lien abordées en CE2 :

- Identifier la phrase simple.
- Reconnaître les trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives).
- Reconnaître la forme exclamative et savoir réaliser des transformations.

Séance 1 | Lecture, compréhension du texte et approche de la notion

Objectifs

- Lire et comprendre un texte.
- Lire à haute voix de manière expressive.
- Repérer les phrases à la forme exclamative dans le texte.

Matériel

Individuel

- Photocopie individuelle du texte *Nuit étoilée*.  24. Texte individuel
- Crayons de couleur.

Collectif

- Texte projeté collectivement au tableau.  24. Texte collectif

Déroulement

1. Compréhension du texte

Faire lire le texte silencieusement, puis à voix haute.

Vérifier la compréhension en posant quelques questions :

– Sur le vocabulaire : *documentée, agglutinés, serrer des coudes, transporter, harmonieux, contemplation, onduler.*

– Sur le contenu du texte : *Où se trouvent les deux jeunes filles ? Pourquoi doivent-elles patienter dehors ? Qui est très documentée sur le musée ? Quelle œuvre est la préférée d'Alia ? Quel nom porte la toile ?*

Faire reformuler les idées du texte.

Présenter l'œuvre *Nuit étoilée*, de Vincent Van Gogh.

Faire une lecture « expressive » du texte.

Nuit étoilée

Alia et Justine sont à New York. Elles visitent actuellement le célèbre MoMA.

– *Quelle foule impressionnante !* s'exclame Alia en rejoignant la file d'attente. Ça va être long ?

– Juste une vingtaine de minutes d'après le guide, lui répond Justine très documentée sur le muséum.

– Tu crois qu'il sera là ?!

Quelques minutes plus tard, les filles gravissent les escaliers qui mènent aux différentes salles d'exposition.

– La voilà ! dit-elle gaiement.

– Zut ! Tout le monde s'est donné rendez-vous ici !

Les visiteurs sont agglutinés devant un mur tout blanc. Il faut serrer des coudes pour approcher le célèbre tableau.

– Ouille !

Justine vient de se faire marcher sur le pied.

– Ouf ! Nous y sommes !

– Comme le tableau est petit ! Je ne m'y attendais pas, dit Alia surprise.

– Prends-le en photo ! C'est ton préféré !

– Hé ! Pas facile avec tout ce monde !

Alia s'approche enfin et observe la toile avec attention. Le ciel se met en mouvement et transporte la jeune fille dans le monde fou de l'artiste. Captivée par l'œuvre de Van Gogh, elle ne peut se détacher de ce paysage harmonieux. C'est l'agitation de la foule qui l'arrache à sa contemplation. Il est temps de la quitter !

– Comme le ciel semble tourmenté ! s'émerveille Justine.

– On dirait qu'il ondule. Quelle œuvre fantastique ! s'émeut Alia en se dirigeant vers la sortie.

2. Zoom sur la notion étudiée

Demander aux élèves de prendre une couleur et de trouver la phrase dont la fin se termine par une double ponctuation (réponse : Tu crois qu'il sera là ?!).

Interroger les élèves sur le sens de cette phrase (interrogation et exclamation). Mettre en évidence l'idée d'exclamation en cherchant la définition dans le dictionnaire (type de phrase parfois réduite à une interjection, exprimant une émotion vive).

Demander aux élèves de chercher d'autres phrases exclamatives marquant des émotions.

Chercher, pour chaque phrase exclamative, l'émotion sous-jacente (joie, déception, surprise, émerveillement, inquiétude, colère...).

Réponses attendues :

Nuit étoilée

Alia et Justine sont à New York. Elles visitent actuellement le célèbre MoMA.

– *Quelle foule impressionnante !* s'exclame Alia en rejoignant la file d'attente.

– Juste une vingtaine de minutes d'après le guide, lui répond Justine très documentée sur le muséum.

– *Tu crois qu'il sera là ?!*

Quelques minutes plus tard, les filles gravissent les escaliers qui mènent aux différentes salles d'exposition.

- La voilà ! dit-elle gaiement.
- Zut ! Tout le monde s'est donné rendez-vous ici !

Les visiteurs sont agglutinés devant un mur tout blanc. Il faut serrer des coudes pour approcher le célèbre tableau.

- Ouille !

Justine vient de se faire marcher sur le pied.

- Ouf ! Nous y sommes !
- Comme le tableau est petit ! Je ne m'y attendais pas, dit Alia surprise.
- Prends-le en photo ! C'est ton préféré !
- Hé ! Pas facile avec tout ce monde !

Alia s'approche enfin et observe la toile avec attention. Le ciel se met en mouvement et transporte la jeune fille dans le monde fou de l'artiste. Captivée par l'œuvre de Van Gogh, elle ne peut se détacher de ce paysage harmonieux. C'est l'agitation de la foule qui l'arrache à sa contemplation. Il est temps de la quitter !

- Comme le ciel semble tourmenté ! s'émerveille Justine.
- On dirait qu'il ondule. Quelle œuvre fantastique ! s'émeut Alia en se dirigeant vers la sortie.

Prolongement

On pourra travailler sur la description de l'œuvre et l'artiste Van Gogh.

Animation de l'œuvre : <http://youTube.com/watch?v=cveQBII8D64>

— Séance 2 | Réactivation des connaissances —

Objectifs

- Repérer les phrases à la forme exclamative.
- Trier les phrases à la forme exclamative en fonction de leur forme (un seul mot/interjection, onomatopées ou plusieurs mots/phrases non verbale ou verbale).

Matériel

Pour chaque binôme ou élève en individuel

- Étiquettes de phrases.  24. Étiquettes individuelles

Collectif

- Texte projeté collectivement au tableau.  24. Texte collectif
- Phrases reproduites sur grandes bandes de papier.  24. Étiquettes collectives
- Pâte adhésive.

Quelle foule impressionnante ! La voilà ! Zut !

Tu crois qu'il sera là ? Tout le monde s'est donné rendez-vous !

Ouille ! Ouf ! Nous y sommes ! Hé !

Comme le tableau est petit ! Prends-le en photo !

C'est ton préféré ! Pas facile avec tout ce monde !

Quelle œuvre fantastique ! Il est temps de la quitter !

Déroulement

1. Situation problème

Les élèves travaillent en binôme. Les étiquettes sont distribuées.

L'enseignant.e rappelle le nom des phrases qui ont été relevées la veille. Il/elle sollicite les élèves pour savoir ce qu'elles expriment : une émotion.

L'enseignant.e explique la consigne de l'activité du jour. Il s'agit de trier des phrases en fonction de leur forme (l'idée est de laisser les élèves trouver un tri).

2. Recherche

L'enseignant.e passe dans les rangs. Il questionne les groupes pour savoir quels sont les critères de classement qu'ils ont choisis. On les réorientera sur le tri « un mot/plusieurs mots » si l'exercice s'avère difficile.

3. Mise en commun

Les élèves font leurs propositions. Les camarades valident ces réponses.

On obtient :

- un mot

Zut !

Ouille !

Ouf !

Hé !

- plusieurs mots

Quelle foule impressionnante !

Tu crois qu'il sera là ?!

La voilà !

Tout le monde s'est donné rendez-vous ici !

Nous y sommes !

Comme le tableau est petit !

Prends-le en photo !

C'est ton préféré !

Pas facile avec tout ce monde !

Il est temps de la quitter !

Quelle œuvre fantastique !

On demandera aux élèves de travailler sur cette dernière catégorie dont les phrases sont composées de plusieurs mots. On pourra remarquer qu'il y a des phrases verbales (Nous y sommes !) et des phrases nominales (Quelle foule impressionnante !). On demandera aux élèves de les distinguer.

Résultats attendus :

- Phrases verbales

Tu crois qu'il sera là ?!

Tout le monde s'est donné rendez-vous ici !

Nous y sommes !

Comme le tableau est petit !

Prends-le en photo !

C'est ton préféré !

Il est temps de la quitter !

- Phrases nominales
Quelle foule impressionnante !
La voilà !
Pas facile avec tout ce monde !
Quelle œuvre fantastique !

On rappellera comment sont catégorisées les différents types de phrases :

- phrase déclarative ;
- phrase injonctive ;
- phrase interrogative.

On cherchera, parmi les phrases proposées :

- une phrase déclarative (Il est temps de la quitter !) ;
- une phrase injonctive (Prends-le en photo !) ;
- une phrase interrogative (Tu crois qu'il sera là ?!).

4. Conclusion

Faire conclure que les phrases exclamatives expriment un sentiment, une émotion. Une phrase exclamative peut donc être déclarative, injonctive ou interrogative. Elle peut être nominale ou verbale.

5. Appropriation individuelle

Demander aux élèves de prélever les phrases exclamatives présentes dans ce court texte et de les recopier sur le cahier d'essais. Colorier les interjections.

- Oh mince ! Tu as froid ! Et si nous allions nous préparer une bonne tasse de thé ? propose Max.
- Volontiers ! répond Emma frigorifiée.
- Un peu de sucre ? demande Max.
- Beurk ! Non merci, dit Emma en s'éloignant vers la bibliothèque.
- Le thé est prêt. Quelle odeur agréable ! souligne Max en posant les tasses sur la table.
- Zut ! Ce thé est très chaud !

— Séance 3 | Approfondissement de la notion —

- Objectifs** – Écrire des phrases à la forme exclamative.
- Matériel**
- Pour un groupe**
- 1 scénario à piocher
 - Fiche pour écrire
- Collectif**
- Affiche des phrases à la forme exclamative
 - Tableau

Déroulement

1. Choix du scénario et rédaction de phrases exclamatives

Les élèves se répartissent par groupes (3 à 4 élèves). Ils piochent un scénario et racontent l'histoire correspondant au scénario. On proposera aux groupes d'écrire 10 phrases comprenant au moins 5 phrases exclamatives.

Chaque phrase exclamative correctement écrite donne un point.

L'écriture des phrases exclamatives est réalisée de façon collective.

Les élèves pourront s'appuyer sur l'affiche des phrases exclamatives comprenant des interjections, des onomatopées et des phrases exclamatives plus complexes (voir modèle fourni dans le CD-Rom).

L'enseignant.e circule dans les rangs et vérifie que les élèves ont bien compris l'exercice. Il/elle rappelle l'importance de la ponctuation.

2. Mise en commun

Chaque groupe propose son histoire qui sera à valider par l'ensemble de la classe. Pour cela, dans chaque groupe, un élève sera désigné pour lire l'histoire. Le ton sera travaillé et l'émotion, mise en avant.

On pourra demander à la classe l'émotion mise en avant à la lecture de l'histoire racontée. Certains élèves interrogés pourront venir écrire les phrases exclamatives au tableau. Les autres élèves corrigeront leur fiche.

3. Appropriation individuelle

Pas d'appropriation individuelle puisqu'elle est déjà proposée dans la séance.

Mémo, carte mentale et synthèse

Les phrases à la forme exclamative

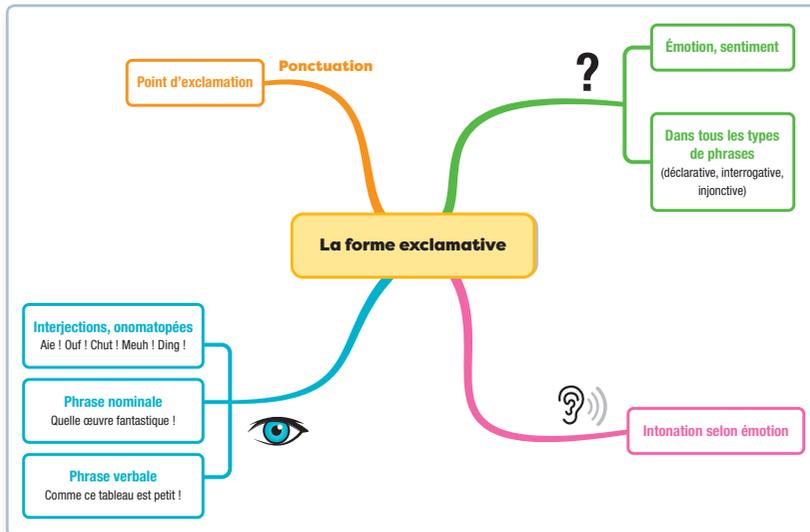
Les phrases à la forme exclamative expriment un sentiment, une émotion (joie, colère)...

Elles se terminent par un point d'exclamation. À l'oral, l'intonation dépend de l'émotion exprimée.

Il existe plusieurs façons pour exprimer une phrase exclamative :

- avec une interjection (ah ! aie ! ouf !) ;
- avec une onomatopée (snif ! chut ! crac !) ;
- avec une phrase non verbale (Quel beau paysage !) ;
- avec une phrase déclarative (Le coucher de soleil est magnifique !) ;
- avec une phrase interrogative (Quelle heure as-tu ?) ;
- avec ou une phrase injonctive (Viens !).

24. Mémo : Les phrases exclamatives



24. Carte mentale : Les phrases exclamatives

Séances 4 et 5 | Entraînement et réinvestissement

Objectifs

- Mémoriser les notions essentielles (la phrase à la forme exclamative).
- Réinvestir ses connaissances dans des exercices d'application.

Organisation

Travail individuel, correction individuelle ou collective.

Matériel

- Fiche élève (CM1 et CM2).  24. Fiche 24
- Cahier d'essais.

Objectifs visés CM1 et CM2 :

Ex. 1 : Colorier les phrases à la forme exclamative.

Ex. 2 : Pour chaque interjection, préciser l'émotion.

Ex. 3 : Transformer des phrases à la forme exclamative en commençant par « comme ».

Ex. 4 : Transformer des phrases à la forme exclamative en commençant par « quel/quels/quelle/quelles ».

Ex. 5 : À l'aide des idéogrammes, écrire les paroles des personnages.

24 La forme exclamative

CM1

Je m'entraîne

1 Colorie les phrases à la forme exclamative.

Qui est-ce ? Stop ! Il fait beau. À qui est encore le manteau dans la cour ? ! Ne sois pas en retard ! Blanche-Neige a découvert une chaumière dans la forêt. Chut ! Quels beaux légumes de saison ! Non ! La voiture est en panne. Sors d'ici ! Bonjour.

2 Pour chaque interjection, précise l'émotion.

Aie ! Aaah !
 Houra ! Argh !
 Beurk ! Hé !

3 Transforme ces phrases à la forme exclamative commençant par « comme ».

Ce paysage est magnifique.

 Tes fleurs sont colorées.

 Il est très fort.

Prénom :

4 Transforme ces phrases à la forme exclamative en commençant par « quel/quels/quelle/quelles ».

L'artiste est célèbre.

 La voiture est chère.

 Les demoiselles sont jolies.

 Les footballeurs sont reconnus dans le monde entier.

J'écris

5 À l'aide des idéogrammes, écris les paroles des personnages.



Logifire nous parle. Album 8. © Editions Dupuis

Manuel en grammaire CM © Editions Retz, 2021

24 La forme exclamative

CM2

Je m'entraîne

1 Colorie les phrases à la forme exclamative.

Quelle heure est-il ? Hé ! J'aime les gâteaux frais. Monte le carton à l'étage, s'il te plaît. Comme ce chien est gentil ! Comment vas-tu ? Quelle jolie robe ! Aie ! Je ne joue jamais aux cartes. Prenez vos bonnets, il fait froid. C'est incroyable ! Mais de quoi parlent-ils ? !

2 Pour chaque interjection, précise l'émotion.

Oh ! Hélas !
 Houra ! Ouf !
 Pouah ! Ah !

3 Transforme ces phrases à la forme exclamative en commençant par « comme ».

Ce décor est fabuleux.

 Tes dessins sont réussis.

 Les élèves sont studieux.

 Les voitures sportives sont puissantes.

Prénom :

4 Transforme ces phrases à la forme exclamative en commençant par « quel/quels/quelle/quelles ».

La chanteuse est célèbre.

 Le tableau est connu.

 Les plantes sont fleuries.

 Les champions sont acclamés.

J'écris

5 À l'aide des idéogrammes, écris les paroles des personnages.



Logifire nous parle. Album 8. © Editions Dupuis

Manuel en grammaire CM © Editions Retz, 2021