



# Les crêpes de la Chandeleur

## Et hop !

de Dominique Mégrier  
et Anne Hamot (MS/GS)

**Le secret des crêpes**  
de Sabine Assouline (CP)

**Grand concours de la Chandeleur**  
de Sabine Assouline (CE1)

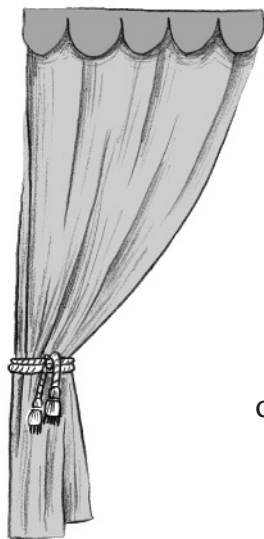
## Historique de la fête

**L**a Chandeleur (autrefois « Chandeleuse ») provient du mot « chandelle ». À l'époque des Romains, il s'agissait d'une fête en l'honneur du dieu Pan. Cette fête païenne avait lieu aux environs du 15 février en l'honneur des morts, que l'on veillait à l'aide de cierges et de torches.

Chez les Celtes, la fête est commémorée le 1<sup>er</sup> février, en l'honneur de la déesse Brigid, et célèbre la purification et la fertilité.

C'est au v<sup>e</sup> siècle que cette fête s'est christianisée, se fêtant le 2 février, 40 jours après Noël (jour de la naissance de Jésus). Ce jour célèbre, pour les Chrétiens, la présentation du Christ au Temple au cours d'une cérémonie de purification. Pendant cet office étaient bénis et allumés de nombreux cierges.

De nos jours, la Chandeleur est associée aux crêpes. Plusieurs rites ont vu le jour à travers les siècles. Par exemple, faire sauter les crêpes de la main droite en tenant une pièce d'or dans la main gauche, afin de connaître la prospérité toute l'année, ou encore conserver la première crêpe confectionnée jusqu'à la Chandeleur suivante, sans la manger, pour que les prochaines récoltes soient abondantes.



Acteurs : nombre illimité  
6 minutes environ  
**MS/GS**

# Et hop !

de Dominique Mégrier et Anne Hamot

Les deux parties de « Et hop ! » sont obligatoirement jouées lors d'un même spectacle.

## Les personnages

- ◆ Chœur 1 (enfants de moyenne section).
- ◆ Chœur 2 (enfants de moyenne section).
- ◆ 5 cuisiniers (enfants de grande section).
- ◆ Les récitants (enfants de grande section).

## Les costumes

- ◆ Les chœurs 1 et 2 sont habillés de couleur grise, noire ou bleue (la couleur des poêles).
- ◆ Les récitants sont vêtus (robe, pantalon, tee-shirt...) de couleurs allant du jaune au brun foncé (couleur des crêpes). On peut ajouter sur les vêtements de petites taches de couleur plus ou moins foncée afin de bien marquer les marbrures que fait la pâte à crêpe en cuisant.
- ◆ Les cuisiniers sont vêtus de pantalons et tee-shirts blancs. Ils portent toque et tablier de cuisinier.

## Les accessoires

- ◆ Autant de poêles que d'acteurs moins 5 (les cuisiniers n'en ont pas). Elles seront les plus légères possible (les enfants les tenant en main tout le spectacle). Elles peuvent aussi être fabriquées dans du carton et avoir différentes tailles.

## Notes sur le jeu

- ◆ Pour le début de la première partie, proposer un exercice du type « Le jeu des statues » : *En marche rythmée, les enfants évoluent sur l'aire de jeu. Au signal du meneur, ils s'arrêtent et deviennent « statues ». Le signal informe sur l'état de la statue : statue gaie, triste, amoureuse, énervée... Les participants restent dans cet état, sans faire aucun mouvement, environ 45 secondes. Puis, au signal du meneur, ils reprennent leur marche dans la plus parfaite neutralité.*
- ◆ Les textes des comptines étant dits à l'unisson, il est important de travailler le rythme de chaque phrase. Il s'agit donc d'aider les enfants à trouver ce rythme, en les accompagnant en début de travail par des frappés (de mains ou sur tambourin).

### Note sur la mise en scène

- ◆ Des marques de couleurs différentes seront collées sur le sol, les arcs de cercle devant être parfaits ainsi que le placement des cuisiniers. Ceci pour la beauté des yeux autant que pour le confort des enfants, qui doivent pouvoir se repérer rapidement sur l'aire de jeu.

### Note sur le texte

- ◆ Si la dernière réplique de la deuxième partie dite par tous semble longue et difficile à l'apprentissage (cela dépend du groupe), on peut la couper et faire dire deux vers par un groupe d'enfants puis les deux suivants par un autre groupe et ainsi de suite pour la totalité de la réplique.

## Première partie

(Acteurs: enfants de moyenne section accompagnés  
de 5 enfants de grande section)

*La scène est vide. Côté jardin on entend, venant de la coulisse:*

Et... hop...!

*Côté cour on entend, venant de la coulisse:*

Ooooh!! (de déception)  
Raté!!

*Puis de nouveau, venant de jardin:*

Et... Hop... !

*Venant de cour, on entend:*

Ooooooh!! (de plaisir)  
Bravo!!



*Une fillette traverse la scène en courant de cour à jardin, en faisant sauter une crêpe imaginaire dans une poêle qu'elle tient à la main (les enfants garderont la poêle tout au long de ce court spectacle):*