

Calimots

Guide pédagogique



Comprendre



Séance type de lexique

Le canevas de cette séance sera utilisé pour chaque séance réalisée en amont de la compréhension d'un texte.

► **Objectif**

- Comprendre et mémoriser des mots nouveaux.

► **Durée** : 20 min.

► **Matériel**

- La boîte à mots (type boîte à chaussures décorée par les élèves).
- Les images du lexique (à afficher + étiquettes-mots).

But de la séance

Aujourd'hui, vous allez apprendre quelques mots de vocabulaire qui vous aideront à mieux comprendre le texte que je vous lirai ensuite.

Présenter la boîte à mots (uniquement pour la première séance)

À chaque fois que nous apprendrons de nouveaux mots, je vous montrerai des images pour expliquer leur sens. Puis nous rangerons ces images dans cette boîte que nous appellerons la « boîte à mots de la classe ». Pour que vous reteniez bien ces mots, je vous propose de créer un endroit dans votre tête pour les ranger aussi.

Régulièrement, nous jouerons avec ces mots pour que vous les mémorisiez, c'est-à-dire que vous les gardiez bien dans votre tête, mais aussi pour que vous les utilisiez quand vous parlez ou écrivez.

Je placerai cette boîte au fond de la classe et vous pourrez l'utiliser en autonomie.



Du côté de la recherche

1. Rappeler le vocabulaire acquis (5 min)

Organiser des petits jeux avec les cartes de la boîte à mots pour réviser le vocabulaire sur les thématiques déjà abordées ; par exemple des jeux d'association (Memory, Kim...) ou des jeux de devinette (un élève tire un mot de la boîte à mots et doit le mimer pour le faire reconnaître au reste de la classe).

Certains jeux peuvent être organisés en mode coopératif : la classe joue contre une sorcière. À chaque fois que la classe trouve un mot, elle gagne un point ; quand elle perd, c'est la sorcière qui gagne un point.



Pédagogie

2. Enseigner explicitement le lexique (15 min)

- Afficher les images et expliquer les mots.

Pour chaque séance, les mots à étudier sont définis et illustrés. Autant que possible, on s'appuiera sur les familles de mots et la morphologie pour les définir.

- Faire répéter tous les mots nouveaux en présentant les étiquettes-mots correspondantes. Au fur et à mesure, ranger les étiquettes mots dans la boîte à mots en invitant les élèves à bien garder le mot et l'image en mémoire.



Du côté de la recherche

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons joué avec des mots pour les réviser. Nous avons découvert de nouveaux mots et nous les avons placés dans la boîte à mots.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons gardé en mémoire des mots nouveaux qui nous aideront à bien comprendre le texte que nous allons lire.

Les consignes

Compréhension

► Objectifs

- Découvrir le manuel de lecture et le cahier d'exercices pour comprendre et rédiger.
- Comprendre et exécuter les consignes du cahier d'exercices.

► Durée : 45 min.

► Matériel

- Les cartes « consignes ».
- L'affiche « Les consignes » (facultatif).

But de la séance

Aujourd'hui, vous allez découvrir votre manuel de lecture et votre cahier d'exercices pour comprendre et rédiger. Nous allons aussi apprendre à mieux comprendre les consignes de ce cahier d'exercices. Cela vous permettra de travailler seul, d'être autonome.

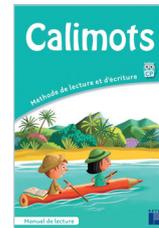
Étape 1 – Découverte du manuel pour comprendre et rédiger

15 min

1. Observer le manuel de lecture (5 min)

Distribuer un manuel par élève et laisser feuilleter. Laisser les élèves s'exprimer sur ce nouvel outil de travail, puis attirer leur attention sur :

- **le sommaire** qui liste tous les textes qui seront lus et les numéros de page où ils se trouvent.
- **la première page de chaque unité** qui ouvre une nouvelle thématique. *Votre manuel de lecture regroupe des textes. Grâce à ce manuel, vous allez apprendre à comprendre ce que vous lisez. Au début, je vous aiderai beaucoup, puis vous pourrez commencer à lire tout seul.*



2. Analyser une page du manuel (10 min)

Demander aux élèves de prendre la page 7 du manuel, avec le texte La rentrée de Léa.

Que voyez-vous sur cette page ?

De haut en bas, on relèvera :

- **une ligne en couleur** qui indique ce que l'on va apprendre à faire sur cette page (« Je me place en posture d'écoute »).
- **un curseur** qui indique si on vous lit le texte (début d'année), si vous le lisez avec de l'aide ou si vous êtes capables de lire l'histoire tout seul (en fin d'année).
- **le titre du texte, le texte et l'illustration.**
- **une chouette avec un point d'interrogation** qui annonce les questions pour mieux comprendre le texte.
- **une rubrique « à la maison »** qui donne des conseils pour les parents.
- **un flashcode** qui permet d'écouter le texte à la maison (sur téléphone portable ou tablette en scannant le flashcode avec une application).

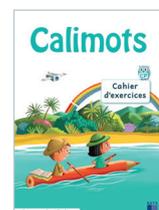


Étape 2 – Comprendre ce qu'est une consigne

25 min

1. Découverte du fichier pour comprendre et rédiger (5 min)

Distribuer un fichier par élève et suivre la même démarche que pour le manuel.



2. Repérer les exercices et les consignes (10 min)

Demander aux élèves d'ouvrir leur cahier d'exercices p. 5 et de travailler en binôme ; afficher la page au tableau.

- **Nombre d'exercices de la page.**

Sur cette page, combien y a-t-il d'exercices ?

Laisser compter puis valider la réponse (4).

- **Description de l'exercice 1.**

Montrez avec votre doigt le premier exercice.

Montrez l'endroit où on vous explique ce que vous avez à faire dans l'exercice.

Inviter un élève à montrer la consigne sur la page affichée au tableau.

À votre avis, que faut-il faire dans ce premier exercice ?

Il faut placer les autocollants.

Comment le savez-vous ?

Le dessin devant la phrase le montre.

Pour bien le repérer, ce mot est aussi écrit plus gros.

- **Lecture de la consigne.** Lire la consigne en la montrant au tableau.

« Place » : ce mot indique l'action qu'il faut réaliser ; on dit c'est un verbe d'action. Dans cet exercice, faut placer les autocollants au bon endroit.

Comment s'appelle cette petite phrase placée au début d'un exercice qui dit ce que vous devez faire ?

Une consigne.



3. Comprendre les verbes d'action des consignes (10 min)

Organiser un jeu de mime des verbes d'action avec les cartes « consignes ». Demander à un élève de tirer une carte et de mimer l'action. Le reste de la classe doit deviner la tâche à réaliser. Si les élèves de la classe trouvent, afficher la carte au tableau, sinon la remettre dans la pioche. Pour chaque réponse, demander quel outil est nécessaire pour réaliser l'action (stylo pour écrire, feutres pour colorier, règle pour tracer, ciseaux pour découper...). Ce jeu peut aussi se faire en petits groupes ou en binômes.



4. Synthétiser (15 min)

Utiliser le rabat du fichier où toutes les consignes sont regroupées pour formaliser la leçon (institutionnaliser). Demander aux élèves de l'observer et expliquer :

Au début, vous vous aidez du dessin pour comprendre ce que vous aurez à faire dans les exercices. Puis vous serez capable de lire le mot.

Collectivement, lire chaque consigne et rappeler l'outil nécessaire à la réalisation de la tâche.

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons joué à mimer les verbes des consignes du cahier d'exercices. Nous avons recherché le sens des dessins et des différentes consignes du fichier.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à mieux comprendre les consignes de travail et à bien identifier les outils dont nous avons besoin pour travailler.

20 min

Cahier d'exercices : nos 1 à 4, p. 4

- **Exercice 1 :** Comprendre une consigne en associant picto et action à réaliser (verbe d'action). On peut proposer de réaliser cet exercice par deux, en binôme hétérogène. Correction collective immédiate à l'aide du rabat.
- **Exercices 2 à 4 :** Respecter une consigne lue par l'adulte (colorie, entoure, écris).



Aujourd'hui, je suis...

Champ lexical

Manuel de lecture p. 6

► Objectif

- Enrichir le champ lexical des émotions à l'aide de l'album *Aujourd'hui, je suis...*

► Durée : 40 min.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons apprendre à exprimer ce que l'on ressent : nos émotions.



Du côté de la recherche

Étape 1 – Découverte d'un album

15 min

1. Développer les stratégies de pré-lecture (5 min)

• Repérer le type d'écrit.

*Pour apprendre à exprimer nos émotions, nous allons lire un extrait de l'album *Aujourd'hui, je suis...**

Afficher la première de couverture.

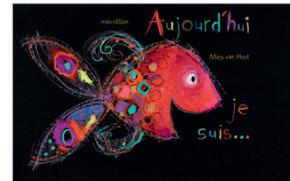
Savez-vous ce qu'est un album ?

C'est un livre qui raconte une histoire à l'aide de texte et d'illustrations.

Connaissez-vous d'autres albums ?

Faire le lien avec les albums lus à l'école maternelle.

- **Intention de l'auteur.** Expliquer que l'auteur de cet album a écrit une histoire qu'il a inventée (il ne raconte pas des faits réels, des événements qui se sont passés). Il a écrit cette histoire pour faire rêver, pour faire plaisir à ceux qui la lisent...



Du côté de la recherche



Pédagogie

2. Émettre des hypothèses à partir de la couverture (5 min)

• *Que voyez-vous sur la couverture ?*

Un poisson rouge, coloré, qui sourit, qui a l'air content...

Demander à un élève de montrer le titre ; éventuellement, compter le nombre de mots.

Faire remarquer le nom de l'auteur et de l'éditeur.

- Lire le titre de l'album en montrant du doigt chaque mot lu (segmentation des mots : attribuer un mot lu à un mot écrit). Faire repérer les points de suspension et expliciter leur rôle.

À votre avis, pourquoi y a-t-il trois points à la fin du titre ?

Parce que la phrase n'est pas finie.

Où peut-on lire la fin de la phrase ?

Peut-être dans l'album.

À votre avis, que va raconter l'histoire de cet album ?

Les élèves émettent des hypothèses.

3. Repérer la structure de l'album (5 min)

• Zoomer sur le poisson peureux.

Qui peut m'expliquer ce que vous voyez ?

Un poisson qui a peur ; sa bouche tombe vers le bas, son œil regarde derrière lui...

À côté, il est écrit : peureux. On entend le mot « peur » dans « peureux ». On est peureux quand on a peur.

- *Qui a compris ce que raconte cet album ?*



Du côté de la recherche

Confirmer (ou infirmer) les hypothèses émises par les élèves : cet album montre ce que ressentent des poissons. Il montre des émotions. Faire remarquer aux élèves que ce sont des émotions qu'ils peuvent ressentir aussi.

Demander à quelques élèves de mimer « être peureux » et dans quelles situations on peut avoir peur. Faire remarquer que l'on n'éprouve pas les mêmes sentiments pour la même situation ; certains ont peur dans le noir et d'autres non. Un sentiment est personnel.

Comment peut-on dire autrement que l'on a peur ?

Être effrayé.

Étape 2 – Compréhension d'autres émotions

20 min 

1. Étudier deux autres extraits de l'album (10 min)

- Demander aux élèves de prendre leur manuel p. 6.

Que voyez-vous ?

Le poisson peureux et deux autres poissons qui expriment d'autres émotions.

À votre avis, comment se sent le poisson bleu ?

Il n'a pas l'air content. Il est en colère.

Qu'est-ce qui vous le montre ?

Faire remarquer ses yeux, la forme de sa bouche, ses piquants.

Que pourrait dire ce poisson ?

Aujourd'hui, je suis en colère.

Valider en lisant (et en montrant) le mot écrit à côté de l'image du poisson.

- Demander à quelques élèves de mimer « être en colère » et dans quelles situations on peut être mécontent, furieux.

Inviter les élèves à dire tous ensemble « Aujourd'hui, je suis en colère », en le mimant ; puis à chuchoter « Aujourd'hui, je suis peureux », en le mimant.

- Suivre la même démarche pour le poisson jaune qui est « curieux ».



Du côté de la recherche

2. Rechercher d'autres adjectifs qui expriment les émotions (10 min)

Connaissez-vous d'autres mots pour exprimer vos émotions ?

Noter les réponses des élèves sur une affiche « mur de mots », en les catégorisant à l'aide de smiley « content » et « pas content ».

En support de cette activité et pour compléter les réponses spontanées des élèves, on peut soit utiliser les autres pages de l'album *Aujourd'hui je suis...*, soit la double page sur les émotions dans le mémo des mots.

	
Content, heureux, calme, curieux... <i>Mots de l'album : courageux, émerveillé, fier, amoureux, content, satisfait, sûr de moi, heureux</i>	Peureux, en colère, furieux, fatigué, inquiet... <i>Mots de l'album : nerveux, timide, triste, furieux, jaloux, en colère, confus, peureux, effrayé, surpris, morose</i>

Faire mimer chaque réponse et demander à quelle occasion ils ressentent cette émotion.



Croisement

Bilan de la séance

Qu'avons-nous fait ?

Nous avons lu un extrait d'un album qui s'intitule « Aujourd'hui, je suis ».

Qu'avons-nous appris ?

Nous avons appris des mots pour exprimer nos émotions.