



CM2
CYCLE 3

Cahier d'activités

————— Antoine Fetet —————

Isabelle Nallet
Geneviève Ladret



RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris



Sommaire

J'espère que vous plongerez avec plaisir dans ce cahier !



Compréhension

Je repère les différentes désignations des personnages 4



Lexique

Je trouve un mot grâce au contexte 5	Je comprends comment les mots sont fabriqués (2) Les préfixes 7
Je comprends comment les mots sont fabriqués (1) Les suffixes 5	Je transforme les verbes en noms 8
Je sais former des noms abstraits à partir d'adjectifs 6	J'utilise avec aisance des synonymes 9



Étude de la langue

Je maîtrise la ponctuation 10	Je manipule les adjectifs et les compléments du nom 16
Je conjugue les verbes au présent 11	Je distingue l'attribut du sujet et le complément du verbe 17
Je reconnais les noms, les verbes et les adjectifs 11	Je maîtrise les déterminants 18
Je repère le groupe sujet et le groupe verbal de la phrase 12	Je repère le groupe sujet, le groupe verbal et les compléments de phrase 19
Je manipule les mots de liaison 12	Je conjugue les verbes au futur 19
Je découvre l'emploi des temps simples et des temps composés 13	Je manipule tous les pronoms 20
Je distingue les compléments du nom et les compléments du verbe 13	Je distingue les compléments du verbe, du nom, de phrase 20
J'utilise les pronoms sujets et les pronoms compléments 14	Je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé simple 21
Je repère les compléments de phrase et les compléments du verbe 14	Je révise toutes les classes grammaticales 22
Je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé composé 15	



Direction éditoriale: Sylvie Cuchin
 Édition: Charlotte Aussedat
 Création maquette: Jean-François Saada
 Réalisation: Langage Graphique
 Corrections: Florence Richard
 Illustrations: Studio Tomso
 Création des mascottes: Nikao

ISBN : 978-2-7256-3438-8
 © Retz, 2016

N° de projet: 10219386
 Dépôt légal: juin 2016
 Imprimé en Espagne chez Graficas Estella en juin 2016



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.
 Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.



Orthographe

Je maîtrise les accords dans le groupe nominal	22	Je choisis l'infinitif en -er , le participe en -é ou l'imparfait en -ais, -ait, -aient	26
Je choisis le participe passé ou l'infinitif	23	Je maîtrise les finales verbales : cas particuliers	27
J'accorde le verbe avec le sujet	24	Je maîtrise les pronoms et les déterminants qui commencent pas s ou c	28
J'écris les mots en -ail, -eil, -euil...	25	Je maîtrise l'accord du participe passé	29
Je maîtrise les finales verbales : problèmes d'accents	25		
Je comprends la présence d'un -e muet à la fin de certains mots	26		



Ateliers d'écriture

Sont signalés entre parenthèses les chapitres du manuel en lien direct avec les ateliers.

Drôles de comptines !	30	Déterminants à toutes les sauces !	43
<i>(J'utilise avec aisance le dictionnaire, manuel pp. 45-47)</i>		<i>(Je maîtrise les déterminants, manuel pp. 109-110)</i>	
Le trésor des devises	31	La météo en folie	44
<i>(Je sais former des noms abstraits à partir d'adjectifs, manuel pp. 48-49)</i>		<i>(Je conjugue les verbes au futur, manuel pp. 113-115)</i>	
Polyglotte	32	La fanfare	45
<i>(Je manipule des mots composés à partir d'éléments latins ou grecs, manuel pp. 53-54)</i>		<i>(Je conjugue les verbes au futur, manuel pp. 113-115)</i>	
Le journal du bonheur	33	Mots croisés au futur	46
<i>(Je transforme des verbes en noms, manuel pp. 55-57)</i>		<i>(Je conjugue les verbes au futur, manuel pp. 113-115)</i>	
Étrange annuaire	34	Dialogue de sourds	47
<i>(J'utilise des mots de sens contraire, manuel pp. 60-61)</i>		<i>(Je distingue des mots qui se ressemblent, manuel pp. 130-133)</i>	
Le pique-nique	35	Souvenirs, souvenirs...	48
<i>(J'utilise des mots de sens contraire, manuel pp. 60-61)</i>		<i>(Je maîtrise l'accord du participe passé, manuel pp. 155-156)</i>	
La machine à textes	36	Défi imagitatif	49
<i>(Je comprends comment les mots sont fabriqués (4) : les adverbes en -ment, manuel pp. 71-72)</i>		Panneaux et pancartes	50
Un métier à part entière	37	Voyage au centre de la Terre	52
<i>(J'utilise le contexte pour trouver le sens d'une expression au sens figuré, manuel pp. 73-75)</i>		Photo-choc	53
Le loup a dévoré un livre	38	Paysages de France	54
<i>(J'utilise le contexte pour trouver le sens d'une expression au sens figuré, manuel pp. 73-75)</i>		Phrases à rectifier	55
C'est du propre !	39	Sens dessus dessous !	56
<i>(J'utilise le contexte pour trouver le sens d'une expression au sens figuré, manuel pp. 73-75)</i>			
Le cœur sur la main	40	Ateliers art et écriture	
<i>(J'utilise le contexte pour trouver le sens d'une expression au sens figuré, manuel pp. 73-75)</i>		Les cinq sens	57
Un point, c'est tout !	41	Poésie de neige	58
<i>(Je maîtrise la ponctuation, manuel pp. 76-79)</i>		Quelle charmeuse !	59
Pendant que...	42	À table !	60
<i>(Je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé composé, manuel pp. 100-102)</i>		Quelle star !	61



Je repère les différentes désignations des personnages

Manuel p. 27

- Lis le texte suivant, puis prépare et joue la scène avec tes camarades.

Tout était calme dans le vaisseau spatial quand, soudain, **un petit robot** à l'air délabré sembla s'éveiller. Il fit clignoter une lumière rouge au-dessus de sa tête avant d'alerter l'équipage d'une voix métallique :

« Alerte ! Astéroïde droit devant ! Déclenchez la procédure d'évitement ! »

Aussitôt, **John Kaufman** distribua les ordres :

– **Katie**, prenez le contrôle manuel ! Il est trop tard pour programmer la trajectoire.

– À vos ordres, commandant !

La jeune femme s'installa aussitôt au poste de pilotage.

– **Steven**, bon sang ! Réveillez-vous, mon vieux, ce n'est pas le moment de dormir !

Le lieutenant-chef s'étira comme un chat et lança un regard de défi au responsable de la mission. Il n'appréciait pas du tout qu'une autre que lui ait obtenu le rôle principal dans la manœuvre.

– Je pensais que Mlle Rasmussen était assez experte pour...

– Ne faites pas le malin, l'interrompit Kaufman. Vous savez bien qu'en cas d'urgence la sécurité est doublée ! Je vous ordonne de rejoindre votre poste !

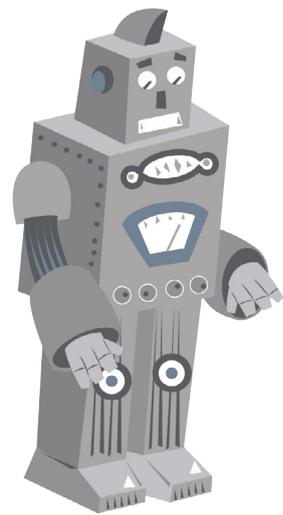
De mauvaise grâce, il alla s'asseoir à la gauche de sa collègue.

Celle-ci, pour détendre l'atmosphère, se tourna vers XZ-42 et lui lança :

– Bravo, vieux tas de ferraille, tu as encore de bons réflexes !

– Merci pour le compliment, répondit l'androïde. Mais une demoiselle comme vous devrait apprendre la politesse !

Chacun se concentra sur sa tâche. La moindre erreur pouvait signifier la fin de la mission...



- En utilisant les couleurs proposées, continue à surligner les différentes manières de désigner chaque personnage, puis indique s'il s'agit d'un nom propre (NP), d'un groupe nominal (GN) ou d'un pronom (Pr.).

J'écris les mots en -ail, -eil, -euil...



Manuel p. 142

• Observe les mots suivants.

- un vitrail, des murailles, une paille, tu travailles, elles bâillent
- des feuilles, des chevreuils, un écureuil
- la rouille, ils se mouillent, tu t'agenouilles, le fenouil, des grenouilles, il me chatouille
- une oreille, des orteils, tu te réveilles, elle s'éveille, ils sommeillent
- elle brille, des portails



• Des élèves ont commencé à classer tous ces mots par catégorie.

Continue leur travail.

Nom masc. sing.	Nom masc. plur.
un vitrail	une paille	des murailles
.....
.....
Verbe conjugué avec tu	Verbe conjugué avec ils/elles
.....	elle brille
.....
.....

Je maîtrise les finales verbales : problèmes d'accents



Manuel p. 144

Trie ces formes verbales et écris-les dans le tableau ci-dessous.

- J'achète une glace. Nous achetons du pain.
- Nous préférons le bleu au noir. Je préfère rester chez moi.
- Je renouvèle mes excuses. Nous renouvelons notre demande.
- J'aère ma chambre. Nous aérons notre chambre.
- Cette couverture te protégera. Vous protégez vos affaires.
- Vous digérez votre copieux repas. Le lion digère à l'ombre d'un arbre.
- La maitresse me demande d'épeler ce mot. J'épèle mon nom.



verbe à l'infinitif	e dans le radical	é dans le radical	è dans le radical
acheter	nous achetons		
		nous préférons	

