

Différencier pour aider l'élève à lire et à Comprendre les textes Cycle 3

Alex Cabrol

Illustrations de **Isabelle Lintignat**



SOMMAIRE -

Avant-propos 5	■ Texte 7 • « L'Enfant d'Éléphant »
Guide pédagogique 6	(première partie)85
	Questionnaire A
■ Texte 1 • « Le Loup et le Chien »	Questionnaire B
Questionnaire A	Questionnaire C
Questionnaire B	Évaluation94
Questionnaire C	
Évaluation	■ Texte 8 • « L'Enfant d'Éléphant »
	(seconde partie)
■ Texte 2 • « Les Animaux malades de la peste » 34	Questionnaire A
Questionnaire A	Questionnaire B
Questionnaire B	Questionnaire C
Questionnaire C	Évaluation
Évaluation	
	■ Texte 9 • « À la barbe du père Noël »
■ Texte 3 • « Le Roi Arthur »	(première partie)
Questionnaire A	Ouestionnaire A
Questionnaire B	Questionnaire B
Questionnaire C	Ouestionnaire C
Évaluation	Évaluation
■ Texte 4 • « Ça y est, on l'a »	■ Texte 10 • « À la barbe du père Noël »
Questionnaire A	(seconde partie)
Questionnaire B	Questionnaire A
Questionnaire C	Questionnaire B
Évaluation	Questionnaire C
	Évaluation
■ Texte 5 • « La Chèvre de M. Seguin »	
(première partie)	■ Texte 11 • « Le Problème » (première partie) 122
Questionnaire A	Questionnaire A
Questionnaire B	Questionnaire B
Questionnaire C	Questionnaire C
	Évaluation
■ Texte 6 • « La Chèvre de M. Seguin »	
(seconde partie)	■ Texte 12 • « Le Problème » (seconde partie) 132
Questionnaire A	Ouestionnaire A
Questionnaire B	Ouestionnaire B
Questionnaire C	Questionnaire C
Évaluation	Évaluation
	110

SOMMAIRE DU CD-ROM

■ Texte 1

- « Le Loup et le Chien »
- 1. Texte grisé (pour répartition des lignes à préparer)
- 2. Activités complémentaires
- 3. Questionnaire de mise en commun
- 4. Corrigés du questionnaire
- 5. Corrigés de l'évaluation
- 6. Écrit de régulation A
- 7. Écrit de régulation B

■ Texte 2

- « Les Animaux malades de la peste »
- 1. Texte grisé
- 2. Activités complémentaires
- 3. Questionnaire de mise en commun
- 4. Corrigés du questionnaire
- 5. Corrigés de l'évaluation

■ Texte 3

- « Le Roi Arthur »
- 1. Texte grisé
- 2. Explication de texte
- 3. Activités complémentaires
- 4. Questionnaire de mise en commun
- 5. Corrigés du questionnaire
- 6. Corrigés de l'évaluation
- 7. Évaluation supplémentaire

■ Texte 4

- « Ça y est, on l'a!»
- 1. Texte grisé
- 2. Activités complémentaires
- 3. Questionnaire de mise en commun
- 4. Corrigés du questionnaire
- 5. Corrigés de l'évaluation

■ Texte 5

- « La Chèvre de M. Seguin » (première partie)
- 1. Texte grisé
- 2. Activités complémentaires
- 3. Questionnaire de mise en commun
- 4. Corrigés du questionnaire
- 5. Écrit de régulation 1 (*vous* de politesse)
- 6. Écrit de régulation 2 (*vous*, pluriel de *tu*)

■ Texte 6

- « La Chèvre de M. Seguin » (seconde partie)
- 1. Texte grisé
- 2. Activités complémentaires
- 3. Questionnaire de mise en commun
- 4. Corrigés du questionnaire
- 5. Corrigés de l'évaluation

■ Texte 7

- « L'Enfant d'Éléphant » (première partie)
- 1. Texte grisé
- 2. Explication de texte
- 3. Activités complémentaires
- 4. Questionnaire de mise en commun
- 5. Corrigés du questionnaire
- 6. Corrigés de l'évaluation
- 7. Évaluation supplémentaire

■ Texte 8

- « L'Enfant d'Éléphant » (seconde partie)
- 1. Texte grisé
- 2. Activités complémentaires
- 3. Questionnaire de mise en commun
- 4. Corrigés du questionnaire
- 5. Corrigés de l'évaluation
- 6. Évaluation supplémentaire

■ Texte 9

- « À la barbe du père Noël » (première partie)
- 1. Texte grisé
- 2. Explication de texte
- 3. Activités complémentaires
- 4. Questionnaire de mise en commun
- 5. Corrigés du questionnaire
- 6. Corrigés de l'évaluation

■ Texte 10

- « À la barbe du père Noël » (seconde partie)
- 1. Texte grisé
- 2. Questionnaire de mise en commun
- 3. Corrigés du questionnaire
- 4. Corrigés de l'évaluation

■ Texte 11

- « Le Problème » (première partie)
- 1. Texte grisé
- 2. Activités complémentaires
- 3. Questionnaire de mise en commun
- 4. Corrigés du questionnaire
- 5. Corrigés de l'évaluation

■ Texte 12

- « Le Problème » (seconde partie)
- 1. Texte grisé
- 2. Explication de texte
- 3. Activités complémentaires
- 4. Questionnaire de mise en commun
- 5. Corrigés du questionnaire
- 6. Corrigés de l'évaluation

AVANT-PROPOS

Ce tome 2 s'inscrit dans la continuité du précédent ouvrage : faire en sorte que tous les élèves tirent profit de la lecture d'un texte, s'assurer qu'ils comprennent tous la même chose, qu'une communauté culturelle s'installe au sein de la classe, que le sens général est partagé par tous. Il trouve sa raison d'être dans l'application de la même démarche, mais sur des textes différents, plus résistants – des textes qui, après avoir livré leur sens premier, amènent à une réflexion interprétative.

Certains textes sont plus longs. Ils sont alors coupés en deux parties. Ces partitions, outre le fait qu'elles évitent une éventuelle surcharge cognitive, permettent d'explorer des imaginaires en invitant à réfléchir sur une suite possible. L'enseignant(e) pourra alors percevoir la richesse des propositions des élèves.

Le choix des textes permet d'aborder une variété de thèmes que les moments de débat donneront l'occasion d'approfondir : l'injustice, la ruse, la liberté, le choix de vie, la culture ou simplement les mathématiques... Il favorise également la découverte de genres ou contextes littéraires très différents : la fable, le merveilleux, le roman historique, la nouvelle policière, le conte traditionnel ou des origines... À l'enseignant(e) aussi de mettre au jour d'autres problématiques qu'il (elle) jugera intéressantes.

Par cette sélection de textes, cet ouvrage s'adresse plus particulièrement aux enseignant(e)s de CM1-CM2, mais pourrait aussi intéresser des enseignant(e)s de 6^e qui ont affaire à des élèves ne maîtrisant pas suffisamment les compétences de base de la lecture ou n'étant pas aptes à aller plus loin dans la compréhension du texte.

Le tome 2 utilise les mêmes dispositifs pédagogiques, qu'il y a lieu de rappeler dans les pages qui suivent.



Un Loup n'avait que les os et la peau, Tant les chiens faisaient bonne garde. Ce Loup rencontre un Dogue aussi puissant que beau, Gras, poli¹, qui s'était fourvoyé par mégarde.

D'êtr

20

25

30

35

L'attaquer, le mettre en quartiers², Sire Loup l'eût fait volontiers; Mais il fallait livrer bataille, Et le mâtin était de taille À se défendre hardiment.

A se defendre hardiment.

Le Loup donc l'aborde humblement,

Entre en propos, et lui fait compliment

Sur son embonpoint, qu'il admire.

« Il ne tiendra qu'à vous beau sire,

D'être aussi gras que moi, lui répartit le Chien.

Quittez les bois, vous ferez bien : Vos pareils y sont misérables,

Cancres³, hères⁴, et pauvres diables, Dont la condition est de mourir de faim.

Car quoi ? rien d'assuré ; point de franche lippée⁵ ;

Tout à la pointe de l'épée.

Suivez-moi, vous aurez un bien meilleur destin. »

Le Loup reprit : « Que me faudra-t-il faire ?

Presque rien, dit le Chien : donner la chasse aux gens
 Portants bâtons et mendiants ;

Flatter ceux du logis, à son maître complaire, Moyennant quoi votre salaire

Sera force reliefs de toutes les façons,

Os de poulets, os de pigeons,

Sans parler de mainte caresse. » Le Loup déjà se forge une félicité⁶

Qui le fait pleurer de tendresse.

Chemin faisant, il vit le col⁷ du Chien pelé.

« Qu'est-ce là ? lui dit-il. – Rien. – Quoi ? rien ? – Peu de chose.

– Mais encor ? – Le collier dont je suis attaché

De ce que vous voyez est peut-être la cause.

Attaché ? dit le Loup : vous ne courez donc pas
Où vous voulez ? – Pas toujours ; mais qu'importe ?

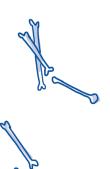
- Il importe si bien, que de tous vos repas

Je ne veux en aucune sorte.

Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor. » Cela dit, maître Loup s'enfuit, et court encor.

« Le Loup et le Chien », Jean de La Fontaine, Fables.





^{1.} Poli : qui a le poil luisant, signe que le chien est en bonne santé et mange bien.

^{2.} Le mettre en quartiers : le massacrer, le mettre en pièces.

^{3.} Cancre: se dit proverbialement d'un homme pauvre qui n'est capable de faire ni bien ni mal.

^{4.} Hère : homme sans mérite, sans considération, sans fortune (« pauvre hère »).

^{5.} Lippée: bouchée, repas; « point de franche lippée » signifie pas de nourriture sans contrainte, facile.

^{6.} Le Loup se forge une félicité : il s'imagine un grand bonheur. - 7. Col : ancienne forme du mot « cou ».

K i				
Nom	:			

Q.B

Je cherche pour comprendre

1 Réponds aux questions en écrivant oui ou non.						
	1. 1. Le Loup :					
	• comptait-il attaquer le Chien ?					
	• accompagne-t-il le Chien vers la maison du maître ?					
	• se rend-il compte tout de suite que le cou du Chien est pelé ?					
	1. 2. Le Chien :					
	• peut-il aller où bon lui semble et quand il veut ?					
	• se rend-il compte qu'il est soumis ?					
	• accepte-t-il sa soumission ?					
2	Réponds aux questions en écrivant un ou quelques mots.					
	2. 1. Que trouve d'intéressant le Loup chez le Chien ?					
	2. 2. Que conseille le Chien au Loup ?					
	2. 3. Qui est beau sire?					
	2. 4. Que désigne <i>Vos pareils</i> ?					
	2. 5. Que devra faire le Loup pour être bien nourri ?					
	2. 6. Que sera cette nourriture ?					
	2. 7. De quel prix s'agit-il dans : <i>Et ne voudrais pas même à ce pri</i> .					
3	Écris l'expression (ou le mot) de la fable qui veut dire :					
	3. 1. égaré, trompé					
	3. 2. malheureux, pauvre(s).					
	3. 3. le contraire de maigreur.					
	3. 4. beaucoup de restes.					
	3. 5. Un Loup était très maigre car il ne pouvait pas manger à cau qui protégeaient bien les troupeaux.					
	3. 6 que le Chien était capable de se protéger courageusement	t.				
	3. 7 que votre vie sera plus aisée, plus facile, plus confortable.					

lom	:	 Date	:	

ex	Te
4	

Q.A

Q.B

Q.C

4 Réponds aux questions en écrivant des phrases.

l . 1.	Pourquoi le Loup est-il maigre ?
1. 2.	Pourquoi le Loup n'attaque-t-il pas le Chien ?
1. 3.	Comment se fait-il que le Loup rencontre le Chien ?
1. 4.	Comment se fait-il que le cou du Chien soit pelé ?
1. 5.	Pourquoi le Loup arrête-t-il de suivre le Chien ?
1. 6.	Que faut-il comprendre dans : Il importe si bien que, de tous vos repas je ne veux en aucune sorte, et ne voudrais pas même à ce prix un trésor ?

- 5 Relie les groupes verbaux à leur sujet.
 - est bien nourri.
 - meurt de faim.

Le Loup •

- va où il veut.
- doit attendre qu'on veuille le laisser aller.
- doit plaire à son maître.

Le Chien

- n'a pas de maître.
- accepte d'être attaché en échange de nourriture.
- préfère la liberté au risque d'avoir faim.

Nom:	Date:

Q.A Q.B Q.C

Je cherche pour comprendre

0	Réponds aux questions en écrivant oui ou non.			
	1. 1. Le Loup :			
	• comptait-il attaquer le Chien ?			
	• accompagne-t-il le Chien vers la maison du maître ?			
	• se rend-il compte tout de suite que le cou du Chien est pelé ?			
	1. 2. Le Chien :			
	• peut-il aller où bon lui semble et quand il veut ?			
	• se rend-il compte qu'il est soumis ?			
	• accepte-t-il sa soumission ?			
2	Réponds aux questions en écrivant un ou quelques mots.			
	2. 1. Que trouve d'intéressant le Loup chez le Chien ? (à partir du v.10)			
	2. 2. Que conseille le Chien au Loup ? (à partir du v.13)			
	2. 3. Qui est <i>beau sire</i> ? (v.13)			
	2. 4. Que désigne Vos pareils ? (v.16)			
	2. 5. Que devra faire le Loup pour être bien nourri ? (à partir du v. 22)			
	2. 6. Que sera cette nourriture ? (à partir du v. 26)			
	2. 7. De quel prix s'agit-il dans : <i>Et ne voudrais pas même à ce prix</i>	un trésor ? (v. 40)		
3	Écris l'expression (ou le mot) de la fable qui veut dire :			
	3. 1. égaré, trompé. (à partir du v. 3)			
	3. 2. malheureux, pauvre(s). (à partir du v. 15)			
	3. 3. le contraire de maigreur. (à partir du v. 10)			
	3. 4. beaucoup de restes. (à partir du v. 25)			
	3. 5. Un Loup était très maigre car il ne pouvait pas manger à caus qui protégeaient bien les troupeaux. (au début)	e des chiens		
	3. 6 que le Chien était capable de se protéger courageusement.			
	3. 7 que votre vie sera plus aisée, plus facile, plus confortable. (¿			

	 Le Chien a été tone Il mange trop ; ce c C'est à cause du co 	que le cou du Chien soit pelé ? du par son maître ; ce qui montre que le maître est méchant. qui dévoile que son maître lui donne trop à manger. dlier qui empêche les poils du cou de pousser ; ce qui indique que le Chien libre de ses mouvements.
	4. 5. Pourquoi le Loup a • Il n'a plus faim.	arrête-t-il de suivre le Chien ? • Il ne veut pas être attaché, il veut rester libre. • Ils se sont disputé
cle 3 – Tome 2 © RETZ	en aucune sorte, etLe Loup préfère seLe Loup préfère se	endre dans: Il importe si bien que, de tous vos repas je ne veux ne voudrais pas même à ce prix un trésor? e passer de nourriture plutôt que d'être attaché. e passer de nourriture plutôt que d'avoir le cou pelé. e passer de nourriture plutôt que d'avoir à mordre des gens.
Différencier pour aider l'élève à lire et à comprendre les textes, Cycle 3	Relie les groupes verb	aux à leur sujet. • est bien nourri.
r l'élève à lire et à α	Le Loup •	meurt de faim.va où il veut.doit attendre qu'on veuille le laisser aller.
Différencier pour aide	Le Chien ●	 doit plaire à son maître. n'a pas de maître. accepte d'être attaché en échange de nourriture. préfère la liberté au risque d'avoir faim.

4 Réponds aux questions en écrivant des phrases et en t'aidant des propositions.

• Le Chien s'était perdu ou trompé de chemin.

• Il a froid.

4. 1. Pourquoi le Loup est-il maigre? • Il suit un régime amaigrissant.

• Il est trop faible.

4. 2. Pourquoi le Loup n'attaque-t-il pas le Chien?

• Le Chien venait attaquer le Loup.

4. 3. Comment se fait-il que le Loup rencontre le Chien?

• Il a trop faim.



Le Loup et le Chien

• Ils se sont disputés.

• Il n'arrive pas à trouver des proies.

• Le Chien est capable de se défendre.

• Le Chien poursuivait des mendiants.



K 1				
Nom	•			

Date :

Q.B

Q.C

Je cherche pour comprendre

0	Réponds aux questions en écrivant oui ou non.
	1. 1. Le Loup :
	• comptait-il attaquer le Chien ?
	• accompagne-t-il le Chien vers la maison du maître ?
	• se rend-il compte tout de suite que le cou du Chien est pelé ?
	1. 2. Le Chien: • peut-il aller où bon lui semble et quand il veut?
	• se rend-il compte qu'il est soumis ?
	• accepte-t-il sa soumission ?
2	Réponds aux questions en écrivant un ou quelques mots.
	2. 1. Que trouve d'intéressant le Loup chez le Chien ? (à partir du v.10)
	2. 2. Que conseille le Chien au Loup ? (à partir du v.13)
	2. 3. Qui est <i>beau sire</i> ? (v.13)
	2. 4. Que désigne Vos pareils ? (v.16)
	2. 5. Que devra faire le Loup pour être bien nourri ? (à partir du v. 22)
	2. 6. Que sera cette nourriture ? (à partir du v. 26)
	2. 7. De quel prix s'agit-il dans : Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor ? (v. 40)
3	Écris l'expression (ou le mot) de la fable qui veut dire :
	3. 1. égaré, trompé. (à partir du v. 3)
	3. 2. malheureux, pauvre(s). (à partir du v. 15)
	3. 3. le contraire de maigreur. (à partir du v. 10)
	3. 4. beaucoup de restes. (à partir du v. 25)
	3. 5. Un Loup était très maigre car il ne pouvait pas manger à cause des chiens qui protégeaient bien les troupeaux. (au début)
	3. 6 que le Chien était capable de se protéger courageusement. (à partir du v. 5)
	3. 7 que votre vie sera plus aisée, plus facile, plus confortable. (à partir du v. 16)

© RET
0
2
Tome 2
1
\mathcal{C}
-S
رځ
textes, (
es
ē
élève à lire et à comprendre le
0
re et
-
'élève d
-
aide
pour
ifférencier pour aider
Diffé

	Nom :		Date:	<u>T</u> e						
	Q.A Q.B	Q.C	Le Loup et le Chie	en (
4	Coche la (ou	les) case(s) q	ui correspond(ent) à la (aux) bonne(s) fin(s) de p	hrase(s)						
	4. 1. Le Loup est maigre parce qu'il suit un régime amaigrissant. parce qu'il fait froid. parce qu'il n'arrive pas à trouver des proies.									
	4. 2. Le Loup	n'attaque pas le	Chien							
		parce qu'il parce qu'il parce que c	*							
	4. 3. Le Loup	rencontre le Ch	ien car							
		☐ le Chien s'é	nait attaquer le Loup. stait perdu ou trompé de chemin. sursuivait des mendiants.							
	4. 4. Le cou du	ı Chien est pelé	car							
		☐ il mange tro	été tondu par son maître ; ce qui montre que le maître est méop ; ce qui dévoile que son maître lui donne trop à manger. npêche les poils du cou de pousser ; que que le Chien est attaché, n'est pas libre de ses mouvemen							
	4. 5. Le Loup :	arrête de suivre	le Chien car							
		☐ il n'a plus fa☐ il ne veut pa☐ ils se sont d	as être attaché, il veut rester libre.							
		eut dire qu'il pr plutôt que d plutôt que d	ue de tous vos repas je ne veux en aucune sorte [] un tréfère se passer de nourriture d'être attaché. d'avoir le cou pelé. d'avoir à mordre des gens.	résor,						
5	Relie les grou	upes verbaux à	leur sujet.							
			• est bien nourri.							
			• meurt de faim.							
	Le Loup	•	• va où il veut.							
			• doit attendre qu'on veuille le laisser aller.							
			• doit plaire à son maître.							
	Le Chien	•	• n'a pas de maître.							
			• accepte d'être attaché en échange de nourritu	re.						
			 préfère la liberté au risque d'avoir faim. 							

Texte	Nom :	Date :
1 1	Le Loup et le Chien	

Évaluation

Je vérifie que j'ai compris

Mets une croix dans les cases qui correspondent aux bons résumés.

Barre les informations erronées dans chaque texte.

		-				-
	ĸ	Δ	c	ш	m	
$\overline{}$	1	C	J	u		

Un Loup affamé, très maigre, rencontra un Chien en bonne santé, prêt à se battre.

Le Loup l'aurait bien attaqué mais le Chien se serait défendu courageusement. Alors, le Loup lui demanda comment il faisait pour être aussi bien nourri. Le Chien lui conseilla de changer de vie, de faire comme lui : chasser les mendiants et mordre les hommes.

Le Loup, tout heureux à l'idée d'être bien nourri, accompagna le Chien vers la demeure du maître. Mais, au bout d'un certain moment, le Chien lui apprit qu'il portait parfois un collier, indiquant ainsi qu'il ne pouvait pas aller où il voulait.

Et le Loup arrêta de suivre le Chien, préférant rester libre et se passer de nourriture plutôt que d'être attaché.

Résumé 2

Un Loup affamé, très maigre, rencontra un Chien en bonne santé qui s'était perdu ou trompé de chemin.

Le Loup lui demanda comment il faisait pour être aussi bien nourri. Le Chien lui conseilla alors de changer de vie, de faire comme lui : chasser les mendiants et flatter son maître.

Le Loup, tout heureux à l'idée d'être bien nourri, accompagna le Chien vers la demeure du maître. Mais, au bout d'un certain moment, il se rendit compte que le cou du Chien était pelé à cause d'un collier. Il découvrit alors que le Chien ne pouvait pas aller où bon lui semblait, qu'il était soumis au bon vouloir des hommes.

Mais le Loup suivit le Chien, préférant avoir de la nourriture même en étant attaché.

Résumé 3

Un Loup affamé, très maigre, rencontra un Chien en bonne santé qui s'était perdu ou trompé de chemin.

Le Loup l'aurait bien attaqué mais le Chien était capable de se défendre. Il préféra aller à sa rencontre pour savoir comment il faisait pour être aussi bien nourri. Le Chien lui conseilla alors de changer de vie, de faire comme lui : chasser les mendiants et flatter les hommes.

Le Loup, tout heureux à l'idée d'être bien nourri, accompagna le Chien vers la demeure du maître. Mais, au bout d'un certain moment, il se rendit compte que le cou du Chien était pelé. Il apprit alors que c'était à cause du collier que le Chien avait parfois autour du cou. Il découvrit alors que le Chien ne pouvait pas aller où bon lui semblait, qu'il était soumis au bon vouloir de ses maîtres.

Alors, le Loup arrêta de suivre le Chien, préférant rester libre e se passer de nourriture plutôt que d'être attaché.