

My best friend is Rachid

durée 10 minutes
niveau 6^e/5^e

de
Sophie Rosenberger



L'HISTOIRE

Depuis quelques semaines, il y a certaines tensions entre les élèves dans la classe de Joe. Des disputes, des bagarres et des incidents racistes éclatent de plus en plus souvent. Un rien devient prétexte aux injures et aux dénonciations. Comment Joe va-t-il pouvoir soutenir son meilleur ami Rachid et lui prouver son amitié ? La tâche n'est pas facile non plus pour Mr Flag, le professeur et Mrs Scott, la directrice de l'école qui doivent résoudre les problèmes et rétablir une bonne ambiance au sein de la classe.

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

Exprimer ses préférences. Accepter / refuser une invitation. L'école, les amis, les différences.

LES PERSONNAGES

Joe : il est populaire au sein de la classe.

Mr Flag : le professeur, plutôt sympathique. Il essaie de rétablir le dialogue au sein de sa classe.

Mrs Scott : la directrice de l'école, autoritaire. Elle souhaite maintenir l'ordre et le respect mutuel entre élèves dans son établissement.

Rachid : le meilleur ami de Joe, malgré le conflit de classe qui les sépare.

Momo : d'un naturel habituel plutôt calme, il prend le parti de Rachid.

Stephen : il a une mauvaise influence sur ses camarades et est en grande partie responsable du conflit raciste qui mine la classe.

Zora : elle est très peinée de voir ses camarades se déchirer.

Susie : meilleure amie de Zora. Elle ne comprend pas les gens racistes et haineux.

Ken : il fait partie de la « bande » de Stephen et recherche constamment la bagarre.

Ahmed : il est très agressif et raciste envers les élèves « blancs ».

Alice : elle se sent en dehors des disputes mais se révolte contre l'injustice et la méchanceté.

Swanie : il ne supporte pas les disputes continues et se renferme sur lui-même. Il rêve d'un lieu « meilleur ».

Paul : il fait partie de la « bande » de Stephen et accuse systématiquement ses camarades d'origine étrangère.

Mary : elle donne raison à Stephen au début puis change d'avis.

———— DÉCORS ET ACCESSOIRES ————

Des sacs de classe.

———— CONSEILS D'UTILISATION ————

Lecture dialoguée en classe ou présentation devant un public.

Scène 1

Le soir à la sortie de l'école, les élèves sortent par petits groupes et se retrouvent sur le trottoir devant les portes.

JOE

Hey! Rachid! Are you coming with me to the football game?

RACHID

Er! I'm sorry, Joe, but I can't.

JOE, *étonné.*

You can't! Why?

AHMED, *assez agressif envers Joe.*

He can't. He's busy!

JOE, *il regarde Rachid.*

OK! Bye!

RACHID, *cherchant à s'excuser auprès de son meilleur ami.*

I have problems!

JOE

Problems?

AHMED, *toujours agressif.*

Yes! You and your friends don't like us.

STEPHEN, *à Ahmed, il rejoint le petit attroupement.*

You and your friends are bad. I don't like you.

KEN, *il renchérit.*

Go away! We don't need you here!

SUSIE, *elle est révoltée par ces paroles.*

Enough! This is stupid!

Texte de **Sophie Rosenberger**, *Saynètes en anglais.*
© Retz/HER, Paris, 2000.