

10-12 ans

Je découvre et j'apprends
la Mythologie
par les mots croisés



Auteurs : **Éric Battut** et **Daniel Bensimhon**

Illustrateur : **Pierre Beaucousin**

Mise en couleur : **Jessica Secheret**

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Les mots croisés chez RETZ

JE DÉCOUVRE ET J'APPRENDS PAR LES MOTS CROISÉS

Des thèmes attrayants
pour progresser en lecture
et développer la culture
générale.

Pour les 5-7 ans

- Le Zoo
- Le Cirque
- Les Saisons

Pour les 6-8 ans

- Les Animaux et la nature
- Les Contes
- Les Créatures effrayantes
- Le Monde marin

Pour les 8-10 ans

- L'Anglais
- L'Allemand
- L'Espagnol
- La Préhistoire
- L'Égypte et les pharaons
- Le Moyen Âge et les châteaux forts
- Les Rois de France
- Les Grandes Découvertes
- L'Europe
- L'Univers

JE RÉVISE PAR LES MOTS CROISÉS

Pour mémoriser les principales notions
au programme de l'année scolaire.

- Je révise par les mots croisés 6-7 ans
- Je révise par les mots croisés 7-8 ans
- Je révise par les mots croisés 8-9 ans
- Je révise par les mots croisés 9-10 ans
- Je révise par les mots croisés 10-11 ans

COLLECTION MOTS CROISÉS

Pour s'entraîner et acquérir
des connaissances dans
les matières fondamentales.

Pour les 8-10 ans

- 100 difficultés orthographiques
- Jouons à l'orthographe
- Jouons au vocabulaire
- Jouons à la conjugaison
- Jouons à l'histoire, la géographie
et les sciences
- Jouons à rédiger
- Découvrons
les grandes inventions
- Découvrons les pays du monde
- Voyageons dans l'histoire

Conception graphique : Michèle Bisgambiglia

Réalisation : Domino

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Joëlle Gardette, Charlotte Aussedat

Corrections : Bérengère Allaire, Florence Richard

Recherche iconographique : Danièle Portaz

ISBN : 978-2-7256-3075-5

© Retz / S.E.J.E.R., 2004 pour l'ancienne édition

© Retz, 2011 pour la présente édition

N° de projet : 10179988 - Dépôt légal : septembre 2011

Achevé d'imprimer en France en septembre 2011 sur les presses de IME – 25110 Baume-les-Dames

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, fabriquées
à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable.



SOMMAIRE

Qu'est-ce qu'un mythe ?.....	4
Les hauts lieux de la mythologie.....	6
La création du monde.....	8
L'histoire de Zeus.....	10
Prométhée, créateur des hommes.....	12
Les grands dieux de l'Olympe.....	14
Les autres dieux.....	16
Les cinq âges de l'homme.....	18
Hélios, Phaéton et le char du soleil.....	20
Les oracles.....	22
Les métamorphoses de Zeus.....	24
Le cheval de Troie.....	26
Ulysse et le cyclope.....	28
Thésée et le Minotaure.....	30
Les monstres.....	32
Les créatures extraordinaires.....	34
Le mythe d'Orphée.....	36
Persée et la Gorgone Méduse.....	38
Jason et la Toison d'or.....	40
Le mythe de Pandore.....	42
Les douze travaux d'Hercule.....	44
Les Enfers.....	46
Le théâtre.....	48
Les jeux Olympiques.....	50
La musique.....	52
Les dieux romains.....	54
Romulus et Rémus.....	56
Les Sept Merveilles du monde antique.....	58
Les expressions issues de la mythologie.....	60
Corrigés.....	62



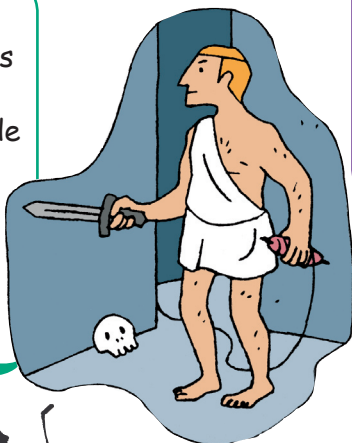
Qu'est-ce qu'un mythe ?

Le mythe est un récit imaginaire qui met en scène des héros et des créatures surnaturelles. Transmis par voie orale (c'est-à-dire racontés mais non écrits), les mythes antiques sont encore très présents dans notre culture et ils n'ont jamais cessé d'inspirer les écrivains, les artistes et... les hommes en général. Ce sont en effet des histoires, mais des histoires symboliques, qui ont un sens et qui répondent aux questions fondamentales que l'on se pose : Quelles sont les origines de l'univers ? Les dieux existent-ils ? Comment le monde est devenu ce qu'il est ? etc.

Ces quatre mythes sont parmi les plus célèbres.

Mais qui est qui ? Relie chaque personnage à son histoire.

Dédale et son fils Icare s'envolent dans les airs après s'être fixé des ailes avec de la cire. Hélas, Icare l'aventureux monte si haut dans le ciel que le soleil fait fondre ses ailes.



Orphée est le plus grand musicien de la mythologie. La douceur de sa musique et la beauté de sa voix charment les humains et les bêtes sauvages. Même les dieux des Enfers se laissent adoucir par sa lyre.



Thésée parvient à tuer le Minotaure, monstre au corps d'homme et à la tête de taureau. Il retrouve la sortie du Labyrinthe construit par Dédale grâce au fil que lui a donné Ariane.

Persée doit tuer la Gorgone Méduse, ce monstre dont les yeux changent en pierre tous ceux qui la regardent. Se protégeant à l'aide du bouclier de bronze que lui a offert Athéna, et qui lui sert de miroir, il parvient à trancher la tête de Méduse.





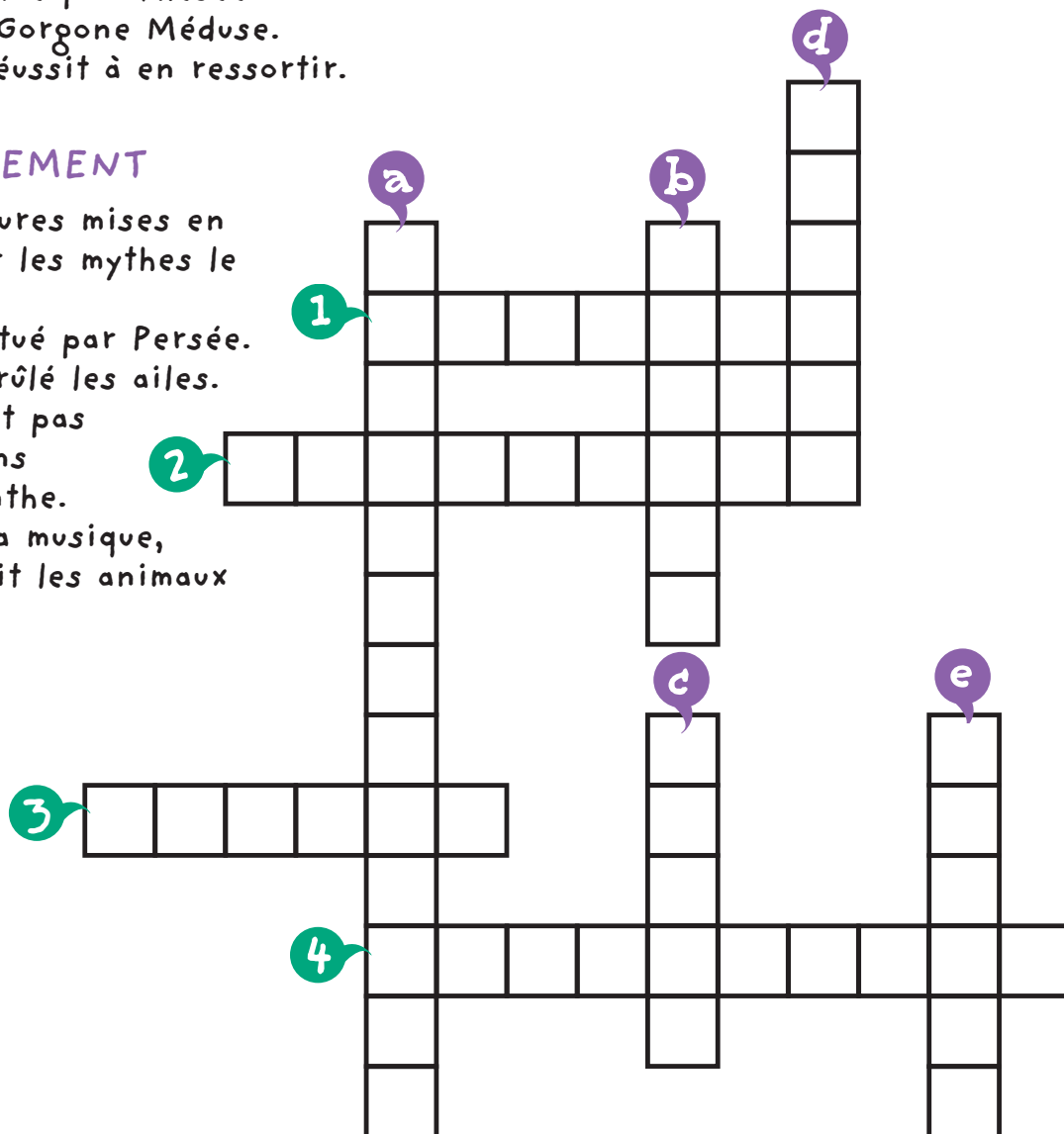
À l'aide des informations de la page de gauche,
complète la grille de mots croisés.

HORIZONTALEMENT

1. Ce que le mythe explique : les origines de l'.....
2. Monstre tué par Thésée.
3. Il tua la Gorgone Méduse.
4. Thésée réussit à en ressortir.

VERTICALEMENT

- a. Les créatures mises en scène par les mythes le sont.
- b. Monstre tué par Persée.
- c. Il s'est brûlé les ailes.
- d. Il ne s'est pas perdu dans le labyrinthe.
- e. Grâce à la musique, il charmait les animaux sauvages.



Mythes et réalité historique

Si les mythes sont imaginaires, les dieux dont ils parlent étaient craints par les hommes et étaient l'objet de cultes religieux dans l'Antiquité grecque et romaine.

Antiquité grecque :

De la guerre de Troie (1270 av. J.-C.) à la transformation de la Grèce en province romaine (145 av. J.-C.)

Antiquité romaine :

De la fondation légendaire de Rome par Rémulus et Romulus (753 av. J.-C.) à la chute de l'Empire romain (476 ap. J.-C.)

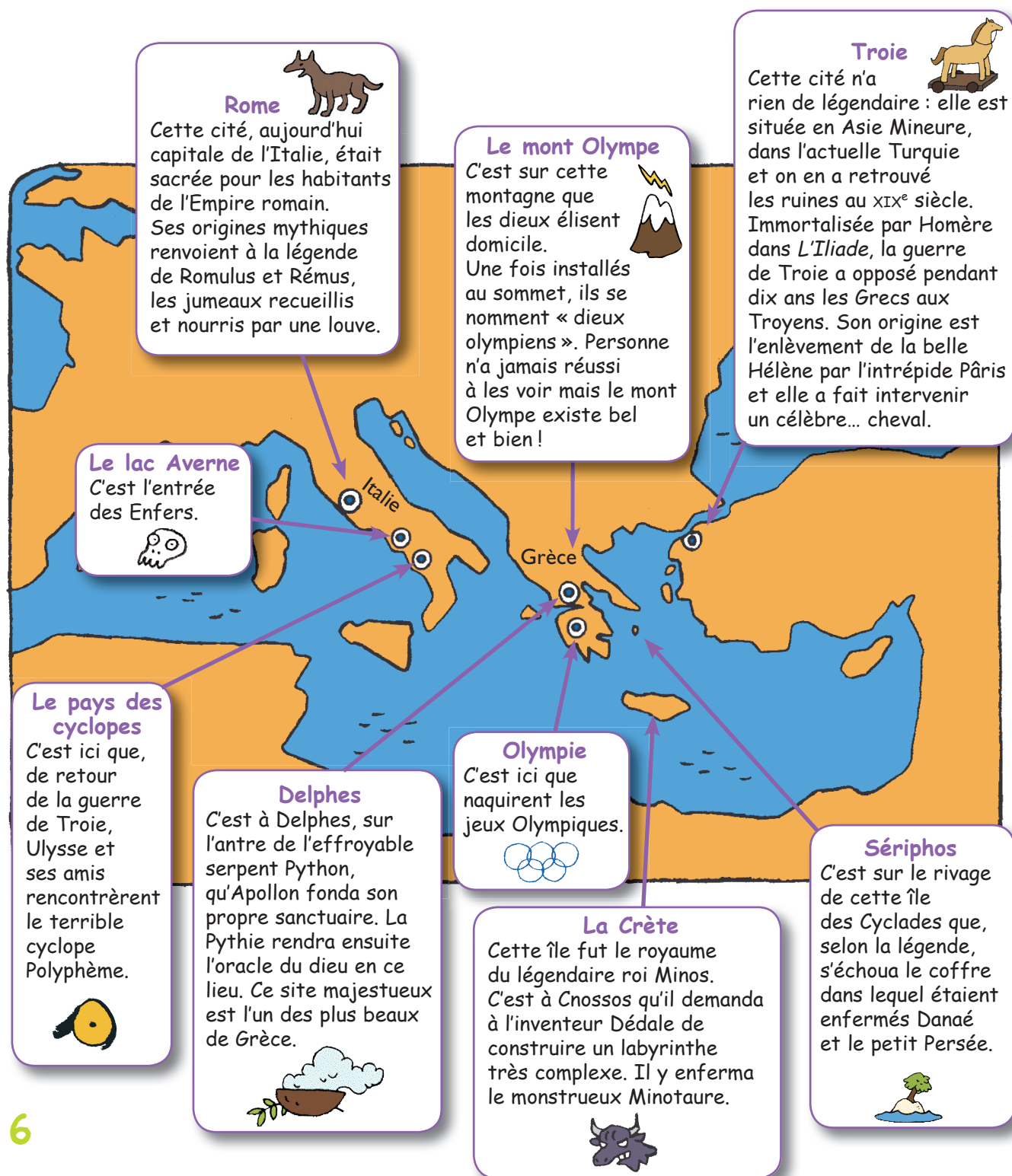


Les hauts lieux de la mythologie

Histoire, géographie et mythologie se mêlent souvent étrangement.

Examine attentivement cette carte.

Au fur et à mesure que tu avanceras dans ce livre, tu en découvriras plus sur les lieux mentionnés et sur les légendes fascinantes auxquelles ils sont liés.





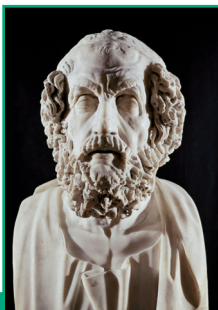
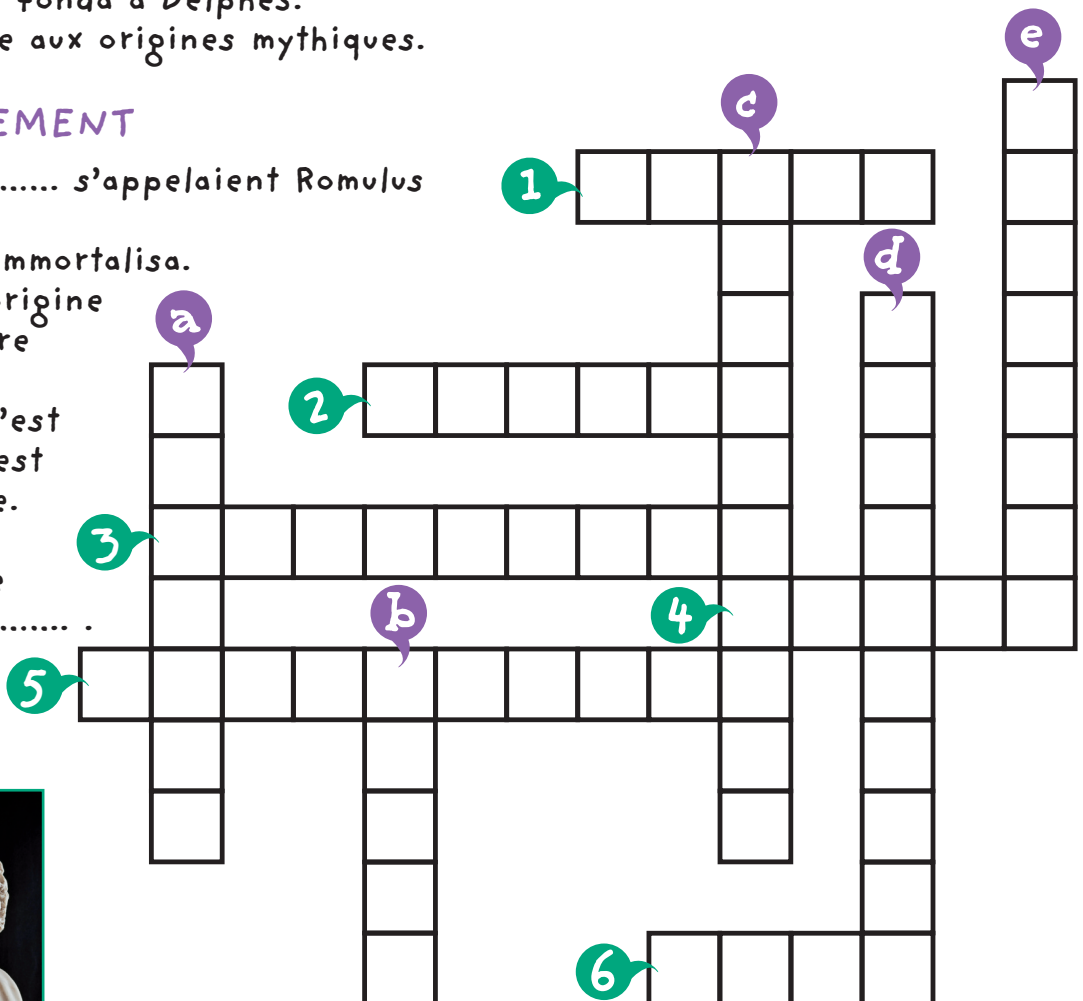
En t'aidant de la carte de la page de gauche, **complète** la grille de mots croisés.

HORIZONTALEMENT

1. Cette île était le royaume de Minos.
2. C'est sur ce mont que se trouve la demeure des dieux.
3. Monstrueux, il était enfermé dans le labyrinthe de Dédale.
4. Le roi de la Crète.
5. Apollon le fonda à Delphes.
6. Cité sacrée aux origines mythiques.

VERTICALEMENT

- a. Ces s'appelaient Romulus et Rémus.
- b. Homère l'immortalisa.
- c. Il fut à l'origine de la guerre de Troie.
- d. Troie ne l'est pas : elle est en Turquie.
- e. Sériphos est une île des



Homère

C'est à ce poète aveugle que l'on attribue deux grandes épopées, *l'Illiade* et *l'Odyssée*, premières œuvres fondamentales de la littérature grecque.

Le titre de *L'Illiade*, qui raconte des épisodes de la guerre de Troie, vient du nom de Troie : « Ilion ».

Ulysse, qui se dit « Odysseus » en grec, a donné son nom à *L'Odyssée*, qui raconte le retour du héros dans sa patrie, après la guerre de Troie.

Homère aurait été aède, c'est-à-dire qu'il récitait ses légendes devant des auditeurs venus parfois de très loin, et il aurait vécu au VIII^e siècle av. J.-C. Mais c'est presque un héros mythologique : on ne sait pas avec certitude s'il a existé ou non...