

# Sommaire

Introduction .....	5
• Collecte .....	5
• Définition des animations lecture .....	7
• Problématique des bibliothèques .....	8
• Précurseurs .....	11
• Contenu de cet ouvrage .....	15

## De nouveaux lecteurs

1. Parrains en bibliothèque .....	18
• Une double efficacité .....	19
Témoignage, par <i>Liliane Delbos</i> .....	20
• Une recherche de partenariat efficace .....	21
• La préparation .....	22
• La première rencontre .....	23
• Progressions .....	24
• De la lecture à la création .....	26
• C'est la fête! .....	28
Commentaires sur cette animation lecture .....	29
2. Chasse au trésor à la bibliothèque .....	32
Témoignage, par <i>Joël Manchon</i> .....	33
• La règle du jeu .....	34
• Objectifs .....	36
• «Pré-lude» .....	37
• Des exemples .....	40
• Aménagement de l'espace .....	43
• Faire venir les jeunes .....	45
• Ouverture de la chasse .....	46
• Les compagnons de la clochette .....	48
• Et avec les plus petits? .....	50

• Prolongements .....	52
• En guise de conclusion .....	53
<b>Commentaires sur cette animation lecture .....</b>	<b>55</b>
• Vers les clubs .....	55
• Une animation adaptable .....	55
• Les pauses « clochette » .....	56
• Les petits savoirs .....	56
• Les prolongements .....	57
<b>3. Une ronde des livres au lycée .....</b>	<b>59</b>
• Une animation lecture rénovée .....	59
• Coopération institutionnelle .....	60
<b>Témoignage, par Solange Aleberte et Véronique Bernier .....</b>	<b>61</b>
• De l'accroche à l'animation .....	62
• Première étape à la bibliothèque .....	64
• Deuxième étape au lycée professionnel .....	66
• Préparation de l'animation en direction du second lycée .....	68
• La première séance .....	69
• La seconde séance .....	71
• Petite évaluation de ces deux expériences .....	72
• Suites et prolongements de cette animation lecture .....	74
<b>Commentaires sur cette animation lecture .....</b>	<b>75</b>
• Une animation lecture .....	75
• Un mystérieux personnage .....	77
• Formation professionnelle .....	79
<b>4. Petites animations .....</b>	<b>80</b>
• Individualiser le groupe .....	81
• Rôle de ces petites animations .....	82
<b>Activités, par Jany Troussel et Christian Poslaniec .....</b>	<b>83</b>
• Activité 1: La technique de l'éléphant .....	83
• Activité 2: Le safari lecture .....	85
• Activité 3: Le domino des livres .....	87
• Activité 4: Les feuilles d'automne .....	88
• Activité 5: Les explorateurs du livre .....	90
• Activité 6: Le point commun .....	91
• Activité 7: Lire en V.O. ....	93
• Activité 8: Le tour du monde en 80 livres .....	95
• Activité 9: L'inventaire poétique .....	96
• Activité 10: Le territoire de l'histoire .....	97
<b>Commentaires sur ces activités .....</b>	<b>99</b>

### Lire différemment

<b>5. Resto'livre .....</b>	<b>102</b>
<b>Témoignage, par Sophie Macé .....</b>	<b>103</b>
• Le projet .....	104
• Mise en place .....	106
• Bon appétit! .....	107
• Réactions et commentaires .....	109
<b>Commentaires sur cette animation lecture .....</b>	<b>112</b>

<b>6. Le défilé de mode littéraire</b> .....	114
<b>Descriptif, par Jany Troussel et Christian Poslaniec</b> .....	116
• Les étapes de cette animation lecture .....	117
• Quelques conseils pour l'organisation d'un « défilé de mode littéraire » .....	121
• Une animation lecture polymorphe .....	122
• En guise de conclusion .....	123
<b>Commentaires sur cette animation lecture</b> .....	123
<b>7. Adolecture</b> .....	126
<b>Témoignage, par Sylvana Artis</b> .....	128
• Interrogations .....	129
• Tâtonnements .....	129
• L'idée nouvelle .....	131
• Et c'est parti! .....	134
• Radio Gayak .....	136
• Interrogations - <i>bis</i> .....	137
<b>Commentaires sur cette animation lecture</b> .....	138

### La bibliothèque au cœur de la cité

<b>8. Le club des jeunes lecteurs critiques</b> .....	142
• Un bilan positif .....	143
• Responsabiliser: un moteur efficace .....	144
• Toute animation lecture est transposable .....	144
<b>Témoignage, par Edwige Martin</b> .....	145
• Enjeux .....	146
• Déroulement pratique .....	148
• Comment animer des clubs de jeunes lecteurs critiques? .....	152
• Contraintes institutionnelles - dix ans de pratique .....	154
<b>Commentaires sur cette animation lecture</b> .....	155
<b>9. Une bibliothèque de rue</b> .....	160
• Le tour du monde de la bibliothèque de rue .....	160
• Une animation multi-institutionnelle .....	161
<b>Témoignage, par Lysiane Soudée</b> .....	162
• Mutation de l'animation .....	163
• La bibliothèque de rue s'intègre partout .....	164
• Des initiatives personnelles .....	167
• Quelques pas vers la lecture littéraire .....	168
• Quelques réflexions .....	173
<b>Commentaires sur cette animation lecture</b> .....	174
<b>10. Un prix littéraire</b> .....	177
• Un prix national: les Incorruptibles .....	178
• Un prix départemental: le prix des Lecteurs .....	180
<b>Témoignage, par Thierry Gaudin</b> .....	181
• Des partenariats entremêlés .....	181
• Pourquoi créer un prix, alors qu'il en existe d'autres? .....	183
• Déroulement du prix .....	185
• Petit bilan personnel .....	188
<b>Commentaires sur cette animation lecture</b> .....	190