



Les douze travaux d'Hercule

ou

Au travail mon garçon !

de François Fontaine

Le mythe

On croyait Hercule (Héraclès) fils d'Alcmène et d'Amphitryon, mais son vrai père était Jupiter (Zeus), qui avait trompé Alcmène en prenant les traits de son mari. Junon (Héra), l'épouse de Jupiter, était si jalouse qu'elle voulut tuer cet enfant illégitime en envoyant deux serpents dans son berceau. Mais le bébé, qui allait devenir l'homme le plus fort de la terre, étrangla les deux serpents de ses bras.

Plus tard, Junon frappa Hercule de démente. Dans sa crise de folie meurtrière, il tua sa femme et ses trois fils. Pour se purifier de ce crime horrible, Hercule alla trouver son frère Eurysthée¹, roi de Mycènes, qui, sur les conseils de Junon, lui imposa douze travaux dont aucun ne semblait réalisable. Ses douze travaux accomplis, nous retrouvons Hercule devant un jury divin auquel il est venu demander un repos bien mérité. Mais... a-t-il bien pensé à tout ?

1. D'autres sources donnent Eurysthée comme un cousin d'Hercule.

6 acteurs minimum
20 minutes environ
Dès 8 ans

Les douze travaux d'Hercule

ou

Au travail mon garçon !

Les personnages

- ◆ Sisyphe
- ◆ Hercule
- ◆ Neptune
- ◆ Vénus
- ◆ Diane
- ◆ Apollon

Les costumes

- ◆ Des toges blanches et des sandales pour les membres du jury.
- ◆ Des toges courtes de couleur (beige ou brune) et des sandales pour Sisyphe et Hercule.

Les décors et les accessoires

- ◆ Pas de décor particulier, la scène représentant une salle de jury. Le fond de la scène pourra être décoré de quelques colonnes antiques.
- ◆ Une table recouverte d'un drap blanc et quatre sièges pour le jury.
- ◆ Devant chaque membre du jury, un petit carton portant son nom

romain sera visible et lisible du public. Ces cartons pourront être couverts d'un papier imitant le marbre, et les noms pourront être écrits en caractères romains et comme gravés dans le marbre.

- ◆ Une fausse barbe et un trident pour Neptune.
- ◆ Un arc pour Diane.
- ◆ Une couronne de roi pour Sisyphe.
- ◆ Un arc et un carquois garni de flèches que Hercule portera en bandoulière.

Conseils de mise en scène

La table du jury sera placée à gauche et orientée de façon que les quatre membres du jury soient bien visibles du public.

Sisyphe sera debout sur la droite et fera face au public. Il sortira par le côté cour. C'est également par le côté cour que Hercule entrera et sortira.

Les douze travaux d'Hercule ou Au travail mon garçon !

La scène se déroule dans une salle. Les membres du jury sont assis derrière la table. Sisyphé est debout face à eux, visiblement mal à l'aise.



NEPTUNE

Bon, alors, Sisyphé ? Cette pierre que vous devez faire rouler jusqu'au sommet de la montagne... Vous en êtes où ?

SISYPHE

Cette pierre ? Mais... dieu des Mers, il ne s'agit pas d'une simple pierre ! C'est un énorme rocher.

NEPTUNE

Une pierre... un rocher... On ne va pas commencer à jouer sur les mots...

DIANE, *impatiente.*

C'est vrai, Sisyphé ! Nous avons d'autres candidats à voir. N'allez pas croire que vous êtes le seul à vouloir prendre un peu de repos !

VÉNUS, *ironique.*

Alors, Sisyphé ? Cet ÉNORRRME ROCHER, comme vous dites, où est-il à l'heure où nous parlons ? En haut ou en bas de la montagne ?

SISYPHE, *contenant sa colère avec peine.*

En bas, évidemment ! Vous le savez très bien ! À chaque fois que j'arrive à le pousser jusqu'au sommet de la montagne, il se met à rouler et il redescend jusqu'en bas !

Texte de **François Fontaine**, *Pièces mythologiques*.
© Retz, 2009.