

LES GRANDS CAHIERS

Une collection dirigée par Jean-Luc Caron

DES JEUX

— POUR —

RÉUSSIR MON

CE2

Céline Monchoux

Illustrations de Célia Bornas



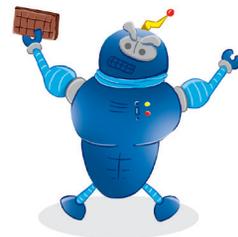
RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

SOMMAIRE



FRANÇAIS

LE ROBOT	L'infinitif / Reconnaître les verbes	4 - 5
PERDUS DANS LE DICTIONNAIRE	Le dictionnaire	6 - 7
ON A VOLÉ LA JOCONDE !	L'accord sujet - verbe	8 - 9
LA CHÈVRE DE MR SEGUIN	L'accord adjectif - nom	10 - 11
EL DORADO	Le présent	12 - 13
SOUPÇON	La nouvelle	14 - 15
PERLES ET DRÔLERIES	Le dialogue	16 - 17
LES 7 FAMILLES	Les familles de mots	18 - 19
RÊVES D'AVENIR	Le futur	20 - 21
TITE GOUTTE EN VOYAGE	Le groupe nominal	22 - 23
À TABLE !	Les marques du pluriel	24 - 25
LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE	Le texte documentaire	26 - 27
TINAWAK, UNE VIE D'INDIEN	L'imparfait	28 - 29
QUELLE BLAGUE !	Les synonymes/les contraires	30 - 31
DINOSAURE PARK	La phrase	32 - 33
LE PRINCE DU SOLEIL	« m » devant -m, -b, -p	34 - 35
À PART ÇA, ÇA VA !	Le passé composé	36 - 37
LES FÉES	Lecture / Le conte	38 - 39
LE TRAIN FANTÔME	Les homophones grammaticaux	40 - 41
RÉCRÉATION	Mots fléchés	42 - 43



Conformément aux nouveaux programmes, l'orthographe recommandée par les Rectifications de 1990 (voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son mini guide synthétique) est adoptée dans cet ouvrage. Exemple : *boîte* devient *boite* ; *s'entraîner* devient *s'entrainer*, *igloo* devient *iglou* ; etc.

Direction éditoriale : Céline Lorcher
Édition : Anne-Sophie Perret
Mise en page : Laser Graphie
Corrections : Gérard Tassi
Photos : i-Stock

N° de projet : 10218925
Dépôt légal : avril 2016
Achevé d'imprimer en France en avril 2016 chez Clerc

ISBN : 978-2-7256-3400-5
© Retz, 2016



MATHÉMATIQUES

À L'ÉCOLE DES SORCIÈRES	Les nombres jusqu'à 1 000	44 - 45
UN FABULEUX TROUPEAU !	Les nombres jusqu'à 9 999	46 - 47
TERRIBLE BATAILLE !	Ordre et comparaison de nombres jusqu'à 9 999	48 - 49
NOUVELLE PARTIE !	L'addition	50 - 51
LE MÉTIER DE COW-BOY	La soustraction	52 - 53
L'ANNIVERSAIRE	La multiplication à un chiffre	54 - 55
À TOI DE JOUER	La multiplication à deux chiffres	56 - 57
TOUT JUSTE SORTIS DE L'ŒUF	L'approche de la division	58 - 59
CHEVALIER FEANOR	Les mesures de longueur	60 - 61
CARABOSSE	Les mesures de masse et de volume	62 - 63
LUCAS DÉPENSE SES SOUS	La monnaie	64 - 65
LE PETIT VEILLEUR DE TEMPS	Les heures et les durées	66 - 67
FUTURE ARCHITECTE	Les solides	68 - 69
JOURNÉE DE CHASSE	Les polygones	70 - 71
CONTES EN SYMÉTRIE	La symétrie	72 - 73
COMME GILBERT LAUDENAY	Le cercle	74 - 75
RÉCRÉATION	Calcul	76 - 77



QUESTIONNER LE MONDE

LES ANIMAUX	Les chaînes alimentaires	78 - 79
VACANCES À LA MER	Ombres et lumières	80 - 81
ANGÉLIQUE VEILLE SUR NOUS	Un corps en bonne santé !	82 - 83
KEIRA, CHAMPIONNE DE BASKET	Calendriers, emplois du temps et frises	84 - 85
TRISTAN ET GILDRIC	Le Moyen Âge	86 - 87
CAMILLE DESCEND DE SA MONTAGNE	Comparer les modes de vie dans différents espaces	88 - 89

Solutions 90-96

Conseils d'utilisation

Cet ouvrage est conçu pour **accompagner l'enfant tout au long de l'année scolaire**. Il est donc nécessaire de savoir ce que votre enfant travaille en classe au fur et à mesure de l'année et de se reporter au sommaire de cet ouvrage pour lui proposer les activités correspondantes. Cependant, on pourra aussi utiliser cet ouvrage de façon linéaire, par domaine, pour « réviser » toute l'année du CE2.

Les activités proposées dans ce Grand Cahier sont attractives et variées. Il est important que votre enfant prenne plaisir à l'utiliser avec vous, qu'il se considère en situation de jeu plutôt que devant un exercice obligatoire. Favorisez des temps d'utilisation réguliers mais pas trop longs - une page maximum à chaque séance. Ne focalisez pas l'enfant sur un seul domaine d'apprentissage et alternez français, mathématiques et connaissance du monde.

Accompagnez-le dans la lecture des consignes, surtout au début, et veillez à leur bonne compréhension en les lui faisant reformuler avec ses mots. Permettez à l'enfant de se tromper : on apprend aussi de ses erreurs ! Cependant, ne le laissez pas en situation de blocage et apportez-lui un indice, une piste de réflexion pour l'aider à réaliser la tâche proposée, tout en étant attentif à ne pas le faire « à sa place ».

Par la diversité des activités de ce Grand Cahier, par votre accompagnement bienveillant à leur réalisation, votre enfant trouvera **une réelle motivation** à revoir et à s'approprier les notions essentielles de son année de CE2, dont l'acquisition est fondamentale pour la suite de la scolarité.

On a volé la Joconde !

Panique au musée du Louvre : *la Joconde* a disparu ! Aucune alarme n'a sonné. Personne n'a rien vu. L'inspecteur Lapoisse arrive sur les lieux du crime avec son équipe de policiers.



1 Les touristes sont paniqués. L'inspecteur écoute leurs réactions. Complète avec les sujets de la liste :

je - Tu - Le voleur - Nous - vous - Ils

- as entendu quelque chose ?
- Non, et n'ai rien vu non plus.
- Pensez-..... que nous trouverons des indices ?
- est probablement encore dans le musée.
- sont peut-être plusieurs dans le coup ?
- devons rester prudents.

2 L'inspecteur observe les témoins.
Souligne le sujet du verbe en gras, puis indique s'il est au singulier (S) ou au pluriel (P).



Une jeune fille **pleure** (...). Elle **a** peur (...). Ses amis la **consolent** (...) maladroitement. **Sauront**-ils la rassurer (...) ? D'autres personnes **se promènent** (...) comme si de rien n'était. Il ne **reste** (...) aucune trace des voleurs.

3 L'inspecteur poursuit ses investigations.
Relie chaque sujet au pronom puis au verbe correspondants.

- | | | | | | | |
|-----------------|---|---|-------|---|---|--|
| L'alarme | • | • | il | • | • | fuient avec le tableau sous le bras. |
| Deux policières | • | • | elle | • | • | ne fonctionne plus. |
| L'inspecteur | • | • | ils | • | • | aperçoit les voleurs sur un toit du musée. |
| Les voleurs | • | • | elles | • | • | cherchent des indices. |



- 4** Des policiers se précipitent pour intercepter les voleurs.
Conjugué les verbes entre parenthèses au présent, puis retrouve-les dans la grille. Dans la bulle, copie le mot qui reste pour savoir ce que dit le voleur à son coéquipier.

Un policier (viser) les voleurs avec son arme. Il (crier) : « Vous (être) en état d'arrestation ! ». Il (rêver) de devenir un policier célèbre. Mais les brigands n'(avoir) pas peur. « Nous (être) plus malins que ça et (avoir) plus d'un tour dans notre sac ! ». L'inspecteur (être) surpris par tant d'assurance : « Tu (chanter) comme un petit coq, mais je (être) sûr que ça ne durera pas... ».

C	H	A	N	T	E	S
O	N	T	C	R	I	E
S	S	O	M	M	E	S
A	A	V	O	N	S	E
U	E	S	U	I	S	T
T	S	R	E	V	E	E
E	T	V	I	S	E	S



- 5** Les voleurs ont sauté du toit.
Transforme ces phrases en écrivant les mots soulignés au pluriel et en accordant les verbes.

- Le voleur se réceptionne mal et se blesse à la jambe.

- Le policier leur passe les menottes.

- Le responsable du musée s'exclame : « Je félicite toute l'équipe ! »

- Le tableau est maintenant en sécurité.

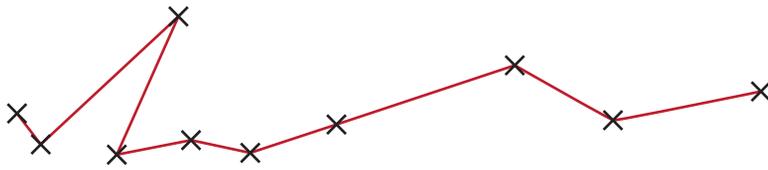


Le chevalier Feanor

Le chevalier Feanor et quelques-uns de ses nombreux amis chassent dans le bois. Soudain, ils entendent des cris de détresse au loin. N'écoutant que leur courage, ils se précipitent au secours de l'âme en peine.

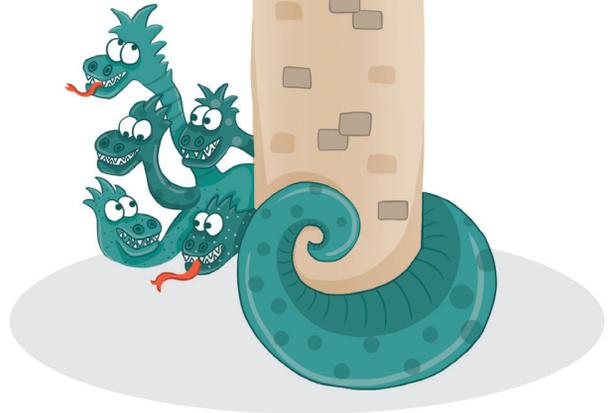


- 1** Feanor arrive le premier sur les lieux. Pour savoir ce que crie la princesse, écris dans l'ordre la lettre correspondant à chaque longueur. Utilise ta règle.



A	C	E	O	R	S	U
5 mm	8 mm	1 cm	1 cm et 2 mm	1 cm et 5 mm	2 cm	2 cm et 5 mm

- 2** Les lanciers se mettent en position et attaquent l'hydre. Relie les points qui conviennent pour dessiner des lances de 5 cm uniquement.



- 3** Feanor emporte la princesse sur son cheval. En route vers le palais ! Relie les éléments qu'ils croisent en chemin à l'unité de longueur qui convient le mieux.

- | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------|---|---------------------|
| Distance entre les deux palais | • | centimètres | • | feuilles des arbres |
| Hauteur des arbres | • | millimètres | • | largeur du chemin |
| Taille des papillons | • | mètres | • | taille des fourmis |
| | • | kilomètres | • | |

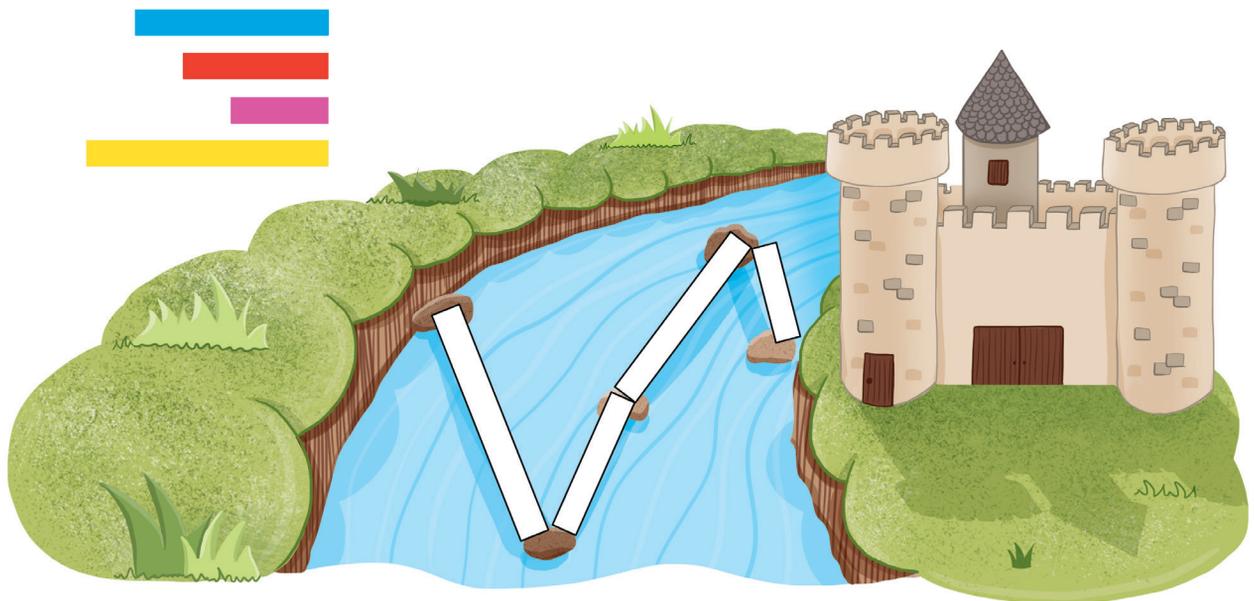
Quel bâtiment est toujours beau ?



4 Mais un Sphinx leur barre la route.
 Pour pouvoir passer, colorie les bonnes réponses
 et reporte la lettre associée pour résoudre son
 énigme !

- 3,4 km = A 3 400 cm C 3 400 dm P 3 400 m
- 7 km = I 700 m A 700 dm L 700 cm
- 8 m = B 800 dm R 800 mm L 800 cm
- 180 dm = U 1 800 m A 1 800 cm O 1 800 mm
- 2 000 m = A 2 cm Y 2 dm I 2 km
- 6 100 mm = S 61 dm T 61 km V 61 m

5 Ils sont presque arrivés chez la princesse ! Avant, ils doivent traverser
 la rivière. Aides-les à faire un pont en coloriant de la bonne couleur
 les planches utilisées.



6 Voici la photo de mariage de Feanor et de la princesse.
 Quelle longueur de baguette dorée faudra-t-il pour l'encadrer ?



Recherche :

Réponse :

Vacances à la mer

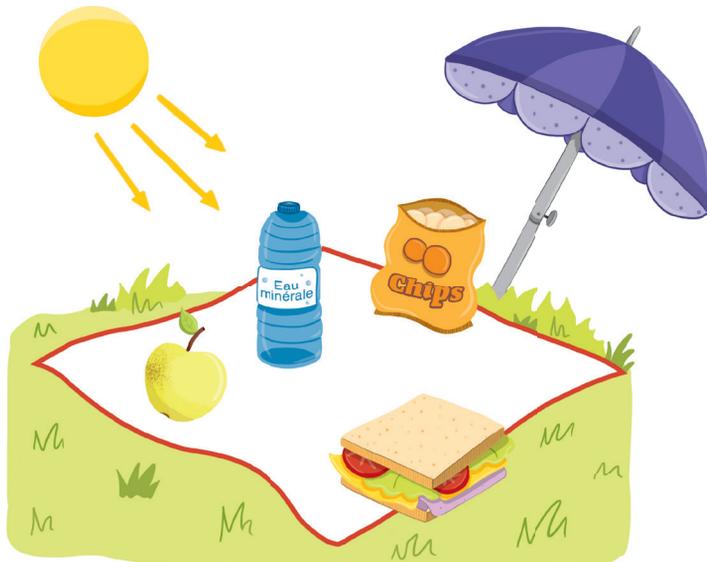
C'est l'été, il fait beau. Fred et toute sa famille sont partis quelques jours à la mer. Les enfants pour s'amuser, et les parents... pour se reposer.



1 Les journées commencent sur la plage.
Barre les ombres qui ne sont pas possibles.



2 Maman amène toujours un bon pique-nique pour déjeuner.
Colorie l'ombre propre de chaque objet, puis représente par une flèche les ombres portées.



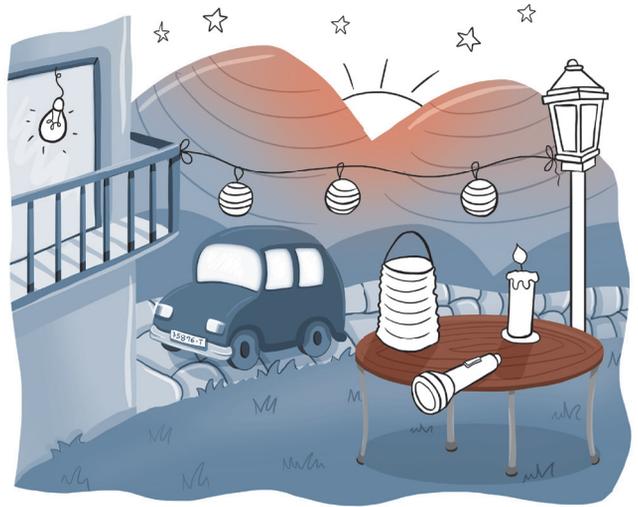
Ombre propre :
partie de l'objet qui est dans l'ombre.
Ombre portée :
Zone derrière l'objet qui est dans l'ombre.

3 Il y a beaucoup de soleil. Il ne faut pas oublier ses lunettes !
Observe ces différentes ombres, et barre celle qui ne peut pas être produite par ces lunettes.

Les rayons de lumière traversent les matières transparentes.



4 En fin de journée, il y a moins de lumière. C'est l'heure de sortir faire la fête ! Colorie en jaune les sources lumineuses naturelles et en rouge les sources lumineuses artificielles.



5 Les lumières de la ville s'allument. Les vacanciers se promènent dans la nuit. Aide-toi de la position des ombres pour placer les sources lumineuses comme dans l'exemple.



6 Sur la place, une musique s'élève. Ce soir, le spectacle c'est flamenco ! Associe chaque ombre à sa source lumineuse.

Quel est le projecteur accroché le plus haut ?

