

Présentation générale

L'ambition de cet ouvrage est, comme le souligne l'intitulé des Instructions officielles, de questionner le monde... Il s'agit de découvrir l'espace du plus proche au plus lointain, les époques, des plus récentes et immédiates aux plus anciennes, en un mot faire en sorte d'intéresser le plus possible les élèves au vaste monde dans lequel ils vivent. C'est pourquoi vous trouverez des fiches pratiques et utiles, répondant aux attentes des programmes, mais également des idées d'activités qui ouvrent à la découverte et à l'expérimentation : visite ou exploration du quartier, dans ses dimensions liées à l'espace bien sûr, mais aussi au passé, exercices de motricité, construction de maquettes, etc.

OBJECTIFS

Souvent, au cycle 2, l'espace et le temps sont négligés ou alors réduits à des activités formelles. C'est l'écueil que veut éviter cet ouvrage. Ainsi, les séances prévues ont pour objectif de faire travailler les élèves sur les repères indispensables non seulement à leurs apprentissages, mais aussi à leur vie quotidienne.

Elles visent plus particulièrement :

- à apporter les repères de base concernant l'espace (latéralisation, relativité des points de vue, orientation, représentation de l'espace par le dessin, le plan ou la maquette...);
- à donner les repères fondamentaux concernant le temps (la journée, la semaine, le calendrier, l'alternance du jour et de la nuit, le passé, le présent, l'avenir...);
- à permettre de se familiariser avec les premiers éléments de chronologie et de périodisation proposés dans les programmes ;
- à permettre de se repérer dans une perception globale du monde ;
- à préparer au mieux l'entrée au cycle 3 pour les programmes d'histoire et de géographie.

DES ACTIVITÉS TRANSVERSALES

Vous y trouverez des liens avec d'autres disciplines : français, production d'écrits, lecture, mesures, lecture de l'heure, mathématiques, numération... Les prolongements proposés à la fin des séances permettent également d'ouvrir sur les arts plastiques, la poésie, la musique, les sorties scolaires, culturelles ou autres. La première des transversalités, fondamentale à l'heure des apprentissages de l'écrit, est le lien omniprésent avec la maîtrise de la langue. On ne fait pas des activités sur l'espace et le temps sans les dire, les exprimer, acte premier de la représentation. Construire le temps et l'espace passe par l'oral et l'écrit.

Une seconde transversalité s'organise autour du lien qui existe entre le temps et l'espace. Il ne s'agit pas de deux disciplines cloisonnées. Ces deux notions sont, au cycle 2, ce que l'histoire et la géographie sont au cycle 3. C'est pourquoi, le plus souvent possible, les fiches mêlent une réflexion à la fois autour du temps et de l'espace.

RITUELS POUR L'ESPACE ET LE TEMPS

Travailler le temps et l'espace va de pair avec la nécessité de proposer des rituels de classe, en continuité avec ceux de la maternelle. Le matériel collectif, fourni en complément des fiches d'activités, permet aux enfants de travailler et d'apprendre à se situer dans le temps et l'espace, de façon contextualisée et au jour le jour. Ainsi, c'est par des activités menées quotidiennement que l'enfant construit une réelle représentation de ces notions fondamentales.

ORGANISATION DE L'OUVRAGE

Les chapitres sont volontairement organisés en thématiques ; ils sont découpés en séances qui, elles, s'appuient sur une problématique précise.

Chaque chapitre propose à l'enseignant une première **partie informative**, destinée à donner des repères sur les contenus et les notions abordées avec les élèves. Un **déroulement** permet ensuite de détailler les différentes étapes de travail avec les élèves au sein de chaque séance : mise en situation, observation, travail individuel ou en groupes, synthèse, trace écrite et prolongements possibles.

Les séances ont souvent pour support initial des **documents à afficher** (vidéoprojetés à partir du CD ou photocopiés en A3) et/ou photocopiés pour une lecture individuelle. Elles proposent ensuite, pour le temps de travail individuel ou en groupes, des **fiches activités** également dupliquées dans le CD. De plus, de nombreux **compléments** sur le CD enrichissent ces séances (animations, vidéos, cartes...).

Nous avons diversifié les approches et les entrées dans les contenus, afin d'éviter les activités stéréotypées ou trop semblables dans la démarche.

Le choix a été fait de traiter transversalement le point 3 des programmes : « Explorer les organisations du monde ». C'est le cas pour le calendrier, l'école « ici et ailleurs » ou encore les saisons.

CAHIER « QUESTIONNER LE MONDE »

Au CP et au CE1, les enfants peuvent avoir un cahier dans lequel ils vont coller ou recopier tout leur travail : fiches d'activités, traces écrites, observations...