



4 à 32 acteurs
7 minutes
6-7 ans

Une histoire de caisses

de Brigitte Saussard

L'utilisation de ces contenus est limitée à une classe. Toute autre exploitation, même partielle, faite sans le consentement de Retz est interdite.

L'histoire

Des Clowns doivent monter un spectacle. Ils trouvent deux caisses avec lesquelles ils tentent de bâtir un numéro. Une histoire un peu absurde...

Les personnages

- ◆ De quatre à trente deux clowns.

Les accessoires

- ◆ Deux caisses (une petite et une plus grosse).

- ◆ Une grosse mailloche pour instrument de percussion.
- ◆ Une balle de tennis dans une poche du Clown 26.
- ◆ Un pistolet.

Le décor

Pas de décor particulier.

Note sur le jeu

Au préalable, il convient d'expliquer aux enfants les termes suivants : grosse caisse, caisse claire, fonds de caisse et pataquès.

*Au début, tous les Clowns sont réunis sur scène, sauf le Clown 22.
La petite caisse attend dans un coin.*

CLOWN 1, *au Clown 2.*

T'es pas un peu fou d'avoir accepté de jouer ce spectacle !
On n'a rien de prêt !

CLOWN 2

C'est-à-dire que... il nous faudrait des idées !

CLOWN 3

Eh bien alors, au travail ! Cherchons-les, ces idées ! Allez !

*Ils cherchent un peu partout. Au bout d'un moment,
le Clown 4 trouve une petite caisse.*

CLOWN 4, *brandissant la caisse.*

Regardez ce que j'ai trouvé !

CLOWN 5

Une caisse ? Et qu'est-ce que tu veux qu'on fasse avec cette
caisse ?

CLOWN 4

Ben, je ne sais pas. On pourrait grimper dessus, par exemple. *(Il
la pose à terre dans le mauvais sens et va pour monter dessus. Mais il
tombe au fond, en perdant l'équilibre et en basculant en avant les deux
mains au sol.)* Oups !

CLOWN 6, *lui mettant un coup de pied au derrière.*

Ah, super ! Et tu comptes faire un spectacle avec ça ?

CLOWN 4, *énervé.*

Vas-y, fais mieux !

CLOWN 7

Tiens ! Voilà qui me donne une idée. *(Il sort.)*

CLOWN 8

Tu vois, quand on s'y met, les idées viennent toutes seules.
Même plus besoin de les chercher !

Le Clown 7 revient avec une caisse plus grosse et une mailloche.

CLOWN 9

Ah ! Monter là-dessus semblera plus sérieux que sur cette caisse
ridicule. *(Il veut la prendre.)*

CLOWN 7, *énervé, ne cédant pas la caisse.*

Par tous les dindons poilus de la galaxie, tu ne vois donc pas
que c'est une grosse caisse ? Ce n'est pas fait pour grimper
dessus, ça sert à jouer de la musique ! Et c'est fragile en plus !
(Il frappe quelques coups dessus avec la mailloche.)

CLOWN 9

Alors là, n'importe quoi ! Mais n'importe quoi ! Tu dis que c'est
fragile et tu tapes dessus comme un sourd !

CLOWN 7, *haussant les épaules, énervé.*

Espèce de nigaud ! On ne peut pas faire de la musique quand on
est sourd !

CLOWN 10

Ce n'est pas bientôt fini ? Et qu'est-ce qu'on fait avec ces
caisses ?

CLOWN 11

Eh bien, pourquoi on ne ferait pas de la musique avec les
deux ?...

Le Clown 7 prend la petite caisse et l'examine dans tous les sens.

CLOWN 7

Je suis désolé, mais ce n'est pas possible. Cette caisse n'est pas
une caisse claire.

CLOWN 4, *offusqué.*

Quoi ? Qu'est-ce qu'elle a de pas clair, ma caisse ? Elle est très
claire, ma caisse !