

9

Copies et dictées quotidiennes



Activités d'entraînement sans le support du fichier

Le fichier *Le Monde de Cléo* constitue, pour l'élève, l'outil principal de travail, mais non l'outil unique : l'ardoise, le cahier d'essais, le cahier du jour seront utilisés quotidiennement ou presque.

La copie



PROGRAMMES 2025 CYCLE 2

→ La copie doit respecter la progressivité des apprentissages : lettre/syllabe/mot.

Dans la continuité de l'école maternelle, le professeur explicite les tracés et les stratégies de copie dans des séances spécifiques. Tout au long du cycle, l'élève copie également des phrases qui peuvent provenir de tous les champs disciplinaires.

Outre son rôle dans l'acquisition du geste graphique, la copie entraîne la mémorisation orthographique et syntaxique : elle a toute sa place au sein des séances d'orthographe (copies de mots analogiques)

→ Points de vigilance pour le professeur

Le professeur exerce une vigilance quant à la posture de l'élève lorsqu'il écrit : station assise confortable, libération du haut du corps, décontraction de l'épaule et du coude, appui du poignet et bonne utilisation des outils (bonne préhension du crayon, du support d'écriture, etc.).

Le professeur enseigne des stratégies de copie et fait observer leur efficacité (copie lettre à lettre/syllabe par syllabe/mot à mot/par groupe de sens/etc.) dans le cadre de différentes situations (retranscription d'énoncés, copie avec transformation de l'énoncé, disparition du modèle, etc.).

La copie est une activité complexe mettant en œuvre des compétences nombreuses, qu'il faut enseigner explicitement. Certaines activités du fichier participent à la construction de ces compétences : segmentation en syllabes, travail sur les relations graphophonologiques régulières, etc.

Ces entraînements trouveront leur justification et leur prolongement naturel dans de nombreuses activités de classe : copie de poèmes et de chansons, copie de synthèses, copie de résumés, copie de comptes rendus produits en découverte du monde, copie des devoirs ou des informations aux parents dans le cahier de correspondance, etc.

La procédure décrite ci-dessous, d'abord explicite, sera progressivement automatisée et deviendra plus rapide :

- lire un mot ou un groupe de mots, les répéter mentalement pour les conserver en mémoire de travail ;
- segmenter en syllabes les mots complexes ou peu familiers, en prenant soin de remarquer les lettres muettes, et leur fonction grammaticale le cas échéant ;
- s'habituer à faire le moins d'allers et retours oculaires possible entre le modèle et le cahier, et rechercher en mémoire l'information momentanément perdue.

Les élèves s'enfermant dans une stratégie de copie lettre à lettre font beaucoup plus d'erreurs et sont beaucoup moins rapides que les autres élèves, il faut impérativement les aider à dépasser cette modalité bien peu efficace.

QUELQUES TECHNIQUES À UTILISER ET À ENTRAÎNER

- **Des mots relativement longs mais réguliers** (tels que « ordinateur », « caméléon », « journaliste », etc.) sont copiés et syllabés par l'enseignant au tableau, puis relus par des élèves en les segmentant, et écrits « en l'air », comme sur un tableau invisible, en regardant le modèle, mais sans regarder la main qui « écrit ». Puis ce modèle est effacé, et le mot est écrit sur l'ardoise ou le cahier.
- **Un mot, ou un groupe de mots, comportant une ou deux difficultés orthographiques** est écrit au tableau (« un tricycle », « les cheveux », « une heure », « un escabeau »). La difficulté orthographique est repérée, commentée par les élèves, et éventuellement justifiée (pluriel, féminin, verbe conjugué, etc.). Certaines analogies peuvent être soulignées : « escabeau » finit comme « beau ». On efface le tableau, les élèves copient de mémoire ce mot ou ce groupe de mots.
- **Automatiser la gestion du geste graphique** : on améliore la qualité et la rapidité du tracé des lettres formant un mot, en limitant le nombre de ruptures ou de retours en arrière lors de l'écriture. Il faut apprendre ou rappeler aux élèves que les accents, les points sur les **i** et les barres des **t** se tracent généralement en dernier. À partir de quelques mots écrits au tableau, on demande aux élèves de dire combien de fois il faut lever le crayon du papier pour les écrire.

Par exemple : *une étoile - un train - un chimpanzé*

s'écrivent quasiment sans lever le crayon. Les éléments en orange (**barre des t, points des i, accents**) se tracent à la fin seulement.

Privilégier les mots demandant un minimum de ruptures, et ne pas hésiter à les faire écrire plusieurs fois de suite, jusqu'à ce que le geste ait gagné en fluidité.

- Faire écrire une série analogique comportant des configurations de lettres fréquentes, notamment en fin de mots. Par exemple : syllabe (et morphème) **-ment** à la fin des adverbes de manière (« lentement », « vraiment », « justement », « tristement ») ; rime **-ille** (« une fille », « la famille », « la grille », « la chenille ») ; terminaisons verbales **-ent** (« ils chantent », « elles jouent », « ils lisent »...), etc.
- Copier une phrase simple, segmentée en groupes syntaxiques, en trois ou quatre fois sur l'ardoise. Par exemple : « Le garçon / roule / sur son vélo. » Puis récrire la phrase en entier au tableau, la lire à nouveau, et la recopier sur le cahier sans lever les yeux.

La dictée



PROGRAMMES 2025 CYCLE 2

→ La dictée

La dictée est dans un premier temps l'occasion de vérifier que **l'articulation entre les sons entendus et leur codage graphémique** est acquise.

Elle doit aussi servir à **mémoriser les graphèmes étudiés** : comme la copie, la dictée porte sur des graphèmes, des syllabes, des mots puis de courtes phrases.

Avant d'être un outil d'évaluation de l'orthographe, la dictée est bien une activité d'écriture permettant la maîtrise du principe alphabétique et l'acquisition de l'encodage et du décodage.

Les erreurs des élèves dans les dictées font partie de l'apprentissage et doivent, comme l'ensemble des erreurs, être accueillies comme un passage obligé, source de progrès.

La pratique de la dictée est en soi une activité pertinente à condition d'en faire une activité d'entraînement et de réflexion et non un simple instrument d'évaluation. Dans la vaste gamme des dictées, nous détaillons ici trois types de dictée : la dictée-recherche, la phrase dictée du jour⁶⁴, et la dictée sans erreur⁶⁵.

La dictée-recherche

D'abord constituée d'une phrase, puis s'allongeant peu à peu, la dictée-recherche consiste à n'écrire chaque mot qu'après réflexion préalable sur l'orthographe à l'aide des référents disponibles en classe. Elle est particulièrement adaptée à la familiarisation avec l'outil *Mon répertoire orthographique pour écrire - Cycle 2* disponible dans la même collection.

La consigne générale est de vérifier **systématiquement** l'orthographe (lexicale et grammaticale) des mots de la dictée.

Par exemple : « *L'affreuse sorcière jette deux horribles crapauds dans son chaudron.* »



Les élèves sont invités à vérifier l'orthographe de chaque mot **avant** de les écrire sur leur cahier. S'ils utilisent un répertoire orthographique, l'activité les amène à s'interroger sur la classe grammaticale des mots, puis à opter pour la forme adéquate (genre / nombre / radical / terminaison verbale) parmi les formes existantes présentées in extenso dans cet outil :

abimé	abimée	abimés	abimées
absent	absente	absents	absentes
adroit	adroite	adroits	adroites
affreux	affreuse	affreuses	
âgé	âgée	âgés	âgées
amoureux	amoureuse	amoureux	amoureuses
	amusante	amusants	

la	coccinelle	les	coccinelles
le	cochon	les	cochons
le	coq	les	coqs
le	corbeau	les	corbeaux
le	crapaud	les	crapauds
le	crocodile	les	crocodiles

La phrase dictée du jour

Largement utilisée au cycle 3, la technique de la « phrase dictée du jour » peut aisément être adaptée au cycle 2. Elle permet d'envisager la dictée davantage comme une activité de résolution de problème que d'application mécanique de règles.

- 1 Une phrase**, choisie à la fois pour son caractère accessible et parce qu'elle comprend une ou deux difficultés sur lesquelles on souhaite que les élèves réfléchissent, **est dictée aux élèves**. En début d'année, cette phrase sera très courte (de 3 à 7 mots), et s'allongera très progressivement au cours de l'année.
- Pendant que les élèves écrivent cette phrase sur leur cahier, **l'enseignant passe dans les rangs** et prend en note toutes les graphies produites par les élèves.
- Les élèves ferment leurs cahiers, et l'enseignant écrit ces graphies**, les unes sous les autres, au tableau. On peut, pour la commodité des débats à venir, numéroter chaque graphie en utilisant une craie ou un feutre de couleur.



64. Activité conçue par Danièle Cogis. Pour une description détaillée, se reporter à D. Cogis, *Pour enseigner et apprendre l'orthographe - Nouveaux enjeux, pratiques nouvelles*, Paris, Éditions Delagrave, 2005, pp. 260-268.
65. Pour une description détaillée, se reporter à A. Ouzoulias, *Favoriser la réussite en lecture: les Maclé*, Paris, Retz, 2004, pp.84-95.

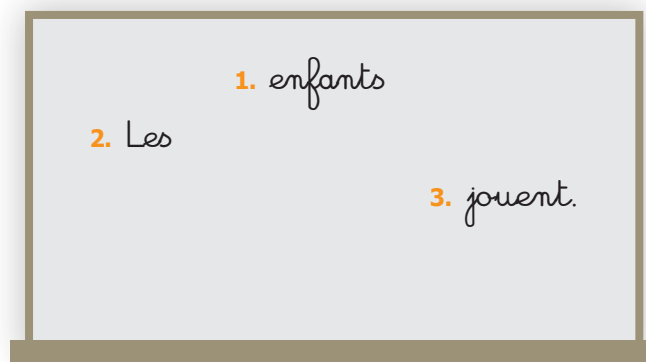
Parmi les erreurs recensées, l'enseignant peut choisir de ne reporter au tableau que les graphies comportant des **erreurs explicites par les élèves**, à savoir principalement les erreurs graphophonologiques et les erreurs d'accord. Il serait sans doute contreproductif d'exposer tous les élèves à des graphies plausibles (c'est-à-dire qui comportent des erreurs difficiles ou impossibles à réfuter : « *serpant » pour « serpent », « *crapeau » pour « crapaud », etc.). En effet, ces erreurs d'orthographe lexicale ne peuvent pas être rejetées par les élèves en mobilisant les connaissances et les procédures acquises, et sont susceptibles de provoquer une déstabilisation des premiers savoirs orthographiques.

4 Les élèves commentent les graphies les unes après les autres. Ils valident ou invalident les orthographes proposées, avec leurs propres mots (« Ben, le 4, "efen", ça va pas, ça fait "é-fan". ») L'enseignant, au besoin, reformule ou complète pour assurer la compréhension de tous : « Victor nous dit que le mot "efen" se lit "é-fan", et non "en-fant". Qu'en pensez-vous ? » Chaque graphie invalidée est effacée du tableau. Dans cette phase de recherche collective, l'enseignant organise et régule le débat, soutient la réflexion, récapitule et recadre les interventions, mais la tâche d'argumentation, de mise en œuvre des procédures permettant de tester la correction des graphies est confiée à la classe.

Votre expertise d'enseignant consistera à :

- accompagner la réflexion des élèves sans la précéder ou la court-circuiter ;
- faire porter l'attention des élèves sur les procédures mises en œuvre et sur leur validité, plutôt que sur le simple constat de la conformité des graphies proposées ;
- trouver un équilibre entre l'indispensable dévolution de la tâche aux élèves (c'est à eux, et non à l'enseignant, de mener la réflexion) et la non moins nécessaire validation de leur réflexion (c'est à l'enseignant, et non aux élèves, qu'il revient in fine de confirmer le bien-fondé d'une procédure ou la pertinence d'une graphie). Cette validation peut intervenir soit implicitement, quand une graphie est effacée du tableau, soit plus explicitement, par un commentaire.

5 Quand toutes les graphies, erronées ou exactes, ont été explicitées, **il reste ceci au tableau :**



On efface les mots et à ce moment-là seulement, les élèves ouvrent à nouveau leur cahier, et écrivent une deuxième fois cette phrase, sans revenir à leur première version (qui sera cachée, par exemple par une règle).

6 Pour la correction, **on écrit la phrase une dernière fois au tableau** et on demande aux élèves de corriger leur dictée.

Si l'on souhaite évaluer cette activité, on tiendra compte non seulement du nombre d'erreurs dans la première ou la seconde version, mais surtout du différentiel qui existe entre les deux versions : il est logique de penser que tel élève ayant commis les deux mêmes erreurs dans les deux versions s'est moins impliqué dans la réflexion orthographique que tel autre qui, partant de cinq erreurs, n'en fait plus que deux dans la version finale !

Cette dictée, assez couteuse en temps au départ, s'avère très vite une excellente activité à condition qu'elle reste suffisamment courte, qu'elle soit proposée de manière régulière et que les difficultés soient bien ciblées. Si ce n'est pas le cas, les graphies produites seront très (trop) nombreuses, la phase de débats s'allongera, l'attention et l'intérêt s'écrouleront, bref l'efficacité du dispositif diminuera de manière importante.

À chaque enseignant d'ajuster la difficulté des phrases dictées pour s'adapter au plus près à la « zone proximale de développement⁶⁶ » de ses élèves.

La dictée sans erreur

Le principe de la dictée sans erreur est le suivant : l'élève peut, à tout moment, recourir au texte de la dictée préparée auparavant (séance de réflexion orthographique, dictée à préparer le soir à la maison, etc.). Quand l'élève ne parvient pas à orthographier un mot, il a le droit de vérifier ce mot (par exemple dans le cahier où il écrit ses devoirs, et de le recopier. Dans ce cas, il soulignera le mot en question.

Il peut s'agir :

• de **dictées de mots ou de groupes de mots** :

- séries de mots ayant une caractéristique commune (mots en **-eille**, en **-ette**, en **-eur**, en **-ier**, etc.) ;
- mots-outils ou mots grammaticaux : prépositions, adverbes, etc. (mots en **-à**, comme « déjà, voilà, là... » ; mots en **-ant**, comme « autant, avant, pourtant, maintenant », etc.) ;
- accord en genre et en nombre (« une pomme/des poires/des fraises/un melon », etc.) ;
- accord sujet/verbe (« tu joues/tu parles/tu es/tu as », etc.).

• de **dictées de courtes phrases**, progressivement plus longues au fil de l'année. Bien sûr, ces dictées seront conçues, chaque fois que possible, en lien avec les notions travaillées par ailleurs dans *Le Monde de Cléo*.

Le fait d'utiliser le texte référence ne sera pas pénalisé. Cela ne signifie pas pour autant que ces vérifications doivent se pérenniser. Dans ce type de dictée, comme dans toutes les modalités d'entraînement proposées dans *Le Monde de Cléo*, il s'agit de réussir progressivement à faire ce que l'on ne savait pas faire avant. Le recours au texte de référence doit devenir de plus en plus rare, et l'évaluation de la réussite de chaque élève doit tenir compte de sa progression en ce domaine. Le bilan indiquera, d'une part, le nombre de mots soulignés (donc le nombre de recours au texte de référence), et, d'autre part, le nombre d'erreurs d'orthographe.

Introduction

Le début de l'année scolaire est une période importante qui permet de mettre en place les bonnes habitudes et d'asseoir l'organisation générale qui faciliteront le travail pour les périodes suivantes. Découvrir les différents outils (cahiers, classeur, lutin, fichier, aide-mémoire, répertoire orthographique...), intégrer les exigences de soin et de présentation de son enseignant, tout cela mérite qu'on y consacre du temps. À démarrer trop vite, le risque est grand de voir les élèves noyés sous un flux soutenu de consignes...

C'est pourquoi **nous avons choisi de ne pas surcharger cette période 1 : chaque semaine est organisée sur deux doubles-pages, soit 10 activités à répartir sur quatre (ou cinq) jours.**

66. Concept introduit par Vygotski, la « zone proximale de développement » est la zone potentielle d'apprentissage que les élèves, accompagnés dans leur réflexion par un adulte ou des pairs, peuvent explorer avec profit.

À partir de la période 2, le rythme de travail sera plus soutenu, passant à trois doubles-pages (soit 15 activités) en moyenne par semaine.

Dans les pages suivantes, vous trouverez un descriptif détaillé des séquences à mener. Sauf exception, les activités « Pour s'entraîner » sont de même format, de même complexité et partagent la même consigne que l'activité n° 1. Elles ne nécessitent donc pas une description détaillée. Si besoin, reportez-vous à la page où le déroulement du premier entraînement est précisé.

Dictées et copies

Nous vous proposons quatre dictées et copies par semaine. Elles font travailler en priorité, conformément aux programmes 2025, les **régularités de la langue** française.

Ces propositions seront adaptées à la réalité de votre classe :

- Ces dictées et copies peuvent être réalisées sur ardoise, sur cahier d'essais, cahier du jour, cahier d'évaluation... à votre choix.
- Vous pouvez raccourcir ou allonger les dictées, en tenant compte de l'évaluation des compétences moyennes de vos élèves.
- Vous pouvez modifier les syllabes ou mots proposés, afin de travailler spécifiquement sur des difficultés que vous avez pointées précédemment.
- Vous pouvez enfin reprendre ces exercices à l'identique le lendemain ou dans les jours qui suivent, si une dictée (ou copie) a été échouée massivement, en modifiant certains paramètres, tels que l'ordre des mots ou syllabes, la préparation de la dictée ou la remémoration des problèmes rencontrés antérieurement.

Période 1 – semaine 1

- **Dictée de syllabes : ma – ru – cho – si – fe – ju – la – né – vi**
(précisez : le « ma » de *maman*, le « ru » de *ruche*, etc.)
- **Dictée de syllabes/de mots monosyllabiques : ar – il – os – bus – as – é – ou – or – arc**
(précisez : le « ar » d'*artiste*, « il » comme *il danse*, etc.)
- **Copie différée de mots réguliers : l'usine – la lapine – papa – du sucre – un domino – poli – démolé – un livre – mouliné – salé**
– Utilisez d'abord le mot dans le contexte d'une phrase, mais ne faites écrire que le mot.
– Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **u/si/ne**
– Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
- **Dictée préparée : Le garagiste ouvre le capot de la voiture.**
– Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
– Le jour de la dictée, demandez aux élèves comment on peut savoir qu'il y a un **-t** muet à la fin de **capot**. Écrivez au tableau *une voiture décapotable*. Faites observer qu'on entend le son **[t]** dans *décapotable*. Effacez le préfixe *dé-* et le suffixe *-able*. Que reste-t-il ?

Période 1 – semaine 2

- **Dictée de syllabes : ca – che – fra – vi – mou – bou – oi – su**
(précisez : le « ca » de *cadeau*, le « che » de *cheveu*, etc.)
- **Dictée de mots : une roue – un rond – le roi – un pont – un pou – des petits pois – un tronc – un trou – trois**
(à faire dans les jours suivants la séance « Pour commencer » « J'écris des mots avec oi, ou, on » p. 12 du fichier de l'élève)..

Écrivez au tableau, si nécessaire, « des petits » avant de dicter « des petits pois ». Signalez les lettres muettes en recherchant des dérivés : *rond* > *ronde* ; *pont* > *ponton* ; *tronc* > *tronçonneuse*.)

- **Copie différée de mots réguliers : un boa – une girafe – une fourmi – un koala – un ours – une vache – un zèbre – un mouton**
 - Assurez-vous que les élèves connaissent les animaux de la dictée.
 - Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **bo/a**.
 - Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
 - Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
- **Dictée préparée : La tortue dévore une salade verte.**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : -e de *tortue*, -é de *dévore*, etc.

Période 1 – semaine 3

- **Dictée de syllabes : jar – cha – cou – car – jour – poi – pri – toi – val – for – sou**
(précisez : le « jar » de *jardin*, le « cha » de *chapeau*, etc.)
- **Dictée de mots : un journal – un cheval – une poire – un carton – une prison – un sourire – la fortune – la toiture – je jardine – un caribou**
(Faites segmenter oralement avant que les élèves n'écrivent, en insistant sur les -e muets en fin de mots : **poi/re**, **for/tu/ne**, etc.)
- **Copie différée de mots réguliers : grise – grande – un tigre – un ogre – une grue – un grelot – un groupe**
 - Assurez-vous que les élèves connaissent le sens de chaque mot.
 - Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **gri/se**, en insistant sur les -e muets finaux.
 - Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
 - Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
- **Dictée préparée : Je plante un grain de blé et une graine de tulipe.**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : différence -ain / -aine, -an de *plante*, etc.

Période 1 – semaine 4

- **Dictée de syllabes : pia – vio – tié – mor – cra – car – trac – sor – vre – jour**
(précisez : le « tié » d'*amitié*, le « pia » de *piano*, etc.)
- **Dictée préparée de mots invariables : à – voilà – là – déjà – celui-là – celle-là – par là**
Donnez la dictée à préparer la veille (tableau n° 1 de l'aide-mémoire leçon 37).

Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : présence de la lettre finale **à**.

Utilisez chaque mot ou expression dans une phrase : *je vais à l'école, il faut passer par là*, etc. avant de dicter.

- **Copie différée de mots réguliers : grise – grande – un tigre – un ogre – une grue – un grelot – un groupe**
 - Assurez-vous que les élèves connaissent le sens de chaque mot.
 - Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **gri/se**, en insistant sur les -e muets finaux.

N. B. : le mot **grue** ne contient qu'une syllabe. On peut exagérer la prononciation du -e final [gryə], mais pas segmenter en deux syllabes artificielles : *gru/e.

– Signalez le -t de **grelot**, que l'on peut retrouver grâce à *grelotter*.

– Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.

– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.

• **Dictée préparée : Le capitaine n'est pas copain avec les oursins !**

– Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.

– Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : différence -ain / -aine, in d'oursin, mots de la négation n'... pas, etc.

Période 1 – semaine 5

• **Dictée de syllabes : pho – pha – phè – phi – phar – phe – phra – phan**

Avertissez que toutes les syllabes contiendront le graphème **ph**.

Précisez : le « pho » de *photo*, « pha » d'*alphabet*, etc.

• **Dictée préparée de mots : un coup – couper – tout à coup – une soucoupe – une coupure – coupable – beaucoup**

Donnez les deux mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 37).

Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre les deux mots appris : présence de **coup**.

Précisez que tous les mots de la dictée contiendront ces lettres : **C O U P**.

Avant de dicter, utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : un **coupable**, c'est quelqu'un qui a fait quelque chose d'interdit par la loi (exemple : *Le coupable a été condamné à un an de prison.*).

• **Copie différée de mots réguliers : il regarde – elle patine – un castor – une tartine – un mur – du fromage – elle respire – un tournevis – une ourse brune**

– Assurez-vous que les élèves connaissent le sens de chaque mot.

– Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **re/gar/de**, en insistant sur les -e muets finaux.

– Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.

– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.

• **Phrase dictée du jour : Le crayon est vert.**

– Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

– Exemple de collectes de formes après la 1^{re} dictée :

1. Le	3. craion	7. et	9. ver.
2. le	4. craillon	8. est	10. vert.
	5. crayon		11. vèr.
	6. créou		12. verre.

– Exemple de collectes de formes après élimination des formes erronées :

1. Le
5. crayon
8. est
10. vert.

Période 1 – semaine 6

- **Dictée de syllabes et mots monosyllabiques : -reau -beau -teau – la peau – un seau – un veau – l’eau – meau – deau**
Avertissez que toutes les syllabes contiendront le graphème **eau**.
Préciser : le *-reau* de *bureau*, etc.
- **Dictée préparée de mots invariables : dans – dedans – dehors – dessous – dessus – depuis – vers – toujours – plus**
Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire fiche 37).
Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : la finale **-s**.
Précisez que tous les mots de la dictée finiront par un **-s** muet.
Avant de dicter, utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : **dans**, comme « dans ma poche ».
- **Copie différée de mots réguliers : une fourmi – une mouche – il est chauve – une fraise – elle chante – il se repose – un ordinateur – un marin – un dessinateur**
– Assurez-vous que les élèves connaissent le sens de chaque mot.
– Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : un **or/di/na/teur**, en insistant sur l'éventuel **-e** muet final. Pour *dessinateur*, couper entre les deux **s** permet de mieux se souvenir de la présence de cette consonne doublée. Lors de la segmentation orale, exagérez et allongez la prononciation des deux **s** : un **deSSS/SSSinateur**.
– Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
- **Phrase dictée du jour : Elle achète des bonbons.**
– Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
– Exemple de collectes de formes après la 1^{re} dictée :

1. elle 3. achet 7. des 9. bonbon.
2. Elle 4. achete 8. dé 10. bonbons.
5. achète
6. achè

– Exemple de collectes de formes après la justification :

2. Elle 5. achète 7. des 10. bonbons.

Période 2 – semaine 1

À partir de cette période, le rythme des apprentissages s'intensifie : les élèves travailleront sur trois doubles-pages par semaine, soit 15 activités hebdomadaires, à répartir sur quatre (ou cinq) jours de classe.

- **Dictée de mots : une prison – une fourmi – la barbe – un carton – une larme – une marche**
Si nécessaire, dictez en insistant sur la segmentation syllabique : un **car/ton**, afin que les élèves perçoivent mieux la place des consonnes problématiques.
- **Dictée de mots invariables avec les lettres -ant : avant – devant – pendant – durant – maintenant – pourtant**
– Donnez la dictée à préparer la veille (leçon 38, tableau n°5 de l'aide-mémoire).
– Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : présence des lettres finales **-ant**.
– Avant de dicter, utilisez chaque mot ou expression dans une phrase : **pendant** la nuit, etc.
- **Copie différée de GN : une grande girafe – une grosse bague – une guitare géante – un mal de gorge**
– Prévenez les élèves qu'il faudra retenir trois mots.
– Faites expliciter le statut de la lettre **g** chaque fois qu'elle apparaît.
– Faites segmenter et lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez les trois mots du GN.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
- **Dictée préparée : L'ogre a mangé un énorme gigot de tigre.**
– Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
– Le jour de la dictée, demandez aux élèves comment on peut savoir qu'il y a un **-t** muet à la fin de **gigot**. Évoquez un mot de la même famille, par exemple, *gigoter*.
– Segmentez bien les mots les plus difficiles en syllabes, par exemple, **é/nor/me**.

Période 2 – semaine 2

- **Dictée de mots réguliers : un chameau – un drapeau – un bateau – nouveau – un corbeau**
Précisez que tous les mots terminent par la finale **-eau**.
- **Dictée de mots contenant la lettre g : une virgule – un dragon – une guitare – la gorge – gigoter – une gourde**
- **Copie différée d'une phrase : Dans le salon, / il y a / une flaque / sur le sol.**
– Écrivez la phrase en entier, puis faites-la lire par quelques élèves.
– Prévenez les élèves qu'il faudra retenir les mots par groupes de deux ou trois mots.
– Faites lire le premier groupe : *Dans le salon,*. Faites noter la majuscule, la virgule, le **-s** muet de **Dans**.
– Faites lire ces trois mots par quelques élèves, puis effacez-les.
– Les élèves les écrivent alors dans leur cahier.
- **Dictée préparée : J'ai tapé si fort que j'ai cassé la baguette du tambour !**
– Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
– Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : **-t** de **fort**, **-gu** dans **baguette**, etc.

N. B. : si la dictée prend trop de temps, vous pouvez omettre les deux derniers mots « *du tambour* ».

Période 2 – semaine 3

- **Dictée de mots : une échelle – une antenne – une crevette – un verre – une poubelle**
- **Dictée préparée de mots invariables contenant : que : qui ? – quand ? – quoi ? – pourquoi ? – parce que – est-ce que ? – presque**
 - Donnez la dictée à préparer la veille (leçon 38, tableau n°5 de l'aide-mémoire).
 - Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : présence des lettres **qu**.
 - Utilisez chaque mot ou expression dans une phrase : **Qui** es-tu ? etc. avant de dicter.
- **Copie différée d'une phrase : Le petit chat / va se cacher / dans la poubelle verte.**
 - Écrivez la phrase en entier, faites-la lire par quelques élèves.
 - Prévenez les élèves qu'il faudra retenir les mots par groupes de deux ou trois mots.
 - Faites lire le premier groupe : *Le petit chat*,. Faites noter la majuscule, la virgule, le **-t** muet de **petit** et **chat**.
 - Faites lire ces trois mots par quelques élèves, puis effacez-les.
 - Les élèves les écrivent alors dans leur cahier.
 - Continuez de même pour la suite.
- **Dictée préparée : Va à la boulangerie acheter deux baguettes.**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : **à**, **-s** du pluriel de **baguettes**, etc.

Période 2 – semaine 4

- **Dictée de mots : une trousse – il glisse – une rose – du poison – un coussin – mon cousin – un poisson**
- **Dictée préparée de mots invariables : très – près – après – exprès – chez – assez**
 - Donnez la dictée à préparer la veille (leçon 39, tableaux n°7 et 8 de l'aide-mémoire).
 - Utilisez chaque mot dans une phrase : je suis **très** content, etc. avant de dicter.
- **Copie différée d'une phrase : La cage / de l'oiseau / est une triste prison.**
 - Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **ca/ge**, en insistant sur les **-e** muets finaux.
 - Faites lire le premier groupe de mots par quelques élèves, puis effacez-le.
 - Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 - Continuez de même pour les autres groupes de mots.
- **Dictée préparée : Hélène donne des graines aux oiseaux. « Venez, venez, les petits amis ! »**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - N. B.* : Les noms propres, comme *Hélène*, seront toujours écrits au tableau lors d'une dictée.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : marques du pluriel dans **des graines**, finale **-x** d'**oiseaux**, etc.
 - C'est l'occasion de dicter des signes de ponctuation moins courants : guillemets, point d'exclamation. Au besoin, les écrire au tableau.

Période 2 – semaine 5

- **Dictée de mots : un castor – un monstre – un nounours – un sportif – une cascade – un scorpion**
 - Segmentez clairement les groupes de consonnes difficiles : un **scor/pion** etc., en ménageant une pause entre les syllabes.

- **Dictée préparée de mots : autour – aujourd’hui – autrefois – autant – sauf**
 - Donnez les deux mots invariables de la dictée à préparer la veille (leçon 39, tableau n°9 de l’aide-mémoire).
 - Avant de commencer, demandez aux élèves le point commun entre les deux mots appris : présence des lettres **au**.
 - Précisez que tous les mots de la dictée contiendront les lettres **au**.
 - Utilisez chaque mot dans une phrase : *J’en ai **autant** que toi.*
- **Copie différée d’une phrase : Le sportif / a couru trop vite : / il est tombé / les fesses / sur un cactus !**
 - Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **spor/tif**, en allongeant autant que possible les phonèmes consonantiques : **SSSpoRRR/tiFFF**.
 - Faites lire le premier groupe de mots par quelques élèves, puis effacez-le.
 - Les élèves l’écrivent alors dans leur cahier.
 - Continuez de même pour les autres groupes de mots.
- **Phrase dictée du jour : Zoé et Karim se cachent dans un carton vide.**
 - Cette dictée n’est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 2 – semaine 6

- **Dictée de mots : un animal – un nénufar – un arc – un navire – un avion – un arbitre**
 - Avant de dicter le premier mot, rappelez la procédure pour savoir si le son [n] qu’on entend est dû à une liaison ou à la présence de la lettre **n** au début du nom.
- **Dictée préparée de mots invariables : d’accord – d’abord – le Nord – un bord – une bordure – le rebord – un record**
 - Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (leçon 39, liste n°10 de l’aide-mémoire).
 - Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les deux mots appris : la finale **-ord**.
 - Précisez que tous les mots de la dictée contiendront ces trois lettres.
- **Copie différée de mots réguliers : un cartable – il respire – un tracteur – une aspirine – une averse – un désastre – un ministre**
 - Assurez-vous que chaque élève connaît le sens de chaque mot.
 - Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **un car/ta/ble**, en insistant sur l’éventuel **-e** muet final. Lors de la segmentation orale, demandez aux élèves de faire une pause entre les syllabes : **car///ta///ble**.
 - Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
 - Les élèves l’écrivent alors dans leur cahier.
- **Phrase dictée du jour : Une baguette, est-ce que c’est une petite bague ?**
 - Cette dictée n’est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 3 – semaine 1

- **Dictée de mots : un ananas – un nombre – un asticot – un ours – un os – un ognon – un nuage**
 - Avant de dicter le premier mot, rappelez la procédure pour savoir si le son [n] qu’on entend est dû à une liaison ou à la présence de la lettre **n** au début du nom.
 - Faites chercher des mots de la même famille pour nombre et asticot : *numéro, asticoter*, qui donnent des indices pour bien les orthographier.

- **Dictée de mots invariables avec les lettres -si : si – aussi – ainsi – réussi – grossi – roussi**
 - Donnez la dictée à préparer la veille (leçon 40, tableau n°11 de l'aide-mémoire).
 - Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : présence des lettres finales **-si**.
 - Prévenez les élèves que vous allez dicter d'autres mots qui finissent aussi par **-si**.
 - Avant de dicter, utilisez chaque mot dans une phrase : *J'en veux aussi, ça sent le roussi*, etc.
- **Copie différée de GN : Je m'appelle Léon, / j'ai huit ans / et j'habite sur la Lune !**
 - Prévenez les élèves qu'il faudra mémoriser plusieurs mots.
 - Faites les apostrophes, et les autres difficultés, comme le **h** de **huit**.
 - Faites segmenter et lire les syllabes par quelques élèves puis effacez les trois mots de la première proposition.
 - Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 - Continuez de même pour les autres propositions.
- **Dictée préparée : Pour lui faire plaisir, donne-lui un peu de salade. Mais si tu touches à ses cornes, il rentre dans sa coquille !**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves de pointer les difficultés de la dictée : accords verbaux, GN au pluriel, finale **-ille** de *coquille*, etc.
 - Si la dictée prend trop de temps, n'hésitez pas à la raccourcir ou à la modifier : **Pour lui faire plaisir, donne-lui un peu de salade. Oh, [si tu touches à ses cornes,] il rentre dans sa coquille !**

Période 3 – semaine 2

- **Dictée de mots réguliers auxquels on ajoute un préfixe : fermer – refermer – visible – invisible – brancher – débrancher – rebrancher – maquiller – démaquiller**
- **Dictée de phrases sur l'accord sujet/verbe : La poule se promène. Les poussins se promènent aussi.**
- **Copie différée : J'ai cru / que ce film / n'allait jamais / se terminer ! / Il était / interminable.**
 - Écrivez les deux phrases, faites-les lire par quelques élèves.
 - Prévenez les élèves qu'il faudra retenir les mots par groupes de deux ou trois mots.
 - Faites lire le premier groupe *J'ai cru*. Faites noter la majuscule et l'apostrophe.
 - Faites lire ces deux mots par quelques élèves, puis effacez-les.
 - Les élèves les écrivent alors dans leur cahier.
 - Continuez de même pour la suite.
- **Dictée préparée : Le maitre demande : « Combien d'enfants mangent à la cantine aujourd'hui ? »**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : accord sujet/verbe, le **-m** de **combien**, etc.
 - N. B. : si la dictée prend trop de temps, vous pouvez omettre le dernier mot aujourd'hui.*

Période 3 – semaine 3

- **Dictée de mots réguliers : le public – une brique – une flaque – un lac – un choc – une toque**
 - Faites réfléchir les élèves sur chaque mot : s'agit-il d'un nom masculin ou féminin ?
- **Dictée de mots invariables contenant tout et bien : tout – partout – surtout – tout à coup – bien – combien – bientôt**
 - Donnez la dictée à préparer la veille (tableaux n° 12 et n° 13 de l'aide-mémoire).
 - Utilisez chaque mot ou expression dans une phrase avant de dicter.

- **Copie différée d'un dialogue :**
« Vous en voulez encore ? /
– Non merci, / je n'ai plus faim./
– Moi non plus ! »
 – Écrivez le dialogue en entier, faites-le lire par quelques élèves.
 – Prévenez les élèves qu'il faudra retenir les mots par groupes de plusieurs mots.
 – Faites lire la première phrase *Vous en voulez encore ?*. Faites noter les guillemets, la majuscule, le point d'interrogation.
 – Faites lire cette phrase par quelques élèves, puis effacez-la.
 – Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 – Continuez de même pour la suite, en précisant qu'il faut passer à la ligne.
- **Dictée préparée : Quand vous préparez une tarte [aux pommes], toute la maison est parfumée, nous salivons à l'avance !**
 – Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 – Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : terminaisons verbales **-ez** et **-ons**, accord au féminin de **parfumée**, etc.

Période 3 – semaine 4

- **Dictée de GN / accord de l'adjectif : un corbeau noir – une robe noire – une ourse brune – un ours brun – des lunettes noires – des légumes verts**
- **Dictée de mots invariables préparée avec -ain : demain – maintenant – soudain – ainsi – la main – le train – le pain – vilain – un copain – prochain**
 – Donnez la dictée à préparer la veille (leçon 40, tableau n°14 de l'aide-mémoire).
 – Prévenez les élèves que tous les mots dictés comporteront les lettres **ain**.
 – Utilisez chaque mot dans une phrase : **Soudain**, *l'orage a éclaté*, etc. avant de dicter.
- **Copie différée d'une phrase : Adeline cache le livre / sous le drap / et fait mine / de dormir.**
 – Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **ca/che**, en insistant sur les -e muets finaux.
 – Faites lire le premier groupe de mots par quelques élèves, puis effacez-le.
 – Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 – Continuez de même pour les autres groupes de mots.
N. B. : Si les groupes de mots sont trop longs (ou trop courts !) pour vos élèves, n'hésitez pas à découper la phrase différemment.
- **Dictée préparée : C'est le plus petit des trois frères, et pourtant il est le plus courageux : il n'a peur de rien, [ni de personne].**
 – Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 – Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : marques du pluriel dans **des trois frères**, finale **-eux** de **courageux**, etc.
 – C'est l'occasion de dicter des signes de ponctuation moins courants : guillemets, point d'exclamation. Au besoin, les écrire au tableau.
 – Comme d'habitude, vous pouvez adapter la longueur de la dictée selon les aptitudes de vos élèves.

Période 3 – semaine 5

- **Dictée de mots réguliers : l'accent aigu : un numéro – une école – un bébé – un réfrigérateur – énervé – un téléphone – mon légume préféré**
 – Pour **énervé**, segmentez soigneusement le mot, en vous arrêtant sur la syllabe **ner** : le -e est-il en fin de syllabe ? Peut-il porter un accent ?

- **Dictée préparée de mots invariables : le temps – longtemps – de temps en temps – tôt – bientôt – aussitôt – seize – tôt – Il est trop tôt.**
 - Donnez les deux mots invariables de la dictée à préparer la veille (leçon 41, listes n° 15 et n° 16 de l'aide-mémoire).
 - Précisez que tous les mots de la dictée contiendront les lettres **-au**.
 - Utilisez chaque mot dans une phrase : *Il arrivera **bientôt***, etc.
- **Copie différée d'une phrase : Le sportif / a couru trop vite : / il est tombé / les fesses / sur un cactus !**
 - Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **spor/tif**, en allongeant autant que possible les phonèmes consonantiques : **SSSpoRRR/tiFFF**.
 - Faites lire le premier groupe de mots par quelques élèves, puis effacez-le.
 - Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 - Continuez de même pour les autres groupes de mots.
- **Phrase dictée du jour : Qu'est-ce qui débute à la même heure que la danse des CP ?**
 - Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide. *N. B.* : Vous pouvez autoriser (voire encourager !) vos élèves à utiliser leurs outils de références : cahier, affiche, classeur, aide-mémoire, répertoire orthographique... L'objectif de la dictée n'est pas de multiplier les erreurs, mais au contraire d'en faire le moins possible.

Période 3 – semaine 6

- **Dictée de mots : c / ç : un maçon – un balcon – une cible – une balançoire – une balance – un glaçon – la glace**
 - Avant de dicter le premier mot, rappelez la procédure pour savoir si la lettre **c** doit prendre une cédille ou pas.
- **Dictée préparée de mots invariables : parfois – quelquefois – autrefois - une fois – deux fois trois égale six.**
 - Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (leçon 41, liste n°17 de l'aide-mémoire).
 - Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les deux mots appris : la finale **-fois**.
- **Copie différée d'une phrase : les lions se reposent, / ils dorment / sous un arbre. Ils rêvent / d'un bon repas.**
 - Portez l'attention des élèves sur les marques du pluriel pour les verbes et les noms, ainsi que sur les autres particularités orthographiques à retenir : accent circonflexe de **rêvent**, **-s** final de **repas**, etc.
 - Faites segmenter en syllabes écrites les mots complexes tels que **ar / bre**. Lors de la segmentation orale, demandez aux élèves de faire une pause entre les syllabes : **ar///bre**.
 - Faites lire le premier segment par quelques élèves, puis effacez-le.
 - Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 - Continuez de même pour la suite.
- **Phrase dictée du jour : Martin porte une chemise verte et des chaussures bleues.**
 - Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 4 – semaine 1

- **Dictée de groupes nominaux : une casquette verte – des cheveux noirs – une salopette bleue – des lunettes grises – des tulipes roses**
 - Avant de dicter le premier GN, demandez aux élèves de trouver des mots terminant par **-ette** : *poussette, chemisette*, etc.

- **Dictée de mots invariables avec les lettres -ci : ici – voici – merci – celui-ci – celle-ci – ceux-ci – celles-ci**
 - Donnez la dictée à préparer la veille (tableau n°18 de l'aide-mémoire).
 - Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : présence des lettres finales **-ci**.
 - Avant de dicter, utilisez chaque mot dans une phrase, par exemple : *Je ne veux pas ceux-là, je veux ceux-ci !* etc.
- **Copie différée d'une phrase : Papa et Zoé / préparent le repas. / Ils épluchent les légumes. / Ils goutent la soupe**
 - Prévenez les élèves qu'il faudra mémoriser plusieurs mots.
 - Faites repérer les difficultés, comme les formes verbales au pluriel.
 - Faites lire le premier groupe de mots par quelques élèves, puis effacez-les.
 - Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 - Continuez de même pour les autres groupes de mots.
- **Dictée préparée : Dans 200 ans, les fusées voyageront vers Mars et nous passerons nos vacances sur la Lune !**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves de pointer les difficultés de la dictée : accords verbaux, GN au pluriel, majuscule de **Lune**, etc.

Période 4 – semaine 2

- **Dictée de mots réguliers auxquels on ajoute un préfixe : fermer – refermer – visible – invisible – brancher – débrancher – rebrancher – maquiller – démaquiller**
- **Dictée de formes verbales au futur S+V : accord sujet/verbe : nous mangerons – vous resterez – nous volerons – vous observerez – nous visiterons**
 - Lors de la dictée, prononcez les verbes sans le -e muet : **nous mangerons**.
 - Demandez aux élèves de segmenter le verbe en syllabes écrites, afin qu'ils intègrent mieux la différence entre prononciation habituelle d'un mot et prononciation spécifique quand on veut l'écrire.
- **Copie différée : Demain, nous escaladerons / une grande montagne. / Je marcherai devant. / Toi, tu marcheras derrière moi.**
 - Écrivez les trois phrases, faites-les lire par quelques élèves.
 - Faites lire le premier groupe *Demain, nous escaladerons*, faites noter la majuscule et la virgule.
 - Faites lire ce groupe par quelques élèves, puis effacez-le.
 - Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 - Continuez de même pour la suite.
- **Dictée préparée : Demain, nous partirons en balade. Toi, tu emporteras de l'eau et moi, je préparerai le gouter.**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : terminaisons verbales du futur, orthographe de **gouter**, etc.
 - N. B. : si la dictée prend trop de temps, vous pouvez la raccourcir.

Période 4 – semaine 3

- **Dictée de mots réguliers avec g/ge : un bourgeon – un dragon – un garage – la gorge – un pigeon**
 - Prévenez les élèves qu'on n'utilise que la lettre **g** dans cette dictée (pas de **j**).
 - Faites réfléchir les élèves sur chaque mot : entend-on **[g]** ou **[ʒ]** ?

- **Dictée de mots invariables : mots contenant à : là – voilà – déjà – voilà – celui-là – celle-là**
– Donnez la dictée à préparer la veille (tableau n°1 de l'aide-mémoire).
– Utilisez chaque mot ou expression dans une phrase avant de dicter.
- **Copie différée d'une phrase : Ma cousine, / c'est une coquine, / et mon cousin, c'est un coquin !**
– Écrivez la phrase au tableau.
– Faites lire le premier groupe de mots par quelques élèves, puis effacez-le.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
– Continuez de même pour la suite. Vous pouvez demander aux élèves d'écrire la seconde partie de la phrase en s'appuyant sur ce qu'ils ont déjà écrit. Dans ce cas, effacez toute la phrase dès la copie du 2^e groupe de mots.
- **Dictée préparée : Les souris explorent la maison. Elles sont discrètes, car elles ont peur du chat !**
– Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
– Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : formes verbales au pluriel, accord au féminin pluriel de **discrètes**, etc.

Période 4 – semaine 4

- **Dictée de mots avec h/ch/ph : un chercheur – un phare – il hésite – l'hiver – du chocolat – chuchoter – une orpheline**
– Prévenez les élèves que tous les mots dictés contiennent soit **h**, soit **ph**, soit **ch**.
- **Dictée de mots invariables préparée -qu : – quelquefois – quelques-uns – quelques-unes – lequel – laquelle**
– Donnez la dictée à préparer la veille (tableau n°6 de l'aide-mémoire).
– Prévenez les élèves que tous les mots dictés comporteront les lettres **quel**.
– Pour **laquelle**, attirer l'attention des élèves sur le fait que c'est un mot féminin.
- **Copie différée de phrases : Mes frères jumeaux / sont des bébés. / Ils ont neuf mois. / Ils ne parlent pas encore, / mais ils babillent.**
– Faites repérer les difficultés orthographiques avant de commencer la copie : **jumeaux**, **babillent**, etc.
– Faites lire le premier groupe de mots par quelques élèves, puis effacez-le.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
– Continuez de même pour les autres groupes de mots.
- **Dictée préparée : Quand je serai grand, je deviendrai pompier. Les gens m'appelleront à l'aide et je les sauverai.**
– Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
– Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : formes verbales au futur, -d muet de **grand**, etc.
– Comme d'habitude, vous pouvez adapter la longueur de la dictée selon les aptitudes de vos élèves.

Période 4 – semaine 5

- **Dictée de mots réguliers : accent grave ou pas ? mon père – de la terre – une planète – une poussette – de la ficelle – un modèle**
– Rappelez la procédure : le **-e** est-il en fin de syllabe ? Peut-il porter un accent ?
- **Dictée préparée avec des mots invariables contenant à :**
« Où es-tu ?
– Je suis là !

– Où vas-tu ?

– Là-bas, voilà maman ! »

– Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.

– Donnez également la liste n° 1 de l'aide-mémoire à réviser.

– Dicter la ponctuation et les passages à la ligne.

- **Dictée non préparée avec des adverbes en -ment : doucement – lentement – finalement – simplement – exactement – tristement – joyeusement**

– Prévenez les élèves que tous les mots dictés finiront par **-ment**.

– Pour **joyeusement**, demandez aux élèves de rappeler le rôle de la lettre **y** : remplacer deux **i** qui se suivent. C'est l'équivalent de **joi/ieusement**.

- **Copie différée d'une phrase : Oh, un cadeau ! / Qu'est-ce que c'est ? / Je suis dévorée / par la curiosité.**

– Demandez d'abord qui prononce ces phrases, une fille ou un garçon ? La terminaison **-e** à **dévorée** permet de le savoir

– Faites observer la première phrase et les difficultés qu'elle contient, notamment les phonèmes [o] dans **Oh** et **cadeau**. Faites-la lire par quelques élèves, puis effacez-la.

– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.

– La question *Qu'est-ce que c'est ?* demande une attention particulière. Faites-la segmenter en syllabes en ménageant de longues pauses : **Qu'est- // ce // que // c'est**. Faites également repérer l'apostrophe et le trait d'union.

– Continuez de même pour les autres groupes de mots.

- **Phrase dictée du jour : Le gardien fronça les sourcils quand Zoé avança sa main vers la statue.**

– Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

N. B. : Vous pouvez autoriser (voire encourager !) vos élèves à utiliser leurs outils de références : cahier, affiche, classeur, aide-mémoire, répertoire orthographique. L'objectif de la dictée n'est pas de multiplier les erreurs, mais au contraire d'en faire le moins possible.

Période 4 – semaine 6

- **Dictée de mots avec m devant m, b, p : un champion – une ambulance – un chanteur – une lanterne – une bombe – bonjour – impossible – intact**

– Avant de dicter le premier mot, faites rappeler la règle du **m** devant **m, b, p**.

- **Dictée préparée contenant des mots invariables finissant par -ès : J'ai très mal au genou, je suis tombé près de la rivière, sans faire exprès. Je me repose, ça ira mieux après.**

– Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (liste n° 8 de l'aide-mémoire).

– Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les deux mots appris : la finale **-ès**.

– Lisez la dictée sans l'écrire au tableau, et demandez aux élèves quelles difficultés orthographiques ils ont repéré : **genou**, au singulier ou au pluriel ? Finale **-ieux** de **mieux**, cédille de **ça**, etc.

- **Copie différée d'une phrase : Quand papa entra / dans la cuisine, / les deux petits chenapans / étaient en train / de chiper des bonbons / dans le placard.**

– Portez l'attention des élèves sur les marques du pluriel pour les verbes et les noms, ainsi que sur les autres particularités orthographiques à retenir : **-d** final de **placard**, etc.

– Faites segmenter en syllabes écrites les mots complexes tels que **che/na/pans** afin de bien repérer le **-e** muet.

– Faites lire le premier segment par quelques élèves, puis effacez-le.

– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.

– Continuez de même pour la suite.

- **Phrase dictée du jour : La première cerise mure s'est montrée comme un nez rouge au milieu des feuilles vertes.**
– Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 5 – semaine 1

- **Dictée de noms masculins en -ail, -eil, -euil, -ouil : du corail – un vitrail – un réveil – un chevreuil – un portail – le soleil – du fenouil**
– Avant de dicter le premier GN, demandez aux élèves de trouver des mots terminant par **-ail, -eil, -euil, -ouil**, en précisant qu'ils doivent être masculins.
- **Dictée de mots invariables contenant les lettres -au : Aujourd'hui, je me promène autour de la mare. Il n'y a plus autant de grenouilles qu'autrefois.**
– Donnez la dictée à préparer la veille (tableau n°9 de l'aide-mémoire).
– Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : présence des lettres **-au**.
– Les autres mots utilisés ne sont pas préparés. Attirez l'attention sur le pluriel de **grenouilles**, l'apostrophe de **qu'**, le son [ɛ] (et non [e] de **promène**), etc.
- **Copie différée d'une phrase : Quand mes frères jumeaux / étaient bébés, / ils marchaient à quatre pattes. / Ils dormaient / dans deux berceaux.**
– Faites lire les deux phrases, puis faites repérer les difficultés : terminaison **-x** à **jumeaux** et **berceaux**, formes verbales à la 3^e personne du pluriel de l'imparfait, homophonie **pattes** / **pâtes**, etc.
– Faites lire le premier groupe de mots par quelques élèves, puis effacez-le.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
– Continuez de même pour les autres groupes de mots.
- **Dictée préparée : Léa visa longtemps, puis lança le ballon dans le panier. « Bravo ! », cria son grand frère, très fier de sa petite sœur.**
– Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
– Le jour de la dictée, demandez aux élèves de pointer les difficultés de la dictée : **ç** de **lança**, son [z] de **visa**, orthographe de **longtemps** qu'on peut décomposer en *long* + *temps*, orthographe de l'adjectif **fier** qui est au masculin, etc.
– Cette dictée est l'occasion de réutiliser la ponctuation du dialogue.

Période 5 – semaine 2

- **Dictée de formes verbales au passé composé : j'ai chanté – tu as joué – elle a mangé – nous avons terminé – vous avez traversé – ils ont progressé**
- **Dictée de noms féminins en -aille, -eille, -euille, -ouille, -ille : une fille – une famille – une grenouille – une feuille – une paille – une abeille**
– Avant la dictée, demandez aux élèves de trouver des noms féminins en **-aille, -eille, -euille, -ouille, -ille**. Faites rappeler la régularité des noms féminins, qui finissent généralement par **-e**.
- **Copie différée : Il était une fois / un petit dauphin / qui s'ennuyait / dans la mer. / Tous les dauphins / jouaient ensemble / dans l'eau, sauf lui.**
– Écrivez les deux phrases au tableau, faites-les lire par quelques élèves.
– Faites repérer les difficultés orthographiques : **-ph** de **dauphin**, valeur du **y** dans **s'ennuyait**, invariabilité de l'adverbe **ensemble**, même s'il a un sens de pluriel, etc.
– Faites lire le premier groupe de mots par quelques élèves, puis effacez-le.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
– Continuez de même pour la suite.

- **Dictée préparée : Le dauphin ne pouvait pas, bien sûr, sortir de l'eau, mais il aimait observer la plage. Des enfants jouaient avec lui.**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : terminaisons verbales de l'imparfait, orthographe de **bien sûr**, etc.
- N. B. : si la dictée prend trop de temps, vous pouvez la raccourcir.

Période 5 – semaine 3

- **Dictée de noms masculins et féminins en -ail/-aille, -eil/-eille, etc. : une oreille – un orteil – une feuille – un chevreuil – une ratatouille – une bouteille – une muraille – le travail**
 - Mettez l'accent sur les différences entre masculin et féminin pour cette catégorie de noms.
- **Dictée de mots invariables : mots finissant par -ez ou -ord : « Il fait froid chez toi ! – Je suis assez d'accord ! On va allumer un feu dans la cheminée. Mais d'abord, ferme les fenêtres. »**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer la veille, ainsi que les tableaux n° 7 et n° 10 de l'aide-mémoire.
 - Attirez l'attention sur les problèmes orthographiques : pluriel de **les fenêtres**, **-d** muet à la fin de **froid, d'accord, d'abord** (qu'on peut entendre dans des mots de la même famille), etc.
- **Phrase dictée du jour : La nuit, le petit dauphin rêvait que ses nageoires se transformaient en jambes.**
 - Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

N. B. : Vous pouvez autoriser (voire encourager !) vos élèves à utiliser leurs outils de références : cahier, affiche, classeur, aide-mémoire, répertoire orthographique. L'objectif de la dictée n'est pas de multiplier les erreurs, mais au contraire d'en faire le moins possible.
- **Dictée préparée : Au milieu de la piste, deux acrobates sont en équilibre sur une grosse balle multicolore. Comme elles sont agiles !**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : formes verbales au pluriel, accord au pluriel de **agiles**, son **[k]** dans **équilibre**, etc.

Période 5 – semaine 4

- **Dictée de mots contenant gn ou gu : la montagne – la langue – une guitare – une ligne – une poignée – grognon – un catalogue – un signal – un guide**

Prévenez les élèves que tous les mots dictés contiennent soit **gn**, soit **gu**.
- **Dictée de mots contenant les préfixes anti-, télé-, multi- ou para- : [une peinture] antirouille – un parachute – [une personne] multilingue – un téléphone – une multiplication – un parasite – de l'antigel – le télétravail**
 - Chaque mot peut être d'abord donné à deviner : *c'est une peinture qui empêche le fer de rouiller*, etc.
 - Faites repérer que **antirouille** est féminin, alors que **télétravail** est masculin.
- **Dictée préparée : Elsa est une gentille fée. Elle porte un chapeau pointu, de longs cheveux blonds, une robe dorée et de petites chaussures vernies.**
 - Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 - L'attention des élèves sera portée sur l'accord des adjectifs. Avant la dictée, vous pouvez faire trouver oralement le nom complété par l'adjectif : Qui est *gentille* ? *C'est une fée*, etc.

- **Phrase dictée du jour : Un antivol, c'est quelque chose qui protège les vélos ou les motos contre le vol.**

Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
N. B. : Vous pouvez autoriser (voire encourager !) vos élèves à utiliser leurs outils de références : cahier, affiche, classeur, aide-mémoire, répertoire orthographique. L'objectif de la dictée n'est pas de multiplier les erreurs, mais au contraire d'en faire le moins possible.

Période 5 – semaine 5

- **Dictée de mots réguliers : accent grave ou accent aigu ? : un numéro – une bergère – une chaudière – un Américain – un cratère – une cérémonie – une fougère**
 – Prévenez les élèves qu'il faudra choisir entre **é** et **è** pour chaque mot.
 – Pendant la dictée, exagérez un peu la prononciation fermée de **é** et ouverte de **è**.
- **Dictée préparée avec des mots invariables contenant tôt : Il est encore tôt, mais je me lèverai bientôt. Aussitôt debout, je préparerai le café pour mes parents.**
 – Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille, ainsi que les listes n° 2 et n° 16 de l'aide-mémoire à réviser.
 – Invitez les élèves à formuler les difficultés qu'ils ont relevées : formes verbales au futur, GN au pluriel **mes parents**, etc.
- **Dictée préparée : Ce matin, Emma est arrivée à l'école avec un drôle chapeau sur la tête, parce qu'elle ne trouvait plus sa casquette.**
 – Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
 – Demandez aux élèves quelles difficultés ils ont repéré en préparant la dictée : son [ɛ̃] de **matin** (cf. *matinée*), accents circonflexes de **drôle** et **tête**, graphies de [k] dans **casquette**, etc.
- **Copie différée de phrases : Louise est toute pâle. La pâleur de sa peau est inquiétante... Qu'est-ce qui la fait pâlir ?**
 – Faites observer la première phrase, notamment l'accent circonflexe de **pâle**.
 – Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 – Dans les phrases suivantes les élèves remarquent des mots de la famille de **pâle** : **pâleur**, **pâlir**, qui comportent eux aussi un **â**.
 – La question *Qu'est-ce qui ... ?* demande une attention particulière. Faites-la segmenter en syllabes en ménageant de longues pauses : **Qu'est- /// ce /// qui**. Faites également repérer l'apostrophe et le trait d'union.
 – Continuez de même pour les autres groupes de mots.

Période 5 – semaine 6

- **Dictée de mots contenant la lettre z : le nez – la gazelle – zozoter – le zèbre – assez – une douzaine – un magazine – un zigzag**
 Prévenez les élèves que tous les mots dictés contiendront la lettre **z**.
- **Copie différée de phrases : Demain, j'irai / chez le dentiste / pour la première fois. / Il examinera / toutes mes dents / pour voir si / je n'ai pas de carie.**
 – Faites segmenter en syllabes écrites les mots complexes tels que **den/tis/te** afin de bien repérer le -e muet.
 – Faites lire le premier segment par quelques élèves, puis effacez-le.
 – Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
 – Continuez de même pour la suite.
- **Phrases dictées du jour : Un lion chasse dans le lointain. Sa mission ? Ramener au moins une gazelle pour les lionceaux.**
 Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.