

# Présentation du DVD

Le DVD illustre les points importants de la démarche développée dans cet ouvrage en **sept séances** filmées en classe.

Il comprend **deux séances** pour les **albums échos de première personne** :

– **Chapitre 1 (2 min 50)** : la **découverte** par Océane de ses photos et la **collecte de ses premières tentatives de verbalisation** pour l'album *Océane et les jeux d'eau*. Océane est une fillette de 3 ans, encore gênée par des problèmes articulatoires.

– **Chapitre 2 (2 min 45)** : l'**entraînement d'Océane en interaction avec l'adulte** pour un autre album intitulé *Océane et les crêpes*.

Il propose **cinq séances** pour les **albums échos de troisième personne** :

– **Chapitre 1 (2 min 59)** : la **présentation magistrale** de l'album *On a fait des crêpes*, destiné aux moyens.

– **Chapitre 2 (4 min 03)** : le **jeu de la recherche de la page** pour ce même album avec l'émergence laborieuse des premières restitutions enfantines.

– **Chapitre 3 (8 min 59)** : l'**entraînement en interaction avec l'adulte** d'un petit groupe de trois enfants de 4 ans (Élyse, Raïssa et Farid), pour ce même album.

– **Chapitre 4 (1 min 40)** : la **présentation autonome d'Élyse au grand groupe** de ce même album.

– **Chapitre 5 (3 min 54)** : la **présentation autonome de Farid** de ce même album.

Entre les premières verbalisations d'Océane et la prestation finale de Farid, ce DVD **s'efforce d'illustrer les progrès** que permet aux enfants l'entraînement en interaction avec l'adulte autour des albums échos. On notera ainsi que Farid, plutôt en retrait dans la première phase de l'entraînement en petit groupe, se mobilise peu à peu à mesure qu'avance la séquence pour parvenir dans sa prestation autonome finale à une production d'une grande qualité syntaxique pour un 4 ans (temps, complexités), même si elle n'est que tout juste audible.

Ce problème de l'**audibilité** des voix enfantines a pesé tout au long de la réalisation de ce DVD. Pour l'entraînement d'un enfant ou d'un groupe d'enfants au sein de la classe, Chantal Tartare-Serrat disposait de séances parfaitement réussies, si ce n'est qu'elles n'étaient pas suffisamment audibles pour un DVD, à cause des bruits qui montaient de la classe. Il a fallu donc en refaire d'autres (avec d'autres enfants), cette fois en l'absence du reste de la classe. Toutefois, au quotidien, ces séances peuvent tout à fait faire partie des différents ateliers proposés au cours de la journée, sans que le groupe concerné soit gêné par les autres élèves.

## Réalisation des albums échos et du DVD

*Océane et les crêpes*, *Océane et les jeux d'eau*, *On fait des crêpes*, *On a fait des crêpes*, *Mimi*

Albums échos créés par Chantal Tartare-Serrat (maternelle Fiolet, Soissons, 02).

*Guillaume et la soupe à la citrouille*

Album écho créé par Régine Darbona (maternelle Pasteur, Le Blanc-Mesnil, 93) ; déjà présenté dans *Pédagogie du langage pour les 4 ans*, CRDP de Rouen, 2004.

*Cheyenne dans la salle de jeux*

Album écho créé par Marie-Noëlle Roy (maternelle Le Clos-d'Ambert, Noisy-le-Grand, 93) ; déjà présenté dans *Pédagogie du langage pour les 4 ans*, CRDP de Rouen, 2004.

*Mon petit frère*

Album écho créé par Annie-Claude Bourges (maternelle n° 2, Pacy-sur-Eure, 27) ; déjà présenté dans *Pédagogie du langage pour les 5 ans*, CRDP de Rouen, 2004.

*Au jardin*

Album écho créé par Sophie Forti (maternelle des Cordeliers, Pontoise, 95) ; déjà présenté dans *Pédagogie du langage pour les 5 ans*, CRDP de Rouen, 2004.

**Le DVD**

Images tournées par Chantal Tartare-Serrat dans sa classe de PS et de MS (maternelle Fiolet, Soissons, 02).