



La fête des Voisins

Bonjour! bonjour!
de Dominique Mégrier
et Anne Hamot (GS/CP)

La nouvelle voisine
de Sabine Assouline (CP)

**La Mère Michelle
a perdu Mistigri**
de Sabine Assouline (CE1)

Ces trois pièces nécessitent un seul et même décor : une cour d'immeuble. Elles peuvent donc être jouées à la suite l'une de l'autre, constituant alors les trois actes d'un même spectacle.

Historique de la fête

La fête des Voisins, également appelée « Immeubles en fête », est, à l'origine, une fête française ayant pour but de favoriser la rencontre des voisins de façon conviviale, et de rompre l'isolement qui gagne de plus en plus les grandes agglomérations.

Cette fête, créée en 1999 dans le XVII^e arrondissement de Paris, est à l'initiative d'Anastase Périfan. Dès 2000, cette manifestation s'est développée dans toute la France. Elle a lieu chaque année, le dernier mardi du mois de mai.

Cet évènement a maintenant dépassé les frontières françaises, et, depuis 2004, la « Journée européenne des voisins » se déroule dans plus de 150 villes d'Europe.



Acteurs : de 20 à 30
4 minutes environ
GS/CP

Bonjour, bonjour !

de Dominique Mégrier et Anne Hamot

Les personnages

- ◆ Tous les acteurs sont des « voisins ».

Les accessoires

Les accessoires suivants sont posés à l'avant-scène :

- ◆ Une brioche.
- ◆ Un panier contenant une bouteille de jus de fruit.
- ◆ Un bouquet de roses.

Le décor

- ◆ Une cour d'immeuble : sur de grands cartons, les enfants auront peint des murs, des fenêtres.
- ◆ Un banc.
- ◆ Des bacs à fleurs.
- ◆ Quelques chaises.
- ◆ Un tas de sable avec des seaux et des pelles.

Notes sur le jeu

- ◆ L'actrice jouant Madame Crème, qui apporte une brioche, prend son

accessoire, le lève bien haut, puis le repose avant de dire sa réplique. Les acteurs suivants font de même.

- ◆ Pour dire leur réplique, les acteurs s'adressent au public.

Notes sur le texte

- ◆ Le texte est écrit en alexandrins (12 pieds) pour permettre aux enfants de trouver plus aisément un rythme de diction. Ce mot n'appartenant pas à leur champ lexical, on ne leur précisa pas que le texte est en alexandrins, sauf s'ils demandent des explications.
- ◆ Ce rythme de 6 ou 12 pieds, ainsi que les rimes, seront des atouts pour la mémorisation.
- ◆ On s'assurera d'autre part que le vocabulaire présent dans les répliques est compris de tous. Les enfants ne peuvent bien prononcer que les mots dont ils comprennent le sens.

À l'entrée du public, tous les acteurs sont placés de profil, parallèlement à la salle ou en arc de cercle si le plateau est trop étroit. Dès que le spectacle commence, les acteurs font la chaîne en se disant « Bonjour! » et en se serrant la main : le premier se tourne vers le second, qui se tourne vers le troisième et ainsi de suite. Cette chaîne de « Bonjour! » commence des deux côtés.

Un acteur ne faisant pas partie de la chaîne entre alors en scène en agitant une clochette. Tous les autres se figent. Deux acteurs de la chaîne se détachent et se placent sur le devant de la scène, face au public.

LE PREMIER

Bonjour, Madame Crème, qu'avez-vous apporté ?

LE SECOND (MADAME CRÈME)

Une brioche au sucre, bien moelleuse et dorée.

TOUS LES ENFANTS, *face à la salle.*

Ah! quels voisins charmants, que nous sommes gâtés!

La chaîne des « Bonjour! » reprend quelques instants. Puis, de nouveau, l'enfant secoue sa cloche et tous se figent. Deux autres enfants pivotent, se détachent et se placent sur le devant de la scène, face au public.

LE PREMIER

Mademoiselle Blanche, qu'avez-vous apporté ? Que contient ce panier ?

LE SECOND (MADEMOISELLE BLANCHE)

Des jus de fruits très frais pour nous désaltérer.

TOUS LES ENFANTS, *face à la salle.*

Quel plaisir d'être ensemble, de pouvoir bavarder!

Même jeu, la chaîne reprend, la cloche tinte, trois enfants se placent sur le devant de la scène, face au public.

LE PREMIER

Madame et Monsieur Fleur, qu'avez-vous apporté ?

LE DEUXIÈME ET LE TROISIÈME, *en chœur.*

De beaux bouquets de roses qui vont nous embaumer.