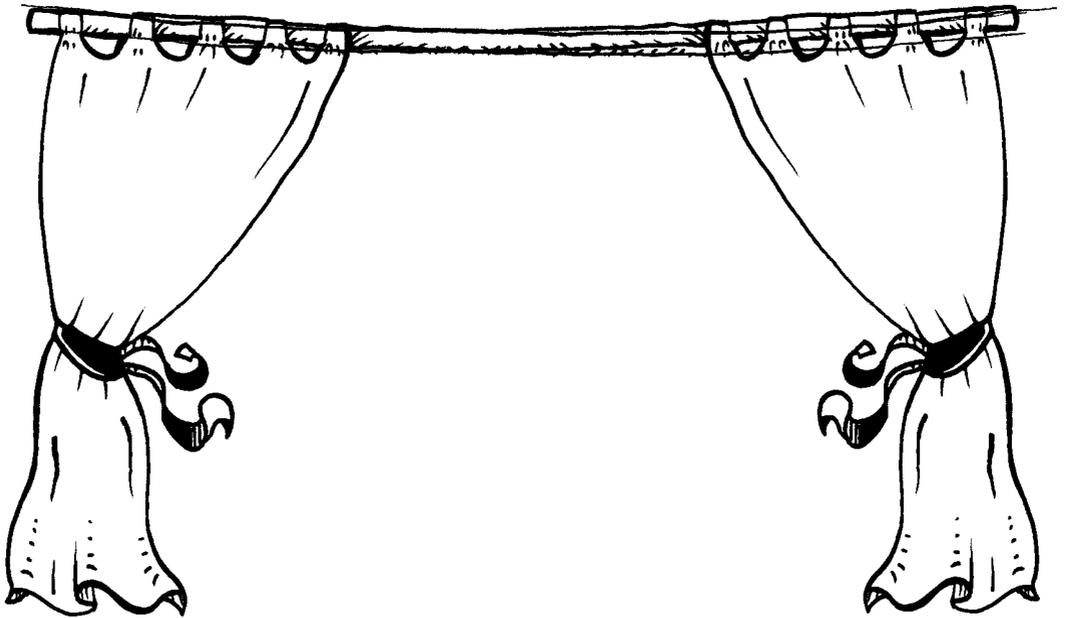
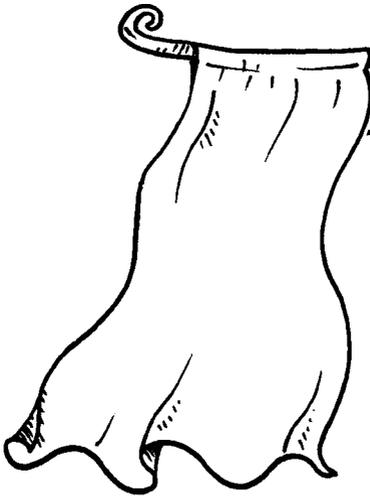


Lot de 4 pièces

- Traumatisés !
- Bâillement bestial
- Dangereuses paroles
- Être ou ne pas être Français

Sylvaine Hinglais





TRAUMATISÉS!

Déduction, conséquence

Trois personnages

Deux étudiantes, la psycho et

la matheuse, et un étudiant, le philosophe.

Ils discutent en faisant la queue.

LA PSYCHO

Qu'est-ce que vous faites comme études ?

LA MATHEUSE

Des maths. J'ai toujours été douée, alors je continue.

LE PHILOSOPHE

Moi, de la philo.

LA PSYCHO

Ah oui : « Je pense donc je suis. »

LE PHILOSOPHE, *d'un air fin.*

Mais il ne faut pas en déduire que ceux qui ne pensent pas ne sont pas.

LA MATHEUSE

Oh, la, la! La philo, c'est pour moi tellement obscur que je n'essaye même pas de comprendre... Voilà pour quoi j'ai eu 3 au bac sans doute. Vous voulez un chewing-gum ?

LE PHILOSOPHE, *prenant un chewing-gum.*

Merci.

Texte de **Sylvaine Hinglais**, *Saynètes et dialogues pour jouer la grammaire française.*

© Retz/VUEF, 2001.

LA PSYCHO, *prenant aussi un chewing-gum.*
3 au bac, dis donc! C'est la raison pour laquelle tu as choisi les maths, je suppose.

LE PHILOSOPHE, *mâchant.*
Les maths, j'y suis complètement allergique, à tel point que le moindre petit problème me rend malade.

LA PSYCHO, *mâchant.*
C'est le résultat d'un traumatisme. Tes parents voulaient que tu sois fort en maths, non?

LE PHILOSOPHE
C'est vrai.

LA MATHEUSE, *mâchant.*
De sorte qu'ils t'ont dégoûté à vie des maths et de la science. Bravo!

LA PSYCHO
Comme quoi il ne faut pas trop pousser ses gosses, sous peine de s'en mordre les doigts.

LE PHILOSOPHE
Enfin, les relations avec les parents sont telles que nous sommes toujours leurs victimes, d'une façon ou d'une autre...

LA PSYCHO ET LA MATHEUSE, *mâchant.*
Eh oui...

Gros soupirs.

Qu'en dire, qu'en faire?

- Qu'est-ce que la conséquence?
- Trouvez dans ce dialogue une subordonnée qui exprime la conséquence, introduite par l'adverbe « tellement » suivi de « que ». Quel est le mode du verbe de cette subordonnée?
- Trouvez aussi une conséquence introduite par l'adjectif « tel(s) », « telle(s) » suivi de « que » et voyez le mode employé pour le verbe de la subordonnée.
- Quelles sont les conjonctions qui introduisent la conséquence?
- Voyez-vous d'autres moyens d'introduire la conséquence?
- À quoi reconnaissez-vous une certaine recherche d'expression dans la manière de parler de ces trois personnes?
- Pensez-vous aussi que nous sommes tous plus ou moins « traumatisés »?