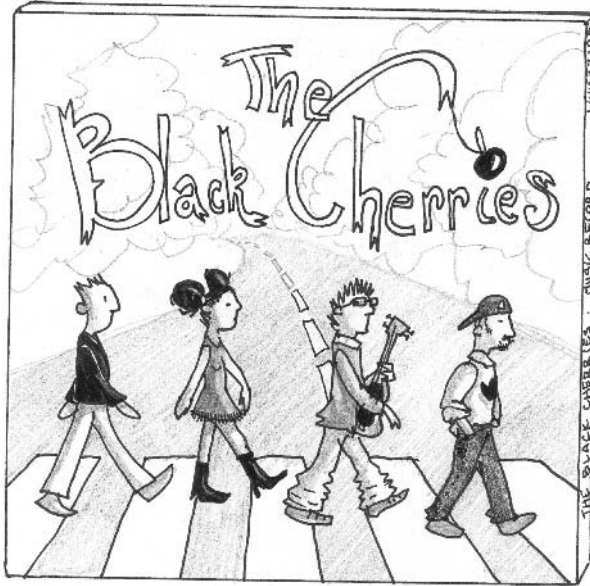


# The Black Cherries at Wembley



Durée : 11 minutes  
Niveau : 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>

de  
Sophie Rosenberger

## L'HISTOIRE

Le groupe musical les Black Cherries commence à avoir un certain succès auprès des jeunes Anglais. Leur manager leur propose d'enregistrer leur premier album avant de donner un concert au stade de Wembley, en première partie de Boyzone puis de partir en tournée à travers la Grande-Bretagne. Mais, un incident fâcheux se produit à la suite de la première séance d'enregistrement en studio : Kevin Star, le chanteur guitariste et leader du groupe, découvre que la bobine d'enregistrement a disparu. La date du concert approche et le CD risque de ne pas sortir à temps pour l'interview que le groupe doit accorder à une journaliste de Music Radio. Qui est responsable de la disparition de la bande-son ? S'agit-il d'un vol ? Dans quel but ? L'avenir des Black Cherries est-il définitivement compromis ?

## COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

Exprimer ses goûts musicaux.

Maîtriser le vocabulaire musical et technique (enregistrement).

Utiliser le présent et la forme progressive.

Exprimer ses capacités et obligations (I can, We have to, We must...).

————— **LES PERSONNAGES** —————

**Kevin Star** : chanteur et guitariste, leader du groupe des Black Cherries

**Nina** : chanteuse et pianiste

**Jim** : bassiste

**William** : percussionniste

**Julie** : chanteuse et trompettiste

**Dave** : saxophoniste

**James Parker** : manager du groupe

**Alan Monroe** : producteur

**Kate Buxton** : journaliste à Music Radio (station de radio musicale à la mode)

**Phil Clean** : l'homme qui entretient le studio

————— **DÉCORS ET ACCESSOIRES** —————

Une table, des chaises, des cartons, des rideaux, des instruments de musique (véritables ou découpés dans du carton).

————— **CONSEIL D'UTILISATION** —————

Lecture dialoguée en classe ou présentation devant un public.

# Scène 1

*La scène se déroule dans le studio d'enregistrement (divisé en deux parties, l'une avec le groupe musical au complet, l'autre avec le manager et le producteur). Utiliser des tables (tables de mixage) et des chaises ou une cloison basse pour indiquer la séparation du studio.*

JAMES PARKER, après la première séance d'enregistrement.

That's very good!

ALAN MONROE, il renchérit.

Oh! Yes, very good! I like it a lot!

JAMES PARKER, à l'ensemble du groupe.

You're great!

JULIE, *essoufflée*.

Are we going to be famous ?

KEVIN STAR, *très fier et très sûr de lui*.

Yes, dear Nina. We are going to be very famous !

WILLIAM, *euphorique*.

The Black Cherries is the best band of the year !

NINA, *enthousiaste*.

I like the way we play !

JIM

I'm tired now.

DAVE, *baillant*.

Yes, me too. I feel very tired.

JAMES PARKER

Well ! Let's take a break.

KEVIN

I think we should eat and drink something !

ALAN MONROE

Everybody needs a rest !

JIM

I have to go out.

KEVIN

Why ?

JIM

Er...

NINA ET JULIE

Can you buy some food and drinks ?

JAMES PARKER

Please, bring a large pizza with mushrooms and pepperoni !

