

## ● Programmation du projet

La période favorable pour mettre en œuvre ce projet, en particulier avec la MS, se situe dans la deuxième moitié de l'année scolaire.

La programmation proposée occupe six semaines mais elle peut être modulée selon l'avancement des différentes étapes, qui est lié aux compétences des élèves et au choix de l'enseignant.

Les temps du projet	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6
<b>ORGANISER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lister des tâches.</li> <li>Fixer des étapes.</li> <li>Composer des affichages.</li> </ul>					
<b>OBSERVER ET COMMENTER</b>						
1. Observer, décrire le thème retenu ici : l'eau	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observer et décrire l'eau.</li> <li>Observer et trier des images.</li> </ul>					
2. Découvrir des artistes et leurs procédés			<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir trois procédés d'artistes et les comparer : Monet, Seurat, Derain.</li> <li>Classer des reproductions de tableaux.</li> </ul>			
3. Analyser des compositions de tableaux					<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire finement des compositions de paysages.</li> <li>Comparer des tableaux d'un même sujet, peints à différents moments.</li> <li>Apprendre à lire la construction d'un tableau, annoncer et esquisser son projet de tableau.</li> <li>Utiliser des calques.</li> </ul>	
<b>PEINDRE</b>						
1. Peindre librement, faire des expériences	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peindre librement sur le thème de l'eau après observations réelles ou (et) photographiques.</li> <li>Comparer les productions et retenir des procédés.</li> <li>Construire le cercle chromatique.</li> <li>Réaliser un nuancier.</li> </ul>					
2. Expérimenter des procédés			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les procédés des artistes pour enrichir ses recherches, couleurs et techniques des impressionnistes, des divisionnistes et des fauves...</li> </ul>			
3. Composer des tableaux					<ul style="list-style-type: none"> <li>Composer des tableaux pour créer des paysages imaginaires.</li> </ul>	
<b>COMPOSER SON CARNET</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopter une organisation.</li> <li>Dictier à l'adulte.</li> <li>Écrire des titres, des noms d'artistes, des phrases (GS).</li> </ul>	
<b>SE PRÉPARER À OFFRIR</b>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter le carnet.</li> </ul>