

Petites comédies à jouer

Tome 2

10/12 ANS

Mireille Blanc, Brigitte Brunet, Johann Corbard, Michel Coulaureau,
Viviane Faudi-Khourdifi, Sylvaine Hinglais, Dominique Lanni



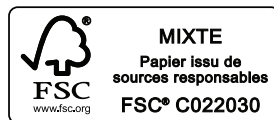
RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

© Retz, 2015
ISBN : 978-2-7256-3392-3



Sommaire

La chevalier Enguerrand de Belleglisse

Viviane Faudi-Khourdifi p. 5
10/12 ans – 25 min – 9 acteurs minimum
Quand un chevalier, sa princesse et son valet débarquent sur un slalom de compétition de ski... Cela donne lieu à des rencontres improbables et des dialogues farfelus !

À l'aise Thérèse

Viviane Faudi-Khourdifi p. 22
10/12 ans – 25 min – 10 acteurs
Le tyran roi Léon, toujours prompt à énoncer des lois stupides, envoie Thérèse sauver leur sœur Anne, captive du redoutable Fénelon... Une épopée chevaleresque détournée, qui tourne en dérision la tyrannie d'un roi et laisse la part belle à une femme en armure.

L'affaire est dans le sac

Brigitte Brunet et Mireille Blanc p. 40
10/12 ans – 1 heure – 20 acteurs minimum
La solitaire Capucine, unique fille d'une grande fratrie, va bénéficier du soutien de feu son grand-père pour s'épanouir et trouver l'amitié. Pépé Marcel n'hésite pas à demander l'aide de dieux grecs et de créatures chimériques. Une pièce initiatique et drôle, où se mêlent poésie et mythologie.

Langages et babillages

Johann Corbard p. 71
10/12 ans – 15 à 20 minutes – 7 acteurs minimum
Que dit ce bébé ? Que raconte cet Anglais ?... Cinq saynètes drôles et enjouées sur les difficultés à communiquer et se comprendre, sur la nécessité d'adapter son langage.

Un bœuf sur la langue et autres dialogues

Sylvaine Hinglais..... p. 91

10/12 ans – 1 heure environ – de 7 à 36 acteurs

Des patients, humains ou animaux, discutent ou se confrontent dans une salle d'attente. Leurs dialogues, jouant sur des expressions idiomatiques autour de mots, sont comiques et inattendus. Un régal de jeux de langage !

Le Pou-Tou

Dominique Lanni p. 133

10/12 ans – 5 minutes – 2 acteurs

Bernie et Joe ont survécu à un naufrage. Dans leur malheur, ils ont eu la fortune de rencontrer un bienveillant indigène : Mufasa. Humour noir et exotisme caractérisent cette courte pièce.

Être ou ne pas être

Dominique Lanni p. 136

11/12 ans – 15 minutes – 2 acteurs minimum

Metteur en scène fêru du Hamlet de William Shakespeare, M. Spire cherche désespérément l'acteur qui saura incarner un rôle injustement desservi de ce drame. Auggie Wilson se présente... pour le meilleur... ou pour le pire !

Harry et Mary

Dominique Lanni p. 142

11/12 ans – 25 minutes environ – 3 ou 4 acteurs

Maggie et Roger décident de rendre visite à un couple d'amis qu'ils n'ont pas revu depuis longtemps : Harry et Mary. L'accueil s'annonce plutôt glacial... Une comédie noire, grinçante et surprenante.

Encore une mauvaise note !

Michel Coulaureau p. 150

11/12 ans – 1 heure environ – 2 à 50 acteurs

La mauvaise note : la suite ! Ou comment annoncer à ses parents l'obtention d'une mauvaise note ou d'une punition en classe... Ces 24 saynètes mettent en scène des enfants qui ne manquent pas d'humour et d'imagination !



Le chevalier Enguerrand de Belleglisse

de Viviane Faudi-Khourdifi

9 acteurs minimum
25 minutes
10/12 ans

Résumé

Le chevalier Enguerrand, son fidèle serviteur Valentin et la princesse Margaux ont été propulsés dans le monde moderne suite à un choc. Ils arrivent au bas des pistes de slalom de Serre-Chevalier lors d'une compétition internationale de ski. De quiproquos en rencontres farfelues, Enguerrand, Valentin et Margaux tentent de rentrer chez eux pour échapper à l'Abominable Homme des neiges et à son abominable femme.

Personnages

- ◆ Le chevalier Enguerrand de Belleglisse, perdu dans le monde moderne.
- ◆ Le Père Noël, très occupé, les bras chargés de cadeaux.
- ◆ Une skieuse, sportive, très énervée.
- ◆ La princesse Margaux, admirative de son chevalier.
- ◆ Valentin le fidèle écuyer, les pieds sur terre.
- ◆ Le journaliste au micro.
- ◆ L'organisateur, un peu décalé.
- ◆ L'Abominable Homme des neiges, affreux.
- ◆ L'Abominable Femme des neiges, affreuse.

Costumes

- ◆ Chevalier Enguerrand : une armure, un heaume (qui peuvent être fabriqués ou cousus), une épée.
- ◆ Valentin : une cotte de mailles, simulée par des vêtements gris en crochet ou autre.
- ◆ Père Noël : un déguisement de Père Noël.
- ◆ Journaliste : un manteau long ou une doudoune et des boots de neige, un micro.
- ◆ Skieuse : une combinaison de ski, des bâtons, un casque intégral, des bottes de neige.
- ◆ Princesse Margaux : une robe longue, une coiffe.
- ◆ Organisateur : un manteau long ou un costume de ski et des bottes de neige.
- ◆ Abominables Homme et Femme des neiges : des tuniques blanches ou des tabliers blancs déchirés.

Accessoires

- ◆ Des drapeaux de slalom (petits drapeaux que l'on attachera entre deux piquets).
- ◆ Une pile de cadeaux bien emballés et une pile de cadeaux cabossés, aplatis.
- ◆ Trois verres d'un jus rouge-brun avec des cuillers en os.
- ◆ Bruit d'avalanche, que l'on peut imiter à l'aide de couvercles de casseroles jetés à terre ou frappés...

Décor et indications scéniques

- ◆ Pour toutes les scènes : le plateau sera recouvert de draps, de tissus blancs ou d'éléments qui évoquent la neige.
- ◆ Pour l'explosion et la collision (scène 1) : on joue sur la lumière (on éteint / allume plusieurs fois); on imite le bruit d'une explosion (bande-son ou casseroles en coulisses); on peut simuler la neige en fabriquant des confettis blancs et les lâcher devant un ventilateur.
- ◆ Lors de l'explosion, les trois personnages (Enguerrand, Margaux et Valentin) peuvent déjà être sur scène et recouverts d'un tissu blanc pour imiter une colline. Ils pourront ainsi apparaître dès l'explosion.
- ◆ Pour préparer la collision, un premier empilement de cadeaux bien emballés est transporté dans les bras du Père Noël (ce sera le même que celui de la scène 5). Un second empilement identique de cadeaux, mais déjà cabossés et abîmés, sera dissimulé sous un drap sur scène. Au moment de la collision entre la skieuse et Enguerrand, on peut jeter des confettis blancs et jouer avec la lumière pour effectuer l'échange de cadeaux.
- ◆ Pour la scène 8, monter une tente « boule » recouverte d'un drap blanc pour représenter la grotte.
- ◆ On aura mis des complices dans la salle, adultes et enfants, qui connaissent la pièce et devront entraîner le public à hurler lors des scènes concernées.

Scène 1

LE JOURNALISTE, *avec un micro.*

Eh bien, mesdames et messieurs, ici Nelson Monfaible, en direct de Serre-Chevalier pour la très attendue Compétition internationale de ski. La skieuse mondialement connue Perrine Potaulait s'élance du haut de la piste du Super Grand Slalom, le Super-G! (*Il s'énerve et crie :*) Elle file à une vitesse inimaginable, superbe descente, un sans-faute pour Perrine et...

Noir. Énorme bruit d'explosion.

Le journaliste a disparu. On découvre le chevalier de Belleglise, ainsi que la princesse Margaux et Valentin sur scène dans des positions invraisemblables. Ils ont apparemment été victimes d'un accident, d'une explosion...

LE CHEVALIER

Où... Où sommes-nous ?

MARGAUX

Dans quelque contrée lointaine... nous nous promenions dans la charrette tirée par vos deux fidèles chevaux et nous...

VALENTIN

Mais... il fait froid ici!

LE CHEVALIER

Oui, c'est tout blanc! Il a neigé... Je ne me souviens pas d'avoir entendu parler de neige ici depuis cette croisade en 1210?... 1211?... En quelle année déjà, mon bon Valentin?

VALENTIN

1218, messire! La dernière croisade!

MARGAUX

Oui, c'est vrai, cette année-là, comme nous avons eu froid! (*Elle rit et se souvient.*) Vous souvenez-vous, Enguerrand, de ce chevalier, comment s'appela-t-il déjà? Ah oui! Guillaume le...

Entre le Père Noël, les bras chargés de cadeaux. Margaux s'arrête de parler et tous le regardent, mais lui continue, perdu dans ses pensées.

LE CHEVALIER, *au Père Noël.*

Mon brave! Eh! mon brave!

LE PÈRE NOËL, *se retournant.*

Oui? (*Il semble les découvrir et les regarde attentivement.*)

LE CHEVALIER, *bas, à l'écuyer.*

Va lui demander où nous sommes.

VALENTIN, *s'approchant du Père Noël.*

Où sommes-nous?

LE PÈRE NOËL

Nous sommes à Serre-Chevalier. En bas des pistes de Super-G.

VALENTIN

Et que faites-vous avec tous ces objets brillants?

LE PÈRE NOËL

Mais je fais mon job, voyons! Je distribue des cadeaux! Si vous voulez un conseil, ne restez pas là!

Le Père Noël repart, mais traîne un peu pour les observer.

VALENTIN, *au chevalier.*

Il dit qu'on est chez un chevalier qui s'appelle Serre. Et qu'il y a une piste aspergée. Aspergée de quoi, ça je ne sais pas. Ah oui! Il distribue, si j'ai bien compr...

Arrive en trombe une skieuse, casque intégral sur la tête, bâtons et chaussures de neige. Elle saute les pieds serrés, comme si elle descendait la piste. Elle tombe sur eux tous, y compris le Père Noël qui regardait les trois autres. Ils se relèvent, les bonnets et les casques un peu de travers... Les cadeaux sont tous bosselés, cassés, aplatis.

LE CHEVALIER, *à la skieuse.*

Vous ne pouvez pas faire attention, non? Et relevez votre heaume!

LA SKIEUSE, *relevant sa visière.*

Non! Mais d'où il sort celui-là?

VALENTIN

Hé! Veuillez être poli, hein? Vous avez devant vous le chevalier Enguerrand de Belleglisse!

LA SKIEUSE, *enlevant son casque.*

En guerre contre quoi?

MARGAUX, *criant.*

Ha! Une femme! Une femme chevalier! Mais, mais... c'est impossible!

LA SKIEUSE, *se relevant.*

Impossible! Impossible! Tu crois que j'ai une gueule d'impossible?

MARGAUX, *hurlant.*

Enguerrand, une gueuse!

LA SKIEUSE

Gueuse? Êtes-vous folle?

LE CHEVALIER, *se plaçant devant Margaux.*

Vous voulez me provoquer en duel?

LA SKIEUSE

Un duel? Retourne au bal masqué, rigolo, va! Ou à la casse, tas de ferraille!

Le chevalier et la skieuse sont face à face, poings serrés.

VALENTIN

Allons, allons, calmez-vous!

LE PÈRE NOËL

Mais oui, calmez-vous! J'ai l'impression que ces messieurs-dames sont un peu (*Il fait un geste.*)... égarés.

VALENTIN

Oui, c'est cela même, messire. Égarés.

LE CHEVALIER

Alors, Monsieur le bouffon rouge, où sommes-nous? Car vous êtes bien un bouffon de Sa Majesté, n'est-ce pas, mon brave?

LE PÈRE NOËL

Mais je ne vous permets pas, monsieur... Vous voulez me provoquer?

LE CHEVALIER

Vous aussi, vous voulez un duel?

VALENTIN

Tout doux! Tout doux! Mais à la fin... où sommes-nous?

LA SKIEUSE

Mais en bas des pistes de la Compétition internationale de ski!

LE CHEVALIER

Une compétition? Qu'est-ce que c'est?

LE PÈRE NOËL

Une espèce de tournoi.

LE CHEVALIER

Ah! Un tournoi! Je veux en être! Venez, allons-y.

LE PÈRE NOËL

Si vous voulez... *(Il grommelle et reprend ses cadeaux bosselés.)* Bon j'y vais, j'ai encore du travail, moi... Un bouffon, moi, le Père Noël... Le bouffon du roi! Et regardez-moi ces cadeaux, comme ils sont tout abîmés...

LA SKIEUSE, *au Père Noël.*

Moi, une femme chevalier? N'importe quoi! Une gueuse! Qu'est-ce qu'elle se permet, cette princesse de carnaval?

Ils sortent.

Scène 2

LE CHEVALIER

Comment va-t-on en haut de cette colline blanche? Le sais-tu, mon bon Valentin?