



plus ou moins 12 acteurs  
35 minutes  
9/11 ans

## Farces médiévales revisitées

# Moyen Âge en badinage

de Agnès Échène

### Les personnages

– féminins :

- ◆ Azélis.
- ◆ Berthe.
- ◆ Cathelle.
- ◆ Élinor.
- ◆ Florie.
- ◆ Guigone.
- ◆ Héloïse.
- ◆ Isabeau.
- ◆ Lélie.
- ◆ Mélianne.

– masculins :

- ◆ Daubert.
- ◆ Joufroy.
- ◆ Henri.
- ◆ Bouffon.

### Le décor

Une salle rustique.

### Les costumes

- ◆ Médiévaux.

### Le public

Tout public.

### La distribution

Modulable : augmentation, diminution du nombre de comédiens ; inversion possible de quelques personnages féminins et masculins.

*Le spectacle commence par le cortège du Graal tel que le décrit Chrétien de Troyes dans Perceval ou le Conte du Graal : « Un jeune homme sortit d'une chambre porteur d'une lance blanche qu'il tenait empoignée par le milieu. [...] Il sortait une goutte de sang du fer, à la pointe de la lance, et jusqu'à la main du jeune homme coulait cette goutte vermeille. [...] Deux autres jeunes gens survinrent tenant dans leurs mains des candélabres [...]. D'un Graal tenu à deux mains était porteuse une demoiselle qui s'avavançait avec les jeunes gens. [...] Derrière elle venait une autre qui portait un tailloir [un plat] d'argent [...]. Tous passèrent et disparurent. »<sup>1</sup>*

1. Ch. de Troyes, *Perceval ou le Conte du Graal*.

## Un cortège mystérieux<sup>2</sup>

Azélis, Berthe, Cathelle, Daubert

Elles sont assises; elles filent, cousent, tricotent, font de la broderie.

AZÉLIS

« Tant gratte chèvre que mal gît  
Tant va le pot à l'eau qu'il  
brise

BERTHE

Tant chauffe on le fer  
qu'il rougit  
Tant le maille on qu'il  
se débrise

CATHELLE

Tant vaut l'homme  
comme on le prise  
Tant s'éloigne il  
qu'il n'en souvient



AZÉLIS

Tant mauvais est qu'on le déprise  
Tant crie l'on Noël qu'il vient!<sup>3</sup>»

BERTHE

Nous travaillons bien, l'ouvrage avance, c'est magnifique. Gente dame Azélis, si nous montions sur le chemin de ronde pour profiter du soleil couchant ?

AZÉLIS

Oui! Allons jusqu'à la tour de guet!

*Elles s'immobilisent, car voici le cortège du Graal. Il passe en silence et disparaît.*

2. Ch. de Troyes, *Perceval ou le Conte du Graal*.

3. F. Villon, *Ballade des proverbes*.

*Saynètes pour princesses et chevaliers*

BERTHE

Il y a par là-dessous quelque étrange magie!

AZÉLIS

Une magie merveilleuse! splendide! éblouissante! Mais... je n'ai rien compris! où allaient ces belles demoiselles?

BERTHE

Qu'est-ce que c'est que ce vase mystérieux?

CATHELLE

Et cette lance terrible! avec des gouttes de sang!

AZÉLIS

Étrange cortège! D'où venait-il?

BERTHE

Où allait-il?

CATHELLE

Que faisait-il?

ENSEMBLE

Mystère! mystère! mystère!

BERTHE, *s'adressant au seigneur Daubert resté immobile après le passage du cortège.*

Beau sire! Vous devez partir! Oui, ce mystère doit être éclairci. Prenez votre armure et votre destrier, votre heaume et votre écu! Partez en quête, seigneur! à la recherche du Graal!

AZÉLIS

Oh! Daubert, mon frère! prenez ce médaillon! C'est mon portrait et celui de notre mère! Pensez à nous! Revenez vite! Nous avons besoin de vous!

CATHELLE, *se précipitant, se prend les pieds dans sa robe et tombe.*

Tenez, prenez cette bague! elle vous portera chance!

BERTHE

Et ce baume de guérison! fait de graisse de pigeon, d'huile de rhododendron, de fiel de hérisson et d'une pincée de plomb. Il guérit de toute blessure. Allez, mon enfant, et que la chance vous accompagne.

*Daubert s'en va.*