



Sous la direction de
Jean-Luc Caron

Écouter pour comprendre et s'exprimer

CP - CE1 - CE2

Jean-Luc Caron, Christian Lamblin et Céline Monchoux
Illustrations de Magali Tessier



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.
Voir le site
<http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.

ISBN : 978-2-7256-3715-0
© Retz, 2019

Direction éditoriale : Céline Lorcher
Éditrice : Marine Estève
Illustrations : Magali Tessier
Mise en page : Hélène Loirat
Corrections : Bérengère de Rivoire et Isabelle Meslin

Studios d'enregistrement : Nordquist et Produc'son à Toulouse
Textes lus par Monique Messine et Pierre-François Pistorio,
Natacha Fabry et Christian Rizoud
Réalisation de l'application : Studit

SOMMAIRE

Présentation	5
Guide pédagogique	5
Présentation des ressources numériques	58

MODULE NARRATIF

- 1 Où est Foufou ?
- 2 La devinette
- 3 Les poésies de Lolo
- 4 Tony s'ennuie
- 5 Les phrases
- 6 Léa et Léo
- 7 Drôle de plante !
- 8 Le rendez-vous
- 9 À la fête foraine
- 10 Les bons petits plats
- 11 Un nouvel ami
- 12 Une étrange rencontre

MODULE INFORMATIF

- 13 Les bêtises
- 14 Les monstres
- 15 De 1 à 5
- 16 Les cadeaux
- 17 Dans le magasin
- 18 Les bonbons
- 19 Les bons conseils
- 20 En vacances
- 21 Le Rongolo et l'Oursgolo
- 22 Les objets
- 23 Lili n'a peur de rien
- 24 Les dieux égyptiens

MODULE PRESCRIPTIF

- 25 Rouge ou vert
- 26 Deux zones
- 27 Jupes et pantalons
- 28 Le tableau
- 29 Quatre zones
- 30 Les vases
- 31 Un joli paysage
- 32 Deux tableaux
- 33 Promenade
- 34 Trois tableaux
- 35 Figures géométriques
- 36 Collage et tracé

PRÉSENTATION

Ce fichier ressources de 108 fiches est conçu pour les élèves des trois classes du cycle 2, quel que soit le niveau individuel de chacun.

Il vise à leur permettre de développer leurs capacités :

- **d'écoute collective** : l'attention auditive, la mémorisation, la compréhension et l'analyse de trois types de textes lus et enregistrés (textes informatifs, narratifs et prescriptifs) ;
- **d'expression orale** en répondant à des questions, en exprimant un avis, en racontant une histoire, en jouant un rôle...

Deux points sont à préciser :

- Il n'est pas obligatoire d'être lecteur pour réaliser le travail correspondant au premier niveau (travail sur la fiche « a » uniquement).
- Pour les élèves correspondant au troisième niveau, un second enregistrement, à écouter au moment indiqué dans le guide pédagogique, permet un travail d'approfondissement des textes informatifs et prescriptifs.

Le niveau 1 correspond plutôt aux élèves du CP, le niveau 2 à ceux du CE1 et le niveau 3 aux élèves du CE2.

Quel que soit le niveau de classe cité ci-dessus, tous les élèves doivent réaliser ce qui est proposé pour la fiche a dans la partie « Tous niveaux » du guide pédagogique. Ainsi selon le niveau de classe, le fichier peut être utilisé de la façon suivante :

- dans une classe de CP : fiches a ;

- dans une classe de CE1 : fiches a et b ;
- dans une classe de CE2 : fiches a et c ;
- dans une classe à plusieurs niveaux du cycle 2 (CP-CE1 ; CP-CE2 ; CE1-CE2 ; CP-CE1-CE2) en prenant en compte ce qui est écrit ci-dessus.

Bien entendu l'enseignant(e) adaptera aussi sa façon d'utiliser l'ouvrage à la réalité de sa classe, au niveau des élèves et aux besoins de différenciation pédagogique.

Afin de prendre en compte la diversité des enfants et favoriser la réussite pour tous de ce qui est proposé, il peut être nécessaire d'accompagner certains élèves de façon particulière. Aussi, il est parfois demandé aux élèves d'ordonner des vignettes en les numérotant. Si certains élèves présentent des difficultés spécifiques, comme des élèves en inclusion scolaire, on pourra leur faire découper (ou leur découper) les images, les faire ordonner avant de les coller dans un cahier puis les numéroté, et ce avec une aide, si nécessaire, de l'enseignant, de l'AVS (l'auxiliaire de vie scolaire) ou de l'AESH (l'accompagnant(e) d'élève(s) en situation de handicap).

Une fois les fiches complétées par les élèves, la correction peut se faire de façon collective à l'oral. Les bonnes réponses sont justifiées à l'aide d'une nouvelle écoute du texte ou de la lecture par l'enseignant des passages concernés. Cette séance d'écoute « guidée » sera particulièrement profitable aux élèves les plus fragiles.

GUIDE PÉDAGOGIQUE

MODULE NARRATIF

SÉQUENCE 1 OÙ EST FOUFOU ?

Avant l'écoute

Tous niveaux :

Distribuer la fiche 1a aux élèves et faire commenter les images. Que voit-on ? Noter la présence d'un petit cercle dans chaque cadre. À quoi ce cercle peut-il servir ? Suggérer que les images vont être numérotées pour raconter une histoire. Quelle histoire pourrait-on raconter avec ces images ? Laisser les élèves ébaucher des histoires, sans en privilégier une. L'objectif est de permettre à chaque enfant de bien « connaître » chacune de ces images.

Ensuite, demander aux élèves de cacher la fiche sous leur cahier. Elle ne doit pas être vue durant l'écoute afin d'inciter les élèves à se concentrer sur la compréhension et la mémorisation de l'histoire.

Pendant l'écoute de l'enregistrement

Les élèves découvrent l'histoire d'Olivier et de Natacha à la recherche de leur petit chaton.

Après l'écoute

Tous niveaux :

a) Poser quelques questions de compréhension. De quoi parle cette histoire ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? Etc. Si des désaccords apparaissent dans la classe (sur la chronologie ou la localisation de certains événements, par exemple), les mettre en évidence sans les trancher. Interpeler les élèves. Tout le monde

Nom :

Date :

Les bêtises

Observe les images et écoute les informations sur les bêtises.



Nom :

Date :

Les bêtises

❶ **D'après toi, est-ce que la personne qui parle trouve que les bêtises sont amusantes ? Entoure la réponse.**

OUI

NON

❷ **Coche les phrases que tu as entendues et qui justifient ta réponse :**

« Et ça, c'est interdit. »

« Le résultat est vraiment épouvantable. »

« Il ne s'est pas battu. »

« Ses parents ne vont surement pas la féliciter ! »

❸ **« Ce garçon est dans un triste état. » Dans ce passage, que signifie l'expression « triste état » ?**

Le garçon est triste.

Le garçon est tout débraillé.

Le garçon a peur de se faire punir.

❹ **Écris combien d'enfants de cette classe n'ont pas fait de bêtises aujourd'hui.**

2

❺ **Un garçon a abîmé ses vêtements parce qu'il s'est bagarré.**

- Donne-lui un prénom.
- Regarde comment tout a commencé.
- Imagine cette histoire et raconte-la à tes camarades.



Nom : Date :

Les bêtises

① Comment s'appelle le garçon qui parle ? ...Théo.....
Est-il d'accord avec la dame quand elle dit qu'il a fait une bêtise ?

② « Je suis certain que c'est parfaitement légal. »
Dans ce passage, que signifie le mot « légal » ?

- C'est sûrement un vrai régal.
 Ce n'est pas interdit.
 Ce doit être vraiment très léger.

③ Relie le prénom de ces enfants à l'objet de leur bêtise.



Théo

Chloé

Léa

④ Qu'aurait pu accrocher au mur la maîtresse si Chloé avait reçu ce que le garçon voulait lui donner ?

...Une peinture.....

⑤ Pourquoi le garçon voulait-il donner une partie de ce qu'il a pris à Léa ?

- Pour lui faire une surprise.
 Pour la consoler.
 Parce que c'est son anniversaire.

⑥ Choisis « une bêtise » racontée au début et mets-toi à la place de celui qui l'a faite. Comme Théo, raconte ton histoire à tes camarades en suivant ce qui est écrit dans le cadre.

- Présente-toi.
- Raconte la « bêtise » que tu as faite.
- Explique pourquoi tu as fait cela.
- Explique pourquoi tu penses que ce que tu as fait n'est pas une bêtise.

Où est Foufou ?

Aujourd'hui, Olivier et Natacha se dépêchent de rentrer de l'école. Ils passent sans s'arrêter devant la vitrine de la pâtisserie, alors que d'habitude, ils y restent plusieurs minutes à commenter les gâteaux. Ils traversent la place du village sans jeter un œil aux oiseaux, alors que d'habitude, ils s'amuse à leur courir après. Ils ne s'arrêtent même pas devant la vitrine du magasin de jouets ! Si Olivier et Natacha sont si pressés de rentrer chez eux, c'est qu'un nouvel ami les y attend. Un ami qui est arrivé hier. Un ami qui s'appelle Foufou, et qui est un petit chaton adorable.

Olivier et Natacha arrivent enfin chez eux. Ils posent leurs cartables dans l'entrée et se précipitent dans la cuisine...

OLIVIER : Foufou, Foufou ? Où es-tu ?

NAT : Viens vite, mon petit minou ! Viens jouer avec nous !

Les enfants ont beau appeler, le petit chat ne se montre pas.

NAT : Cherchons-le. Il s'est sûrement caché pour nous faire une blague.

Olivier et Natacha cherchent partout dans la maison. Ils fouillent la cuisine, le salon, les chambres et même la salle de bains. Foufou est introuvable !

NAT : Il s'est sûrement sauvé, et c'est de ta faute ! Si tu m'avais écoutée, on l'aurait laissé enfermé dans la cuisine, et maintenant il serait en train de jouer avec nous ! Il s'est sauvé et c'est de ta faute ! De ta faute !

Natacha est tellement malheureuse qu'elle se met à pleurer. Son frère essaie de la consoler.

OLIVIER : Ne pleure pas, petite sœur ! Moi aussi, je suis triste, mais je suis sûr qu'on va le retrouver. Il s'est peut-être sauvé, mais ce n'est pas de notre faute. On ne pouvait pas le laisser enfermé toute la journée dans la cuisine ! À mon avis, il s'est caché quelque part dans la maison et il a peur de se montrer.

NAT : J'ai une idée ! Il est sûrement dans la cave. Comme il était tout seul et qu'il s'ennuyait, il a visité la maison... La porte de la cave était ouverte, alors il a descendu l'escalier... et soudain la porte s'est refermée derrière lui. Il s'est retrouvé dans le noir, alors il s'est caché et il n'ose plus sortir. C'est sûrement ça !

OLIVIER : On va vite le savoir. Il suffit de faire un tour à la cave.

Les deux enfants ouvrent la porte de la cave. Ils allument la lumière et descendent lentement l'escalier.

NAT : Foufou ! Foufou, est-ce que tu es là ?

Pas de réponse. Les deux enfants regardent partout dans la cave, même dans le vieux coffre en bois... mais ils ne trouvent rien. Foufou a disparu !

Soudain, ils entendent du bruit dans l'entrée. Ils remontent l'escalier à toute vitesse et découvrent leur père... avec le chaton dans les bras !

NAT : Papa, papa ! Tu as retrouvé Foufou ! C'est formidable ! Où est-ce qu'il s'était sauvé ?

LE PÈRE : Mais Foufou ne s'est pas sauvé ! C'est moi qui l'ai emmené chez le vétérinaire, pour le faire vacciner.

Où est Foufou ?

Foufou se retrouve vite dans les bras de ses petits maîtres. Il s'y sent si bien qu'il ronronne comme un petit camion. Olivier et Natacha aussi sont très contents. Mais eux, ils ne ronronnent pas !

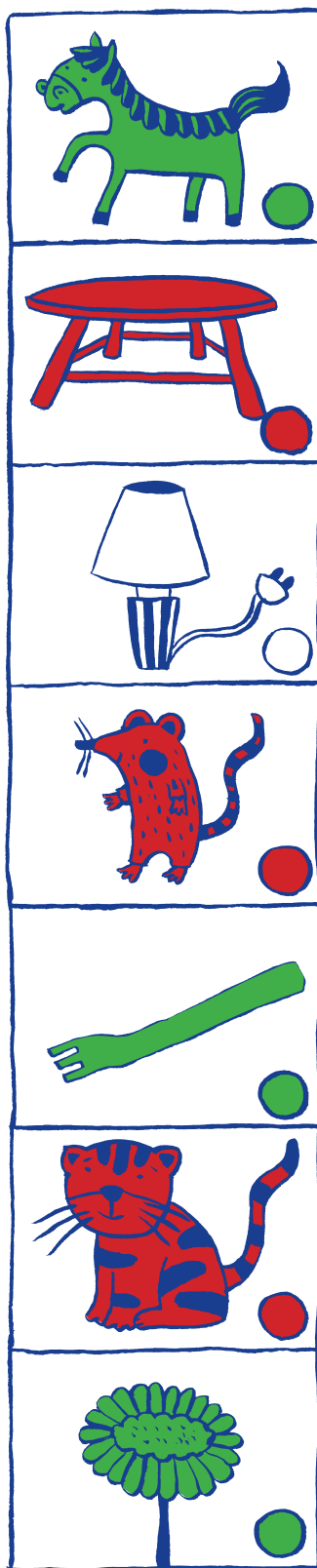
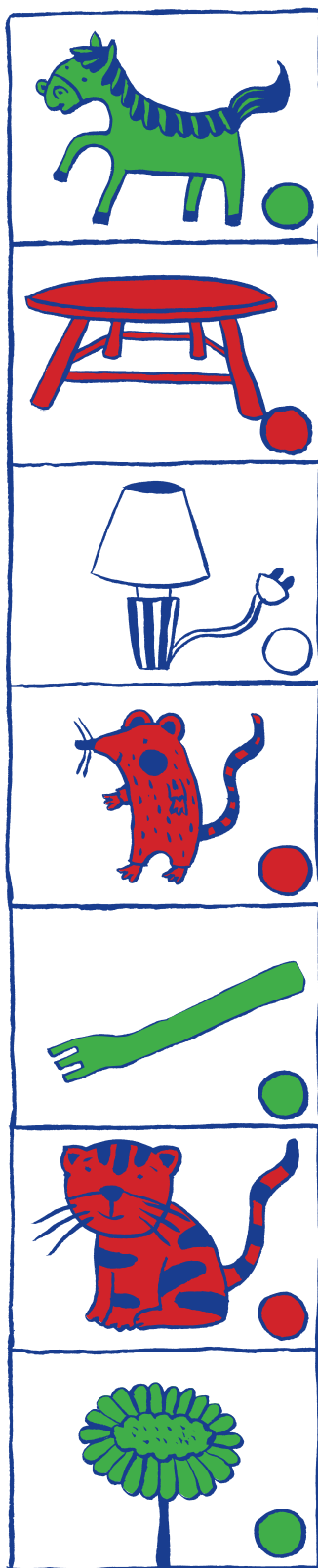
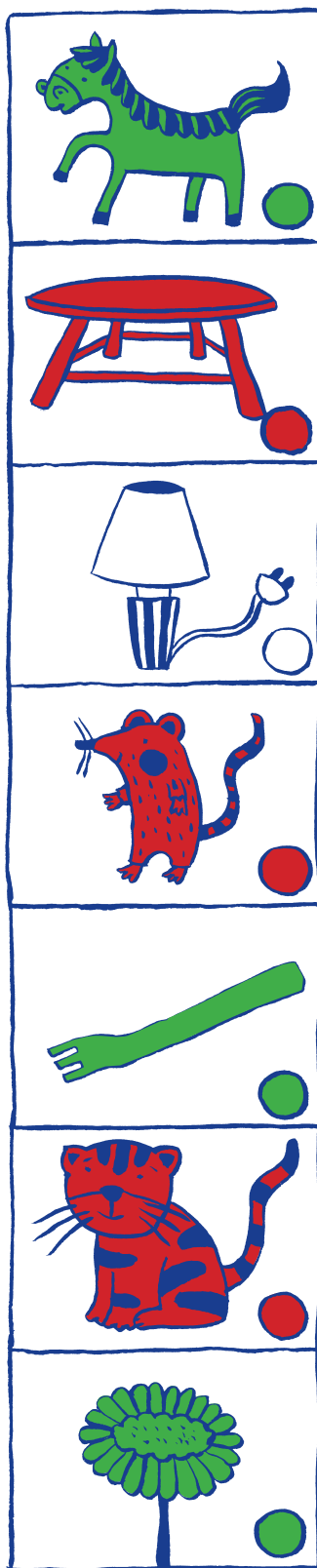
Christian Lamblin

Nom :

Date :

Rouge ou vert

Observe la bande d'images puis écoute les consignes.



Nom : Date :

Rouge ou vert

① À l'écoute de la première partie, où devais-tu poser ton doigt ?

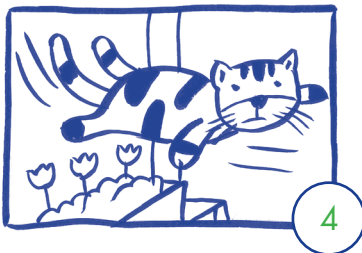
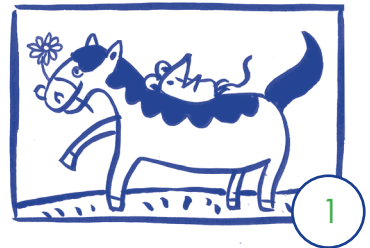
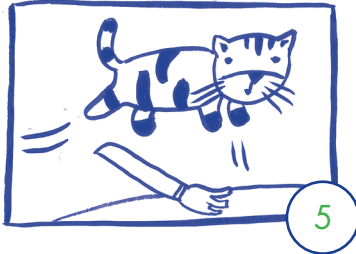
- Sur les dessins.
 À côté des dessins.
 En dessous des dessins.

Écoute la deuxième partie de l'enregistrement et réponds aux questions suivantes.

② La personne qui raconte cette histoire dit qu'elle adore inventer quelque chose. De quoi s'agit-il ? Entoure la bonne réponse.

Des aventures des jeux des blagues des recettes de cuisine

③ Dans quel ordre se passent les événements ci-dessous ? Numérote les images pour les ordonner.



④ Quand Graminet a renversé la lampe, ça a fait un bruit d'enfer !

- Regarde la tête que fait Guillemette quand elle est entrée dans la cuisine. Selon toi, qu'a-t-elle pensé ?
- Imagine ce qu'elle va faire et raconte-le à tes camarades.



Nom : Date :

Rouge ou vert

1 Quel est le titre de l'histoire que tu viens d'écouter ?

..Le chat, la souris et le grand cheval.....

2 Écris le prénom de chaque personnage :

La souris s'appelle ..Gribouille.....

Le chat s'appelleGraminet.....

Le cheval s'appelleGalopin.....

La fermière s'appelleGuillemette.....

3 Numérote les différentes étapes de cette histoire pour les ordonner.

- 2 Graminet s'élance sur Gribouille.
- 4 Graminet passe par la fenêtre ouverte.
- 1 Gribouille se promène sur le dos de Galopin.
- 6 Graminet s'agrippe à la lampe posée sur l'armoire... Et patatras !
- 5 Graminet atterrit sur une fourchette et fait un bond !
- 3 D'une ruade, Galopin expédie Graminet dans les airs.

4 « Et patatras ! » Selon toi, qu'est-il arrivé à Graminet à ce moment-là ?

..Il tombe par terre et renverse la lampe.....

5 À toi d'inventer une histoire !

- Choisis 3 images dans la bande de la fiche 25a, dont au moins un animal et un objet.
- Écris ton choix sur les pointillés, puis aide-toi de ce qui est indiqué dans le cadre pour raconter ton histoire à tes camarades.

.....
.....

- Donne un prénom à l'animal ou aux animaux que tu as choisis.
- Imagine une anecdote avec le ou les objets.
- Invente une fin rigolote, une chute, à ton histoire.