Pédagogie pratique

Cycle 2

Réussir son entrée en vocabulaire

Françoise Bellanger
Aurélie Raoul-Bellanger

RETZ
editions-retz.com

Remerciements

Nous tenons à remercier pour leur aide
notre collègue Cathy Gatignon et ses élèves.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.
Voir le site http://www.orthographe-recommandee.info et son miniguide d'information.

Direction éditoriale : Céline Lorcher
Édition : Valentine Camus
Conception de la maquette (intérieur et couverture) : Nicolas Piroux
Adaptation graphique et mise en page : STDI
Illustrations : Armelle Drouin
Photographies : Istock (couverture)

Conçu & fabriqué en France

Ce livre est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.

© Éditions Retz 2025 pour la présente édition, 2013 pour la première édition.
92 avenue de France 75013 Paris
contact@editions-retz.com

ISBN : 978-2-7256-4763-0
Code éditeur : 387631
Dépôt légal : février 2025

Sommaire

Introduction

Instructions officielles 5
Démarche générale 6
Les séquences méthodologiques et notionnelles 6
Les séquences thématiques 8
Conseils et pistes pédagogiques 13

Séquences méthodologiques et notionnelles

1. Se servir d'un dictionnaire 15
2. Trier des mots 27
3. Les contraires 35
4. Les familles de mots 46
5. Les synonymes 53

Séquences thématiques

6. À l'école 60
7. La vie 74
8. L'alimentation 89
9. Le sport 103
10. La famille 119
11. Le temps qui passe 131
12. Les arts 147
13. Le corps 162
14. Les sentiments, les émotions 180
15. Vivre ensemble 197
16. L'eau 212
17. Des paysages 227
18. Des matériaux 242
19. Sécurité / Danger 256

Présentation des ressources numériques 269

Introduction

Cet ouvrage est un guide pratique qui propose des situations pour enseigner le vocabulaire tout au long du cycle 2.

Instructions officielles

Comme le réaffirment les programmes 2025, les enjeux de l'enseignement du vocabulaire à l'école sont **fondamentaux** : la maitrise du lexique doit permettre aux élèves de **mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire**.

Il est indéniable qu'une maitrise insuffisante du lexique est un obstacle pour **« Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit »** (composante 1 du domaine 1 du socle commun)[1]. En outre, l'incapacité à comprendre, à exprimer ses sentiments et ses émotions rend souvent la communication difficile, voire impossible, et altère les liens du vivre ensemble.

> La maitrise du vocabulaire est un élément essentiel de la langue française pour exprimer sa pensée, partager et augmenter sa représentation du monde, tant à l'oral qu'à l'écrit. (*Enseigner le vocabulaire au cycle 2*[2])

S'il reste évident qu'au sein d'une classe, la rencontre de mots nouveaux se fait de manière quotidienne, il apparait toutefois essentiel de prévoir, comme le préconisent les programmes ainsi que les travaux de Micheline Cellier[3], des **activités spécifiques et structurées dédiées à l'étude du lexique**.

> Le lexique est un ensemble structuré de termes mis en réseaux et associés, reliés entre eux par des relations de sens (champs lexicaux, synonymie, polysémie…), de hiérarchie (hyperonymie ou termes génériques…), de forme (dérivation…) ou d'histoire (étymologie).

1. Socle commun : https://eduscol.education.fr/document/49691/download
2. https://eduscol.education.fr/184/enseigner-le-vocabulaire
3. *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire*, Micheline Cellier, Éditions Retz, 2020.

Démarche générale

Cet ouvrage propose des **situations d'enseignement concrètes** permettant aux élèves de **découvrir en contexte et de mettre en relation des mots d'une même thématique** : synonymie, antonymie, familles de mots et dérivation, catégorisation (termes génériques et termes spécifiques), polysémie, sens propre/sens figuré, registres de langue.

Cet ouvrage comporte **19 séquences** : 2 d'ordre méthodologique sur l'utilisation du dictionnaire et le tri des mots, 3 notionnelles sur les relations de sens et de forme des mots (antonymie, synonymie, famille de mots) et 14 séquences thématiques (lien avec questionner le monde, EPS, art, langue vivante…). **Les thématiques couvrent l'ensemble des disciplines scolaires du cycle 2, offrant des liens disciplinaires et des ancrages concrets en rapport avec le vécu des élèves (découverte en contexte).**

Les séquences méthodologiques et notionnelles

Les séquences 2, 3, 4 et 5 s'appuient, au moins en partie, sur un corpus de mots déjà connus des élèves. Elles favorisent l'acquisition de mots nouveaux et réinvestissent les notions de termes génériques, synonymes, antonymes et familles de mots.
Chaque notion est traitée en 4 ou 5 séances :

Séance 1 : Découverte, imprégnation du concept par la mise en scène des élèves. Séance 2 : Construction de la notion par la manipulation et une recherche active, formalisation des savoirs et élaboration d'un mémo.	Construction des savoirs
Séance 3 : Entrainement et mémorisation. Séance 4 : Entrainement et réinvestissement dans un court projet d'écriture.	Systématisation et réinvestissement

Remarque : pour certaines notions, la construction des savoirs nécessite une séance supplémentaire.

1. Découverte de la notion

La première séance est basée sur une découverte collective et active de la notion.
Pour faciliter l'appropriation de notions lexicales telles que les termes génériques, l'antonymie, les familles de mots, la synonymie, l'enseignant propose une mise en scène en utilisant des étiquettes collectives et en attribuant aux élèves des rôles (roi des contraires, chef de la famille…).

Pour matérialiser les relations entre les mots, les enfants portent des couronnes portant un mot ou un symbole représentatif ≈ ou ≠.



Les enfants sont amenés à se déplacer, à s'associer ou à se regrouper pour effectuer des manipulations de manière active et visuelle.

Lors de cette phase de découverte, on prendra soin de favoriser les échanges au sein du groupe classe.

À l'issue de la séance 1, le groupe classe, aidé de l'enseignant, fait une première synthèse orale des notions essentielles découvertes. Cette synthèse ne reprend que ce qui vient d'être mis en évidence, sans pour autant formaliser les savoirs sous forme de mémo.

2. Construction de la notion et élaboration d'un mémo

Remarque : par certaines notions, la construction des savoirs nécessite une séance supplémentaire.

Après un rappel de la séance précédente, cette séance place les élèves en situation de recherche, le plus souvent en binôme.

Les élèves apprennent à ranger des mots et à structurer les relations entre eux : tri par famille ou par catégorie (termes génériques), association de mots (antonymes, synonymes).

Cette démarche, complémentaire de celle de la première séance, permet aux élèves, d'une part, de se décentrer par rapport à la situation vécue de mise en scène et, d'autre part, de construire la notion de manière plus individualisée.

Chaque temps de recherche est suivi d'une validation collective au tableau. L'enseignant veille à faire justifier les choix des élèves, il passe rapidement sur les propositions consensuelles pour se concentrer sur les difficultés.

Exemple de synthèse (mémo) :

On appelle « **antonymes** » deux mots qui ont des sens contraires.
Exemples :
ouvrir ≠ fermer grand ≠ petit la richesse ≠ la pauvreté

3. Entrainement et systématisation

Cette séance commence toujours par un rappel des notions contenues dans le mémo (questionnement oral de l'enseignement puis relecture à voix haute par un ou deux élèves).

Les élèves effectuent ensuite une série d'exercices ciblés pour s'entrainer et renforcer leurs acquis (voir les fiches élèves reproduites à la fin de chaque chapitre et en téléchargement).

Pour chaque notion sont proposés des exercices d'application à réaliser de manière individuelle. Leur nombre et leur difficulté varient selon le niveau de la classe. Les compétences de chaque exercice sont détaillées, l'enseignant peut ainsi mieux se repérer et éventuellement n'en sélectionner que quelques-uns pour mieux différencier sa pédagogie.

4. Réinvestissement dans un court projet d'écriture

La phase d'entrainement se termine par une petite production d'écrit très simple permettant aux élèves de réinvestir leurs connaissances.
Un temps d'échange permet à chaque enfant de lire sa production au reste de la classe.

Les séquences thématiques

Chaque séquence thématique comprend 5 temps :

1. Découverte du lexique en contexte
2. Mise en relation des mots pour enrichir son lexique

} Étendre ses connaissances lexicales

3. Synthèse collective et mémos individuels
4. Mémorisation
5. Réinvestissement

} Structurer les apprentissages et mémoriser les acquis

1. Découverte du lexique en contexte

Les mots nouveaux sont découverts à partir de supports variés (affiches, vidéos, poèmes, photos…) intégrés à la vie de la classe et en lien avec les autres disciplines. Ainsi, les élèves peuvent s'appuyer sur le contexte pour comprendre le sens des mots : la séance de vocabulaire n'est pas « décrochée » mais contextualisée au service de la compréhension. Pour chacun des thèmes, des entrées différentes et des niveaux de différenciation sont proposés laissant à l'enseignant le choix de la situation la plus adaptée au niveau de sa classe.

2. Mise en relation des mots pour enrichir son lexique

De courtes activités (environ 30/40 minutes chacune) permettent de mettre en réseau les mots du thème : synonymie, antonymie, familles de mots et dérivation, catégorisation (termes génériques et termes spécifiques), polysémie, sens propre/sens figuré, registres de langue.
Le niveau CP, CE1 ou CE2 est précisé pour chacune des activités proposées (*cf.* tableau en page suivante).

Thème	Familles de mots		Catégorisation	Synonymes		Antonymie	Polysémie	Expressions
	Grouper des mots par familles.	Fabriquer des mots : dérivation		Trouver des synonymes	Registres de langues			Sens propre / figuré
6. À l'école	CE2			CE1/CE2		CE1/CE2	CE1/CE2	CP/CE1
7. La vie	CE2			CE1/CE2	CE1/CE2		CP/CE1	CE2
8. L'alimentation	CE1/CE2	CP/CE1	CP/CE1	CP/CE1	CE2			
9. Le sport	CP/CE1	CE2 CE1/CE2	CE1			CP		CE2
10. La famille	CE1/CE2			CE2	CP CE2			
11. Le temps qui passe	CP	CE2	CP	CE1		CE1	CE1/CE2	
12. Les arts	CE1/CE2		CP/CE1	CE2	CE2		CP/CE1	
13. Le corps	CE2		CP		CE1/CE2		CE2	CP/CE1
14. Les sentiments, les émotions	CE1/CE2			CE1/CE2	CP/CE1	CP/CE1		CE1/CE2
15. Vivre ensemble		CP		CE1/CE2	CP/CE1	CP/CE1	CP/CE1	CE2
16. L'eau	CE1/CE2	CE2				CE1/CE2	CP/CE1	CP/CE1
17. Des paysages	CE1	CE1	CE1/CE2	CP			CE2	CE2
18. Des matériaux	CE1/CE2		CE1/CE2	CE1/CE2		CP/CE1		CP/CE1
19. Sécurité /Danger	CE1/CE2	CE2		CE1/CE2		CP/CE1		CE2

L'indication de niveau n'est qu'une recommandation : l'enseignant pourra sélectionner les activités les plus adaptées au profil de ses élèves.

3. Synthèse collective et mémos individuels

La structuration du lexique découvert est importante : pour chaque thème, un mémo visuel est proposé. Il peut être utilisé à la fin de la séquence ou de manière fractionnée à l'issue de chaque activité. Chaque mémo se compose de deux parties : à gauche, une illustration légendée reprenant les mots de la situation de découverte, à droite, des listes de mots et d'expressions découvertes lors des activités de mise en relation.

Exemple :



Par défaut, les mémos proposés sont déclinés en 2 versions pour chaque séquence : niveau 1 (CP) et niveau 2 (CE1-CE2). Ils peuvent être personnalisés par l'enseignant suivant les activités réalisées et les mots étudiés (voir la vidéo « Mode d'emploi des mémos » dans les ressources numériques).

4. Mémorisation et réemploi des mots appris

Il est essentiel de prévoir des activités qui favorisent le réemploi et la mémorisation du vocabulaire rencontré.

L'élève doit être capable, non seulement de comprendre les mots nouveaux lorsqu'il les entend ou lorsqu'il les rencontre dans un texte (vocabulaire passif), mais aussi de les utiliser spontanément à l'oral ou à l'écrit (vocabulaire actif).

Organiser des séances courtes (n'excédant pas 15 minutes), systématiques, régulières, étalées dans le temps selon le principe « pas longtemps mais souvent ».

Suivant le niveau des élèves, certaines activités peuvent être réalisées à l'oral , à l'écrit ou les deux . Le plus souvent, la réponse écrite se fera sur l'ardoise.

Propositions d'activités

- Relire à haute voix et répéter régulièrement des mots, à partir des mémos ou des phrases proposées dans les séquences.
- Copier les mots et leur définition dans un répertoire.
- Mémoriser l'orthographe de mots en les épelant et/ou en les copiant.
- Écrire une courte phrase contenant un mot nouveau.
- Associer des mots de sens proche (synonymes).
- Associer des mots de sens contraire (antonymes).
- Mimer les mots (actions, émotions, qualités).

- Associer les mots à des images ou des situations illustrées.
- Compléter une phrase avec le mot juste.
- Utiliser des mots dans une phrase pour décrire.
- Trouver des mots appartenant à une même catégorie (exemples : sports collectifs, parties du corps, métiers…).
- Trouver des mots de la même famille.

Vous trouverez ci-après une présentation des différents jeux qui seront détaillés dans le contexte de chaque thème.

Remarque : il est important que ce temps soit court (10 à 15 minutes, maximum) et très rythmé.

Le jeu du mime
Matériel : ardoises individuelles
Faire venir un enfant au tableau, lui chuchoter dans l'oreille un des mots appris. L'enfant le mime, les autres élèves écrivent le mot correspondant sur leur ardoise. Faire valider en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

Le jeu des devinettes
Matériel : ardoises individuelles
Annoncer à l'oral une courte définition d'un mot déjà étudié. Demander aux élèves d'écrire le mot correspondant sur leur ardoise.
Faire valider en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.
Variantes : un élève lit la définition du dictionnaire, le groupe classe cherche et écrit le mot auquel correspond cette définition.

Le juste mot dans la phrase (QCM)
Matériel : ardoises individuelles
Annoncer oralement le début d'une phrase. Écrire au tableau 3 propositions de mots (type QCM) pour la compléter. Demander aux élèves de choisir parmi ces propositions le mot qui leur semble convenir dans ce contexte de phrase et de l'écrire sur leur ardoise.
Après un court temps de recherche, demander aux élèves de lever les ardoises.
Relever les différentes propositions et faire valider en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

Une image, un mot
Matériel : illustrations (photos, posters…) utilisées lors des séances de découverte.
Afficher les illustrations en cachant les légendes.
Pointer un élément et demander aux élèves de nommer la partie correspondante.
Faire valider en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

Le jeu des paires (synonymes)
Matériel : étiquettes des mots « synonymes » affichées au tableau, cahier de recherche.
Faire lire à voix haute l'ensemble des mots affichés au tableau.
Demander aux élèves d'associer les mots qui ont le même sens ou presque (on pourra faire utiliser le symbole ≈ entre les synonymes).
Après un court temps de recherche, procéder à une correction à l'aide des étiquettes collectives.
Faire valider les réponses en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

Le jeu des familles de mots
Matériel : ardoises individuelles, chronomètre.
Demander aux élèves d'écrire le plus de mots appartenant à une même famille déjà étudiée.
Annoncer un mot, l'écrire au tableau. Procéder à une mise en commun des mots trouvés en les écrivant au tableau.
Faire valider et éventuellement compléter la famille de mots en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.

C'est le contraire ! (antonymes)
Matériel : étiquettes des mots placées dans un sac opaque, ardoises individuelles.
Tirer un mot au sort et l'annoncer à haute voix.
Demander aux élèves d'écrire le mot de sens contraire sur leur ardoise.
Après un court temps de recherche, interroger un élève.
Faire valider sa réponse en se référant à l'affiche de classe ou au mémo individuel.
Demander à l'élève interrogé de venir vous remplacer : il pioche un mot, le lit, interroge un élève et lui cède sa place…

Que d'expressions ! (sens propre, sens figuré)
Matériel : illustrations des expressions au sens propres utilisées en classe, cahier de recherche.
Afficher une expression au tableau. Demander aux élèves d'écrire une phrase en utilisant cette expression à bon escient.
Procéder à une mise en commun. Faire valider en rappelant le sens propre de l'expression.

5. Réinvestissement

À la fin de chaque séquence, des pistes sont proposées visant la réactivation des acquis lexicaux : situations simples de compréhension ou de production orale ou écrite.
Les textes et phrases proposées dans les séquences peuvent être avantageusement réutilisées et servir de support à des leçons d'orthographe et à des dictées dans le cadre de révisions ou d'évaluations.

Conseils et pistes pédagogiques

1. Conseils matériels

Les étiquettes collectives
Pour faciliter la manipulation des grandes étiquettes collectives, nous recommandons de les photocopier sur une feuille cartonnée. Veiller à ce qu'elles soient bien visibles du fond de la classe.

Les étiquettes individuelles
À l'issue de chaque séquence, un jeu d'étiquettes individuelles pourra être placé dans une boite et utilisé lors des activités ritualisées.

Manipulation des étiquettes
Lors des activités nécessitant la manipulation d'étiquettes, nous conseillons de faire ranger le matériel qui se trouve sur les tables avant de distribuer les étiquettes.

Lors des tris individuels, faire établir une séparation en disposant une règle au milieu de la table afin d'éviter que les enfants mélangent leurs étiquettes.

Mémos
Nous conseillons d'imprimer chaque mémo individuel en format A4. Pour faciliter son rangement, la feuille pourra être glissée dans un porte-vues, pliée ou coupée en 2 et collée dans un cahier écolier petit format.

Choix des symboles
Le symbole mathématique ≠ « différent de » est utilisé pour relier deux antonymes.

Le symbole ≈ (« presque égal ») est utilisé pour relier des mots synonymes ; en effet, nous n'avons pas souhaité utiliser le signe = car les synonymes parfaits sont rares (différence d'intensité, registre de langue différent…).

Utilisation du dictionnaire
Tout au long des différentes activités, une attention particulière est portée à l'utilisation du dictionnaire, outil complexe, qui nécessite un entrainement fréquent.

Dans cet ouvrage, les dictionnaires *Robert Benjamin* et *Robert Junior* ont servi de références pour les définitions proposées aux élèves.

Pour les recherches en ligne, nous recommandons le dictionnaire numérique *Larousse*[4]— dont l'accès est gratuit — utilisé notamment pour déterminer les niveaux de langue des mots.

D'autres ressources sont répertoriées sur le document ressource Eduscol[5].

4. https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue
5. http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/ressources-en-ligne/dictionnaires/langue-francaise

2. Pistes de différenciation

Nous conseillons, afin d'alléger la tâche de copie pour les élèves de CP ou ceux de CE1 en difficulté, de ne pas faire écrire les mots mais de faire coller les étiquettes-mots.

Pour les élèves dyslexiques ou ayant des difficultés pour copier, fournir comme modèle les planches d'étiquettes-mots sans les faire découper (veiller à ce que les caractères de l'écriture soient suffisamment gros).

3. Utilisation de l'ouvrage

Ce guide peut être utilisé tout au long du cycle 2. En effet, il est possible de travailler la même thématique durant plusieurs années : utiliser les différentes situations de découverte en contexte et proposer aux élèves les activités de mise en relation qui n'ont pas encore été abordées. Cette approche spiralaire favorise la continuité des savoirs et la consolidation des acquis.

Quelques liens utiles

– *Dossier « Enseigner le vocabulaire »*, Infothèque, cycle 2 :
http://eduscol.education.fr/cid59265/enseigner-le-vocabulaire.html

– *Liste d'albums de littérature jeunesse particulièrement propices à un travail sur le lexique* (blog enseignant « Le petit cartable de Sanleane ») :
https://sanleane.eklablog.com/tag/lecture/

Se servir d'un dictionnaire

Remarque : Connaitre l'alphabet et savoir ranger des mots dans l'ordre alphabétique constitue un prérequis pour utiliser un dictionnaire.
Cette notion est à travailler en CP, en début de CE1 et en CE2 comme élément de différenciation pour des élèves en difficulté.

1 | L'ordre alphabétique

De façon générale, il est important d'expliquer aux élèves que ces activités, à ritualiser, visent à les préparer à l'utilisation du dictionnaire, on veillera d'ailleurs à présenter les mots rangés dans l'ordre alphabétique les uns en dessous des autres en colonne, comme dans les dictionnaires.

A | L'alphabet (CP/CE1)

Matériel individuel

- Alphabet horizontal et/ou vertical (dans les 3 écritures)
- Le même alphabet horizontal et/ou vertical en grand format pour utilisation collective

Se remémorer la comptine de l'alphabet

Faire écouter ou chanter une des deux chansons de l'alphabet (par exemple : « Apprends l'alphabet en chantant » de Chantal Goya ou « Maintenant je les connais les lettres de l'alphabet »). Demander aux élèves de suivre du doigt les lettres sur leur alphabet individuel éventuellement collé sur leur table.

Organiser le « jeu du furet » à l'oral : un élève commence à réciter l'alphabet, le maitre l'interrompt en désignant du doigt un autre élève qui doit continuer l'alphabet là où s'est arrêté son camarade. Interroger plusieurs élèves.

B | Activités sur des lettres (CP/CE1)

Matériel individuel
Matériel collectif

Alphabet horizontal et/ou vertical (dans les 3 écritures)
- Le même alphabet horizontal et/ou vertical en grand format pour utilisation collective
- 26 étiquettes-lettres

Trouver la lettre qui suit et celle qui précède

Distribuer les 26 cartes portant les lettres de l'alphabet à l'ensemble des élèves. Appeler un élève en nommant la lettre qu'il possède et lui demander de se placer face à la classe en tenant sa carte devant lui. Demander aux élèves qui possèdent la lettre qui vient avant et celle qui vient après de venir se placer à ses côtés. Faire valider par la classe en se référant à l'alphabet affiché.

Ranger des lettres dans l'ordre de l'alphabet

Faire venir 6 élèves au tableau, leur donner à chacun une carte-lettre. Par exemple : c, e, a, f, b, d. Leur demander de se placer côte à côte face à la classe et de dire à haute voix le nom de la lettre qu'ils possèdent. Appeler un nouvel enfant pour ranger ses camarades de manière à ce que les lettres suivent l'ordre alphabétique. Faire valider par la classe en se référant à l'alphabet affiché.

Organiser la même activité en choisissant cette fois six lettres qui ne se suivent pas (exemple : f, y, b, m, a, p).

Trouver la lettre qui n'est pas bien placée

Afficher au tableau une suite de cartes-lettres et insérer une lettre mal placée (exemple : e / f / i / g / h / j). Demander aux élèves de trouver la lettre qui n'est pas à sa place et de l'écrire sur l'ardoise.

C I Activités sur des mots (CP/CE1)

Matériel collectif

21 étiquettes-mots illustrées

dormir	ballon	glace	chaussure
froid	enfant	radis	vache
ami	courir	bouteille	yaourt
main	vélo	genou	sauter
dessiner	lune	pantalon	carotte
zèbre			

Ranger des mots dans l'ordre alphabétique

On pourra utiliser les prénoms des enfants de la classe, des mots de l'histoire lue en ce moment ou n'importe quels autres mots.

Pour les CP non lecteurs, il est possible d'utiliser des mots illustrés.

Faire venir des enfants au tableau et distribuer une étiquette-mot à chacun. Leur demander de se placer face à la classe en montrant leur étiquette. Faire lire chaque mot à haute voix par l'élève qui tient l'étiquette.

Expliquer que pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, on regarde d'abord la première lettre des mots. Inviter un élève à venir accrocher une pince à linge sous la première lettre de chaque mot.

Demander à un autre enfant de déplacer ses camarades pour que les mots soient rangés dans l'ordre alphabétique. Veillez à ce que l'élève argumente ses choix et justifie l'ordre en prenant appui sur l'alphabet affiché au tableau.

Faire valider par le groupe classe.

Choisir des mots dont les premières lettres suivent l'ordre alphabétique (exemple : ballon | chaussure | dormir | enfant | froid).

Le temps qui passe

1 | Découverte du lexique en contexte

A | Le lexique du temps qui passe (CP)

Objectif
Matériel individuel

Mobiliser et/ou découvrir le lexique associé au repérage dans le temps.
- Calendrier annuel (idéalement un pour 2 élèves)
- *Les 12 mois de l'année*, paroles de la comptine (facultatif)

Découverte collective

Faire distribuer le calendrier annuel, laisser les élèves observer librement. Pendant ce temps-là, l'afficher en grand format au tableau.

Questionner les élèves sur le type de document et sa fonction : *tableau en colonnes appelé calendrier qui permet de visualiser l'ensemble de l'année et de se repérer facilement*.

Demander aux élèves à quelle année correspond leur calendrier, l'écrire en haut du tableau.

Faire pointer sur le calendrier les noms des différents mois de l'année et les faire dénombrer. Les noter progressivement au tableau. Insister sur le fait que la lecture se fait de manière horizontale, chaque colonne correspondant à un mois différent.

Faire identifier, dans chaque colonne, le nom des **jours** qui se suivent et faire noter que la lecture est alors verticale. Demander aux élèves de nommer les jours de la semaine dans l'ordre, les faire dénombrer et les noter au tableau.

Faire situer la date du jour, trouver celle du lendemain *(demain, ce sera…)* et celle de la veille *(hier, c'était…)*

Faire rappeler qu'on appelle 7 jours qui se suivent une **semaine**. Faire repasser en fluo une semaine en particulier, par exemple la première semaine du troisième mois de l'année.

À la fin, on obtient :

<table>
<tr><td colspan="12">1 année
C'est 12 mois</td></tr>
<tr><td colspan="2">Janvier</td><td colspan="2">Février</td><td colspan="2">Mars</td><td colspan="2">Avril</td><td colspan="2">Mai</td><td colspan="2">Juin</td></tr>
<tr><td colspan="2">Juillet</td><td colspan="2">Aout</td><td colspan="2">Septembre</td><td colspan="2">Octobre</td><td colspan="2">Novembre</td><td colspan="2">Décembre</td></tr>
<tr><td colspan="12">1 mois
C'est environ 4 semaines</td></tr>
<tr><td colspan="12">1 semaine
C'est 7 jours</td></tr>
<tr><td colspan="3">Lundi</td><td colspan="3">Mardi</td><td colspan="3">Mercredi</td><td colspan="3">Jeudi</td></tr>
<tr><td colspan="4">Vendredi</td><td colspan="4">Samedi</td><td colspan="4">Dimanche</td></tr>
</table>

Recherche individuelle, correction collective

Demander aux élèves de ranger les calendriers et de sortir leur ardoise.

Donner la consigne : *Je vais lire des phrases, vous devrez écrire le mot qui manque sur votre ardoise, en choisissant un des mots écrits au tableau.*

Énoncer la phrase lentement : *Dans une semaine, il y a 7…* (jours)

Laisser les élèves réfléchir et écrire leur réponse sur l'ardoise.

Faire lever l'ardoise et interroger des élèves pour proposer leur réponse. Faire valider par le groupe classe.

Adopter la même démarche pour les phrases suivantes :

- *Dans une année, il y a 12…* (mois)
- *L'ensemble des mois de janvier, février… décembre forment une…* (une année ou un an)
- *L'ensemble des jours de lundi, mardi… dimanche forment une…* (semaine)
- *Si hier c'était jeudi, aujourd'hui c'est…* (vendredi)
- *Si aujourd'hui c'est samedi, demain ce sera…* (dimanche)

Pour faciliter la mémorisation du nom des mois, on pourra proposer aux élèves d'apprendre la comptine *Les mois de l'année*.

B | Des mots pour se repérer dans le temps (CE1/CE2)

Objectif
Matériel individuel

Mobiliser et/ou découvrir le lexique associé au repérage dans le temps.
- *Hier et demain*, extrait des paroles d'Alain Schneider
- Ardoise et matériel associé

Découverte collective

Distribuer la photocopie du texte :

Hier et demain

Hier et demain, moi je m'en moque,
Ce sont les grands que le temps croque.
Il n'y a qu'aujourd'hui qui m'asticote ;
Dans le présent moi je barbote.
L'orage a grondé hier,
Je n' peux plus rien y faire ;
Est-ce qu'il neigera demain ?
Je n'en sais rien.
Je prends le temps comme il vient ;
Court ou long je le fais mien.
Quand je l'étire à lire les nuages,
À gribouiller des heures un coquillage.
Le seul bon temps c'est le mien,
Tantôt plus ou tantôt moins.
Un baiser mouillé sur le bout du nez
Je le fais durer mille millions d'années.
Pour le passé, tant pis
Tant mieux pour le futur,
Il fait jour aujourd'hui
Ça j'en suis sûr !

Alain Schneider

Le faire lire silencieusement puis à haute voix.

Procéder à une relecture magistrale et laisser les élèves réagir librement.

Faire relire les deux premiers vers en faisant trouver qui parle (un enfant ou un adulte) et faire justifier la réponse.

Poser quelques questions pour vérifier la compréhension globale du poème. En particulier, expliquer les expressions : *Ce sont les grands que le temps croque, qui m'asticote, je barbote.*

Demander aux élèves de repérer **les mots qui évoquent le temps qui passe et les faire souligner** : *hier, aujourd'hui, demain, le temps, le présent, le passé, le futur.*

Recherche individuelle, correction collective

Faire sortir l'ardoise.

Expliquer aux élèves qu'ils doivent **trouver la réponse à des devinettes**. Préciser que la réponse se trouve parmi les mots soulignés.

Lire la devinette à voix haute : *C'est le jour que nous sommes en train de vivre.*

Laisser les élèves réfléchir et faire écrire la réponse *(aujourd'hui)* sur l'ardoise.

Faire lever l'ardoise et interroger des élèves pour proposer des réponses. Faire valider par le groupe classe et envoyer un enfant écrire le mot *aujourd'hui* au tableau.

Adopter la même démarche pour les définitions suivantes :

- *C'est le jour qui vient après aujourd'hui.* (demain)
- *C'est le jour qui est passé avant aujourd'hui.* (hier)
- *C'est le temps qui s'est passé avant aujourd'hui.* (le passé)
- *C'est le temps que l'on est en train de vivre.* (le présent)
- *C'est le temps qui n'est pas encore arrivé, c'est l'avenir.* (le futur)

Établir un lien avec les temps de conjugaison et faire écrire sur l'ardoise :

aujourd'hui → *présent*
hier → *passé*
demain → *futur*

C I Des mots pour exprimer la fréquence dans le temps (CE1/CE2)

Objectif Enrichir et mémoriser des mots de vocabulaire lié au temps.

Matériel individuel
- Cahier de recherche
- Dictionnaire

Matériel collectif
- Journal quotidien (du type *Le petit quotidien*) à défaut illustration d'un quotidien
- 8 étiquettes-mots de la périodicité

quotidien	hebdomadaire	mensuel	annuel
trimestre	décennie	siècle	millénaire

Découverte collective

Montrer un journal quotidien, à défaut afficher l'illustration correspondante au tableau.

Expliquer que ce journal parait tous les jours. Demander aux élèves de trouver ou introduire si nécessaire le terme **quotidien** (souvent inscrit sur le journal lui-même).



Faire ressortir que certains évènements (parution de journaux, activités sportives) sont récurrents et expliquer qu'il existe des mots pour exprimer leur **fréquence dans le temps**.

Présentation des ressources numériques

Retrouvez toutes les ressources en ligne sur **mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com** (voir page 2 de couverture).

Connectez-vous avec votre identifiant Retz puis saisissez votre clé d'activation personnelle (page 2 de couverture).



Cliquer ici pour retourner à l'écran d'accueil.

Cliquer sur le bouton souhaité pour accéder aux ressources associées.



Le nom du bouton sélectionné s'affiche en jaune.

Cliquer sur les autres boutons pour accéder directement aux mémos ou aux autres séquences, sans repasser par l'écran d'accueil.

La liste des séquences s'affiche dans la partie droite de l'écran.



Afficher les fichiers

Toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des activités et organisées par séquence sont proposées. Toutes les séquences sont regroupées, de même que les mémos.

Cliquer sur le titre d'une séquence pour dérouler les ressources qui lui sont associées.

Cliquer sur le nom du document que l'on souhaite visionner, imprimer ou vidéoprojeter...



... le document s'affiche dans une nouvelle fenêtre.

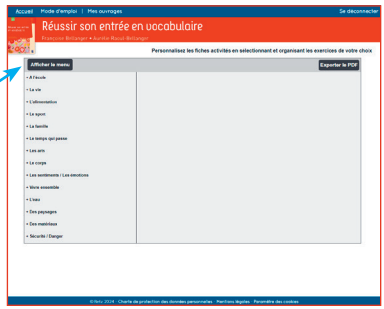
Le logiciel automatiquement utilisé pour cet affichage (Adobe Reader, Aperçu...) permet d'agir sur le document : zoom, rotation, impression...

Mode d'emploi des mémos personnalisables

Retrouvez tous les mémos dans le menu d'accueil,



et chaque mémo par séquence :



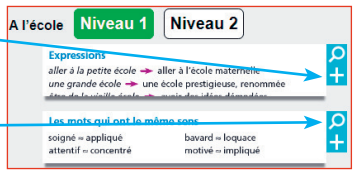
Cliquez sur le nom de la séquence à gauche pour ouvrir le mémo dans le volet de droite.

Chaque mémo se décline en 2 versions : niveau 1 (CP) et niveau 2 (CE1/CE2).



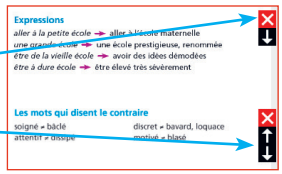
Dans le volet de droite, on peut ajouter un bloc parmi ceux proposés à gauche (en cliquant sur le + ou par glisser/déposer).

La loupe permet d'avoir un aperçu du bloc.



Dans le volet de droite, on peut supprimer (avec la croix rouge)

ou déplacer un bloc existant (avec les flèches ou par glisser/déposer)

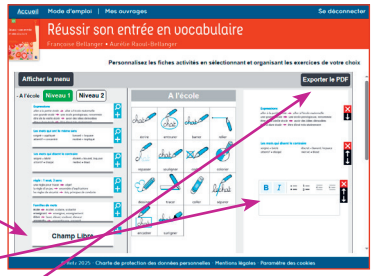


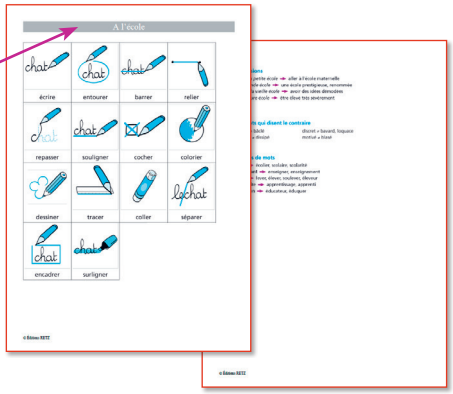
Enfin, il est possible de créer un bloc de texte en ajoutant le bloc « Champ libre ».

Le texte saisi peut être enrichi (gras, italique, puces...).

Cliquez sur « Exporter le PDF » pour enregistrer le mémo.

Le mémo personnalisé s'ouvre dans Adobe Reader et peut être imprimé.





N° de projet : 10306103
Achevé d'imprimer en France en février 2025 sur les presses de l'imprimerie Chirat.