

## Questions Webinaire Plura-Litté du 20/10/2021

<p>On retrouve beaucoup de similitudes avec les propositions de NARRAMUS Cycle 1 non ?</p>	<p>Il est vrai qu'il existe plusieurs points de convergence entre les objectifs de <i>Narramus</i> et ceux de <i>Plura-Litté</i>. La <i>compréhension en profondeur</i> du récit est recherchée (états mentaux, non-dits, inférences...).</p> <p>La notion <i>d'apprendre à jouer avec les histoires</i> se retrouvent dans les activités au sein de disciplines autre que celles de la maîtrise de la langue (interdisciplinarité).</p> <p>L'aspect <i>raconter</i> est présent, par exemple, dans les activités proposées autour des boîtes à histoire.</p> <p>Certaines activités sont récurrentes comme l'approche du <i>lexique</i> qui est identique à celle de <i>Narramus</i>. Cette méthodologie peut d'ailleurs être adaptée à d'autres occasions, avant d'aborder un chant nouveau par exemple.</p>
<p>Faut-il des séries de chaque ouvrage pour les élèves ?</p>	<p>Cela dépend du type d'ouvrage. Pour un album ou une bande dessinée par exemple, il n'est pas forcément nécessaire d'avoir une série complète.</p> <p>En revanche, pour un roman ou une pièce de théâtre, il est bien que chaque élève puisse avoir son propre exemplaire à disposition.</p> <p>Les ouvrages proposés font, pour la majorité, partie des listes de référence du ministère ; des malles littéraires ont parfois été composées à partir de celles-ci. On peut se renseigner afin de savoir si ce type de malle est mis à disposition dans sa circonscription ou son département.</p>
<p>Est-ce qu'il faut forcément utiliser les albums des éditions que vous proposez ?</p>	<p>La plupart des ouvrages abordés dans <i>Plura-Litté</i> sont des textes originaux donc publiés dans une édition originale.</p> <p>Certains ont été réédités ; il faudra alors vérifier que le texte n'a pas fait l'objet de modifications (à la suite d'une traduction différente par exemple), et adapter les séances en conséquence.</p> <p>Par ailleurs certains textes appartenant au domaine public, sont présents intégralement sur le CD-Rom (contes).</p>
<p>Quelle est la fréquence par semaine nécessaire pour couvrir le contenu que vous proposez ?</p>	<p>Les parcours de <i>Plura-Litté</i> proposent des séances dans plusieurs disciplines. On peut donc mener dans la même semaine plusieurs séances en lien avec le parcours engagé, à raison d'une à deux par jour.</p> <p>Pour chaque parcours, un exemple de planification est donné en introduction.</p> <p>En tout état de cause, il n'est pas conseillé d'étendre un parcours au-delà de quatre à cinq semaines afin de ne pas lasser les élèves.</p>
<p>Chaque ouvrage est-il accessible aux élèves de CM1 ?</p>	<p>Deux parcours sont proposés dans chaque <i>Plura-Litté</i>.</p> <p>Le premier est plutôt à destination des CM1, le second, des CM2.</p> <p>Cependant, chaque enseignant peut adapter les séquences au regard du profil de sa classe. Des propositions sont faites à ce sujet dans les ouvrages. De même, des propositions sont faites pour exploiter les ouvrages de la collection <i>Plura-Litté</i> dans les classes à double niveau CM1-CM2.</p>