



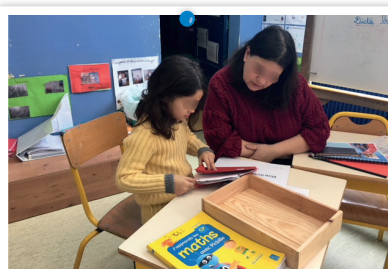
# Guide d'utilisation de **Mon album de réussite** au cycle 2

Conformément aux orientations définies dans le domaine 3 du socle commun, cet outil vise à permettre aux élèves d'avoir confiance en leur capacité à réussir et à progresser, grâce à une pratique d'évaluation positive, dans tous les domaines d'apprentissage reliés aux domaines du socle commun.

## ★ PRÉSENTATION

Simple, lisible, ludique et progressif, **Mon album de réussite** est le premier outil d'évaluation qui s'adresse d'abord aux élèves. Il leur permet d'être en auto-évaluation tout en les responsabilisant, les encourageant, leur donnant envie de s'entraîner, de persévérer pour être fiers d'atteindre une étape et de réaliser un défi personnel. Quel que soit son profil, chacun se voit progresser et réussir dans la confiance, l'estime de soi, la sérénité.

Puisque **Mon album de réussite** est clair et explicite pour les élèves, il l'est donc pour les parents. Ils comprennent le cheminement possible et les étapes parcourues par leur enfant pour atteindre les attendus de fin de cycle en trois années.



Rencontre parents/enfants dans la classe de Lucile Thomas, école Sainte-Marie à Noyant.

Cet outil facilite le dialogue avec leur enfant et avec l'enseignant.

De plus, les critères de réussite proposés permettent aux enseignants d'établir une programmation, d'harmoniser les outils et les pratiques dans l'équipe, d'organiser facilement la différenciation et la composition de groupes homogènes ou hétérogènes, de préciser la consigne, et de renseigner le LSU de façon objective, pour les collègues et pour l'orientation des élèves.

**Mon album de réussite** valorise le travail, les efforts et le cheminement de chaque élève grâce à des indicateurs progressifs de réussite. Ces indicateurs peuvent s'adapter à chaque élève, à chaque projet d'équipe, à chaque école. En effet, ils sont à modifier, à enrichir, à réduire, ou à utiliser en l'état selon le profil de chaque élève ou suite à une réunion d'équipe éducative pour un élève ayant un handicap par exemple.

Sans clivage entre les classes, **Mon album de réussite** permet à chaque élève de progresser à son rythme sur les 3 années du cycle 2, en toute sécurité affec-

tive, sans comparaison avec les autres élèves de la classe, sans tenter d'égaliser les succès.

Les étapes pour atteindre un attendu de fin de cycle sont très claires et les visuels permettent de donner du sens au domaine d'apprentissage.



Parce que ces étapes peuvent s'accomplir dans un ordre différent en fonction des élèves ou du projet de classe, un chemin composé d'autant de cases que d'étapes est associé à chaque attendu de fin de cycle afin que l'élève ait un aperçu chronologique de son avancée sur le parcours.



La formule «Objectif partiellement atteint» prend donc ici tout son sens. Chacun sait concrètement ce qu'il reste à parcourir pour atteindre l'objectif en question, voire le dépasser.

## ★ MODE D'EMPLOI

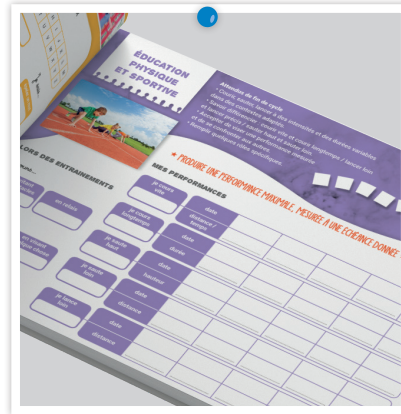
Fichier de l'élève, **Mon album de réussite** est un outil individuel qui reprend tous les attendus de fin de cycle, dans tous les domaines d'apprentissage. Certains attendus se retrouvent dans plusieurs domaines malgré une formulation différente et ne sont notés qu'une seule fois. Dans ce cas, une note de bas de page précise où trouver l'attendu en question.



Parfois, différents éléments sont à dater pour valider une connaissance et colorier une case du chemin : les lettres de l'alphabet, par exemple, les sons à lire, à écrire, les temps de conjugaison ou certaines connaissances mathématiques. Dans ce cas, il est possible de colorier les éléments avant de dater l'étape, ou de dater les éléments avant de cocher un cercle indiquant que l'on peut valider l'étape.



Pour la copie ou l'athlétisme, il est proposé d'indiquer les différents essais avec les dates et les performances successives avant de dater l'étape et donc de colorier une case du chemin.



Chaque domaine d'apprentissage est représenté par une couleur. Chaque attendu de fin de cycle est décliné en étapes, indicateurs progressifs de réussite. Un chemin est composé d'autant de cases à colorier que d'étapes à valider pour atteindre chaque attendu de fin de cycle.

En écoutant ou en observant le travail des élèves lors de rituels, de plans de travail, de tâches complexes, de productions libres, l'enseignant repère les étapes que chaque élève réussit naturellement, spontanément ou après plusieurs entraînements.

En début de séquence, la consigne doit donner clairement les indicateurs de réussite pour permettre aux élèves de se les approprier et d'évaluer leur propre travail, aidés par le questionnaire de l'adulte : «Ton travail est-il réussi? Oui, pourquoi? Non, pourquoi? Sur quoi as-tu porté ton attention? Sur quoi vas-tu porter ton attention?»

À chaque étape réussie, soit certains éléments d'une étape sont coloriés, soit l'étape en question est datée.

Si une étape est datée, une case du chemin est coloriée.

Cela peut se faire par l'élève, devant l'élève, avec l'élève, en situation ou en différé, en fonction de l'organisation de la classe.

### Pour gérer le temps :

■ Il est important que **Mon album de réussite** soit à disposition de l'élève, dans sa case ou dans un endroit de la classe en libre accès pour qu'il puisse le manipuler et le prendre de manière autonome lors d'une réussite, puisque tout le monde ne validera pas les mêmes choses au même moment.



Découverte de **Mon album de réussite** à l'école George Sand de Bussy-Saint-Georges

■ Il est possible de cibler son attention sur :

- certaines étapes d'un attendu de fin de cycle en relation avec le travail de la journée ;
- un élève ou un groupe d'élèves.

■ Il est également possible de prévoir un créneau récurrent dans l'emploi du temps dédié au bilan des réussites de chacun, et donc destiné à remplir **Mon album de réussite** et les outils annexes.



La couleur choisie pour colorier le chemin peut varier en fonction de la date de réussite dans le cas où le même travail est proposé plusieurs fois ou en fonction de l'année du cycle pour mettre en relief l'avancée du progrès. L'attendu de fin de cycle est atteint à partir du moment où le nombre d'étapes décidé par l'équipe enseignante est parcouru.

Pour avoir plus de détails sur l'utilisation de **Mon album de réussite** et poser vos questions à l'auteure, de courtes vidéos explicatives sont à votre disposition sur sa chaîne YouTube (Danièle Adad), avec une définition de l'évaluation positive, l'utilisation de **Mon album de réussite** et une expérimentation en classe : <https://tinyurl.com/yakyt5oa>

## ★ LES OUTILS

**Mon album de réussite** se complète avec d'autres outils (cahier, classeur, chemise...) à construire en équipe pour conserver les traces des essais et des réussites.

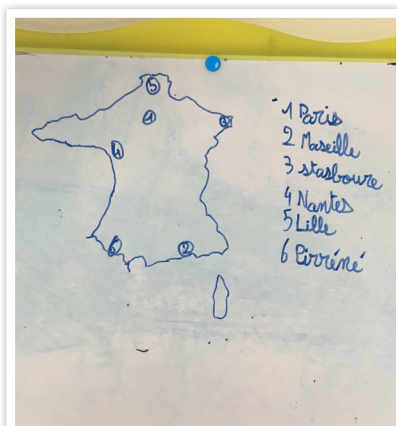
### Par exemple :

- Le cahier d'entraînement ou de brouillon, dans lequel seront gardés les essais.

- Le cahier de progrès, dans lequel seront collectées les traces des réussites :

- photos ;
- photocopie de manipulations ;
- photocopie d'ardoise ;
- traces libres ;
- appréciations de l'enseignant ;
- attestation de l'enseignant ;
- brevet de réussite ;
- CD avec enregistrement audio

et/ou vidéo ou QRCode à flasher pour accéder aux fichiers ;  
- fiches d'exercices...



Production spontanée en temps libre dans une classe de CE2

Pour avoir une vue d'ensemble de l'avancée des progrès, il est important d'organiser le cahier de progrès par attendu de fin de cycle. Ainsi, les traces des réussites seront les unes en dessous des autres ou les unes derrière les autres dans l'ordre chronologique (la première étape réussie au début de la collection).

Ces étapes peuvent figurer sur un même document utilisé plusieurs fois au cours de l'année scolaire: chaque date d'utilisation du document a une couleur de référence. Cette couleur sera utilisée pour colorier le parcours ou pour noter les réussites de l'élève. Ainsi, les différentes couleurs montreront le nombre d'évaluations sur le document, les réussites à chacune de ces évaluations, et les progrès d'une séance à l'autre.

Chaque élève aura donc une réussite différente et des résultats différents sur un même support.

## ★ LE SYSTÈME DE NOTATION

Plus besoin d'adopter un système de notation particulier, que ce soit le smiley, la lettre, la note ou la couleur : à partir du moment où la trace est dans le cahier de progrès, le travail est réussi, l'étape est validée.

Cependant, la note peut servir à mesurer l'avancée d'un progrès. Dans ce cas, il est important d'associer un nombre de points à chaque étape du parcours et de prendre le nombre de points du dernier essai SANS FAIRE DE MOYENNE.



Si un travail est donné à l'ensemble de la classe et que certains élèves ne l'ont pas réussi, il suffit de considérer ce travail comme une évaluation pour certains, et comme un entraînement pour d'autres.

Traditionnellement, quand un contrôle est fait, il atteste du savoir de l'élève à un instant T, sans certitude d'une compétence à long terme. Il est donc important de revenir sur des acquis pour les assoir avant de valider une étape. Il est fréquent néanmoins, après une période de vacances, que certains automatismes soient à réactiver. Il n'est pas nécessaire pour autant de remettre en question la validation de cette étape, surtout si vous l'avez constatée en situation naturelle ou que plusieurs entraînements ont été réussis auparavant.

## ★ LE SUIVI DES ÉLÈVES DANS LA CLASSE, DANS LE CYCLE

Tous les attendus de fin de cycle seront travaillés régulièrement dans chaque classe. Si les niveaux de difficulté varient, il suffira

de valider les nouvelles étapes franchies, comme proposé dans **Mon album de réussite**.

Si **Mon album de réussite** montre les progrès de chaque élève par rapport à lui-même, il est indispensable pour l'enseignant d'avoir une vue d'ensemble de sa classe pour gérer la différenciation, la remédiation, et la com-

position de groupes de travail, qu'ils soient homogènes ou hétérogènes. Un tableau récapitulatif pour la classe permet de voir l'évolution d'un groupe d'élèves au moins sur une année, voire sur les trois années du cycle si le groupe classe se suit d'une année sur l'autre (classe unique, école à 3 classes...).

LANGAGE ORAL	LORS D'UN ÉCHANGE OU D'UN DÉBAT																						
	Quand quelqu'un parle...			Je prends la parole...			Je me fais comprendre...			Je construis des phrases...													
	Je l'écoute	Je respecte son avis	J'attends mon tour de parole	Je lui réponds	Quand on me sollicite	Spontanément	Je pose des questions	Je réponds aux questions	Registre de langue adapté	Particelle	Je parle lentement	Mes idées sont organisées	J'utilise des connecteurs	J'argumente	Je peux changer d'avis	Vocabulaire riche	Simple	Complexe	Au présent	Au futur	Au passé		
Cyprien																							
Baptiste																							
Charlotte B																							
Noa																							
Aude																							
Lily																							
Élise																							
Coline																							
Lana																							
Lucas																							
Charlotte P																							
Kenzo																							
Antonin																							
Valentin																							
Clément																							
Gwenola																							
Louis																							
Clémence																							
Lisa																							
Élie																							
Morgane																							
Quentin																							

Outil conçu par l'équipe de Longué-Jumelles



Merci aux équipes ayant expérimenté **Mon album de réussite cycle 2**.

## S'INFORMER, ÉCHANGER, PARTAGER

Un forum, une page Facebook, une chaîne YouTube sont à votre disposition pour poser vos questions, partager vos trucs et astuces, communiquer avec l'auteure et les nombreux enseignants qui utilisent **Mon album de réussite** !

- Le forum : <http://lirepourecrire.xooit.com>
- La page Facebook : Pour être le prof que vous auriez aimé avoir
- La chaîne YouTube : <https://tinyurl.com/y7a3gbd7>



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.

© Éditions Retz, 2018