

4 à 15 acteurs

8 minutes

CE2



Elle court... la rumeur

par
Michel Coulaureau

Présentation de la pièce

Comment un fait sans importance se transforme, en passant de bouche à oreille, en une affaire criminelle des plus épouvantables.

Les personnages

Uniquement des rôles d'adultes, de 4 au minimum à 15 au maximum.

Cette pièce présente une succession de tête-à-tête. Un même comédien peut donc interpréter plusieurs rôles. Dans ce cas, il veillera à se parer d'accessoires différents pour chaque rôle afin que le public comprenne bien qu'il s'agit de différents personnages.

Par commodité, la plupart des personnages sont indiqués par des numéros (de 1 à 14) selon l'ordre de leur entrée en scène. On pourra bien sûr remplacer chacun de ces numéros par un nom (choisi par l'acteur tenant le rôle).

Pour les besoins de l'intrigue, le personnage n° 6 devra être un garçon et garder le nom de « Jean-Marie ».

La plupart de ces rôles peuvent être tenus par des garçons ou par des filles. Il suffira alors de modifier les noms propres ainsi que certaines répliques. Toutefois :

- les personnages n°s 1, 7, 13 et 14 sont des rôles féminins.
- « Jean-Marie » et « Monsieur Sept » sont des rôles masculins.

Décors

Pas de décors particuliers. On peut cependant imaginer un fond peint représentant un marché, une rue...

Costumes

Pas de costume particulier sauf pour Monsieur Sept qui sera en tenue de pêcheur (bottes, ciré...).

Accessoires

- une canne à pêche pour Monsieur Sept.



(La scène se déroule dans la rue, où deux personnes se rencontrent.)

MONSIEUR DEUX

Eh! Bonjour, Madame Un!

MADAME UN

Bonjour, Monsieur Deux!

MONSIEUR DEUX

Vous avez l'air en pleine forme, aujourd'hui!

MADAME UN

Exactement!... Je me suis régalée, à midi : j'ai mangé une bonne salade... Et puis aussi, un beau poisson!

MONSIEUR DEUX

C'est vrai que c'est bon, ça, « la salade avec le poisson »...

MADAME UN

Bon, allez!... Veuillez m'excuser : j'ai du travail à la maison...
Au revoir, Monsieur Deux.

MONSIEUR DEUX

Au revoir, Madame Un!

(Sortie de Madame Un et entrée de Monsieur Trois.)

MONSIEUR TROIS

Tiens donc!... Monsieur Deux!... Comment allez-vous?

MONSIEUR DEUX

Très bien, merci!...

MONSIEUR TROIS

Dites-moi... Ce n'était pas Madame Un, là?...

MONSIEUR DEUX

Si, si, justement!... Elle me racontait qu'elle avait mangé de la salade avec du poisson...

MONSIEUR TROIS, *étonné*.

Ah! Bon?... Comme c'est curieux! ...

MONSIEUR DIX

Ben, je ne sais pas!... Je vais demander au coiffeur... Lui, il doit le savoir!...

MONSIEUR ONZE

Oui, oui... Bonne idée!

MONSIEUR DIX

Mais, vous, au moins... N'en parlez à personne!

MONSIEUR ONZE, *offusqué(e)*.

Je vous en prie, Monsieur Dix!... Ce n'est pas mon genre!... Voyons!

(Sortie de Monsieur Dix et entrée de Monsieur Douze.)

MONSIEUR DOUZE

Monsieur Onze!... Comment allez-vous?

MONSIEUR ONZE

Mal, mon ami(e), mal!... Approchez... Monsieur Sept a tué Madame Un!

MONSIEUR DOUZE

Sans blague?!... Et on l'a arrêté?

MONSIEUR ONZE

Je l'ignore!... Plantechou, le gendarme, saura me le dire ! J'y vais... Mais, chut!... « Je ne vous ai rien dit! »

MONSIEUR DOUZE

Mais... « Je n'ai rien entendu »... Promis!

(Sortie de Monsieur Onze et entrée de Madame Treize.)

MADAME TREIZE

Qu'est-ce qui se passe, Monsieur Douze?

MONSIEUR DOUZE

Monsieur Sept a assassiné Madame Un!... C'est sûr : il va aller en prison!

MADAME TREIZE

Quoi!?... C'est incroyable!...