

[COMPRENDRE  
*le monde*]

# ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

ELSA BOUTEVILLE  
BENOIT FALAIZE

## CYCLE 3

**RETZ**  
editions-retz.com



*Mes premiers récits Enseignement moral et civique cycle 3* est un petit livre contenant 15 récits adaptés au niveau des élèves de cycle 3. Les élèves pourront les lire en autonomie, à l'école comme à la maison, en complément de la séance étudiée en classe.

Les reproductions d'extraits de cette publication sont autorisées dans les conditions du contrat signé entre le ministère de l'Éducation nationale et le CFC (Centre d'exploitation du droit de copie). Dans ce cadre, il est important que vous déclariez au CFC les copies que vous réalisez, lorsque votre école est sollicitée pour l'enquête sur les photocopies de publications. Au nom de nos auteurs et de notre maison, nous vous remercions d'avance.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information

**Direction éditoriale :** Céline Lorcher

**Correction :** Gérard Tassi

**Maquette et mise en page :** Marylène Lhenri, STDI

Toutes les photos sont © iStock sauf mention contraire à côté du document

**Illustrations :** Sébastien Chebret

**Réalisation du CD-Rom :** Studit

© Retz 2016

ISBN : 978-2-7256-3425-8

N° de projet : 10219237

Dépôt légal : avril 2016

Achevé d'imprimer en Espagne en septembre 2020 sur les presses de Graficas Estrella



# Sommaire

Présentation générale .....	4
Présentation du CD-Rom .....	5

## THÈME 1 • *Moi et moi*

### J'EXISTE ET J'EXERCE MON JUGEMENT

1. C'est quoi « exister » ? .....	8
2. Et moi, qu'est-ce que j'en pense ? .....	15
3. Comment j'exerce mon jugement ? .....	21
4. Qu'est-ce que je ressens ? .....	29
5. Est-ce que mes sentiments m'appartiennent ? .....	37

### LE SOUCI DE SOI

1. Que signifie « se tenir bien » ? .....	44
2. Les écrans, pour quoi faire ? .....	51

### MES DROITS, MES DEVOIRS

1. Quels sont mes droits ? .....	58
2. Garçons, filles : les mêmes droits ? .....	72
3. Ah bon, il y a des devoirs ?! .....	82

## THÈME 2 • *Moi et les autres*

### LE RESPECT DE L'AUTRE

1. Le respect, pourquoi ? .....	90
2. Qu'est-ce qu'un préjugé ? .....	97
3. Le harcèlement, c'est quoi ? .....	106

### LA DIFFÉRENCE

1. À quoi conduit le racisme ? .....	115
2. Handicapé ? Et alors ?! .....	123
3. Et si les différences religieuses n'étaient pas un problème ? .....	131
4. Tous frères ? .....	137

### INTÉRÊT INDIVIDUEL ET INTÉRÊT COLLECTIF

1. C'est quoi le collectif ? .....	143
2. Pourquoi être solidaires ? .....	151

### SECOURS À AUTRUI

1. Comment être responsable dans la rue ? .....	159
2. Comment porter secours ? .....	165

## THÈME 3 • *Moi en société*

### ÊTRE CITOYEN, ÇA VEUT DIRE QUOI ?

1. Pourquoi les règles ? .....	174
2. C'est quoi, le rôle du maire ? .....	181
3. Que puis-je faire pour la planète ? .....	187

### LA DÉMOCRATIE, C'EST QUOI ?

1. L'Europe, ça sert à quoi exactement ? .....	195
2. Pourquoi voter ? .....	202
3. C'est quoi un gouvernement ? .....	210

### LA RÉPUBLIQUE, C'EST QUOI ?

1. Quels sont les principes de la République française ? .....	218
2. Une devise, à quoi ça sert ? .....	225
3. La laïcité, pour quoi faire ? .....	233

## Présentation générale

Bien que l'enseignement moral et civique soit souvent un domaine négligé dans les pratiques de classe, il est réaffirmé comme un impératif depuis la publication des programmes de juin 2015. En effet, si l'école dispense des savoirs, elle doit également développer des **savoir-être**. L'éducation citoyenne, si fondamentale, est inscrite aux différentes Instructions officielles depuis plus de cent ans. À leur manière, les initiateurs de l'école publique de la III<sup>e</sup> République affirmaient déjà que les effets de l'école publique et des cours d'éducation civique se mesureraient non seulement dans l'atmosphère de la classe ou de l'école, mais aussi à l'extérieur de celle-ci. Plus tôt ce travail est fait, plus tôt il est initié, plus vite les enfants construisent des notions essentielles à la vie démocratique. La réaffirmation des valeurs de la République, mais aussi des valeurs humanistes au sens large, semble plus que nécessaire.

Cet ouvrage propose des activités pour l'**ensemble du cycle 3**. Il s'articule autour des quatre grandes notions des programmes (la sensibilité, le droit et la règle, le jugement, l'engagement) et place fondamentalement **le respect et l'esprit critique** au cœur des réflexions et des démarches de classe.

### OBJECTIFS

Les objectifs principaux de cet ouvrage sont nombreux :

- réfléchir aux grandes valeurs citoyennes et morales – en un mot, les valeurs humanistes – de notre vie en société ;
- commencer à comprendre comment s'organise la vie en société ;
- débattre autour de situations réelles et vécues qui se posent chaque jour dans la vie en collectivité ;
- comprendre le sens profond des valeurs qui animent notre société, comme le respect, la tolérance, la liberté et l'égalité, la loi, la fraternité... ;
- développer des attitudes et des comportements qui permettent de bien vivre ensemble ;
- se forger un sens critique et un avis responsable et réfléchi sur les relations entre les personnes, entre soi et les autres, entre soi et la société ;
- permettre aux enfants d'accéder à des œuvres culturelles (poésie, littérature, peinture, etc.) sous l'angle de la citoyenneté.

### UN OUVRAGE AUX ACTIVITÉS TRANSVERSALES

Toutes les séances sont fondées sur l'interdisciplinarité et la dimension transversale des activités. Les documents proposés proviennent généralement des arts et de la littérature. Ils permettent de développer des réflexions civiques, en même temps que d'enrichir la culture et la pratique artistiques, et contribuent également à la maîtrise de la langue et au développement du vocabulaire.

Les fiches d'activités invitent à travailler non seulement autour de l'oral, par le débat argumenté, mais aussi autour de l'écrit, du dessin, du collage, de la création d'affiches.

### LA CITOYENNETÉ AU QUOTIDIEN

Les séances d'EMC présentées dans l'ouvrage proposent des activités sur un créneau horaire inscrit dans un emploi du temps hebdomadaire. Organisées autour de 55 minutes de travail en moyenne, elles permettent de travailler les notions proposées dans la régularité des activités d'une année scolaire.

Pour autant, l'éducation civique doit pouvoir se faire à chaque moment de la classe, quand la situation se présente, quand il est opportun de dire ou de rappeler les règles essentielles et les valeurs de la citoyenneté. Les événements extérieurs à l'école, ce qu'offre l'actualité pour la maturité des élèves de cycle 3, mais aussi ceux qui concernent l'école, la cour de récréation ou la classe même (bagarres, insultes, moqueries, rapport de force, etc.), obligent souvent l'enseignant-e à travailler et à échanger autour des notions essentielles telles que la tolérance, le respect, l'égalité, le respect de la loi, etc.

Cet ouvrage peut donc permettre de répondre à des questions qui surgissent dans l'année, mais également d'anticiper les problèmes qui se posent à toute vie collective en offrant une réflexion en amont. Dans tous les cas, **la démarche proposée permet d'éviter l'effet « catéchisme » des leçons de morale** : « il ne faut pas faire ceci », « il ne faut pas dire cela »... **Ici, c'est l'enfant qui construit lui-même, par la réflexion et l'échange de points de vue, son jugement moral, son sens de la responsabilité et de l'engagement dans la vie sociale.**

## ORGANISATION DE L'OUVRAGE

- Pour chaque séance, dans une première partie informative, l'enseignant bénéficie d'un **éclaircissement sur la notion étudiée** afin d'être en mesure de transmettre aux élèves des repères sur les contenus abordés.
- **Les séances, thématiques, s'appuient sur une problématique précise.**
- Elles ont pour support initial **un document pouvant être affiché\*** (vidéoprojeté à partir du CD-Rom ou photocopié en A3) et/ou photocopié pour une lecture individuelle. Ce document sert de point de départ à une **réflexion collective**. Relancés par des questions posées par l'enseignant-e, les élèves sont amenés à exprimer leur point de vue, à argumenter, à échanger sur chaque question soulevée.

- Dans un deuxième temps, une **fiche activité** (ou parfois une activité seule, sans support) est proposée afin de permettre aux enfants d'approfondir la notion.
- Une **synthèse** de la séance est élaborée avec la classe. Une proposition de résumé ou de trace écrite est donnée à chaque fin de séance. Des maximes sont suggérées afin de pouvoir fixer, par une phrase importante, l'essentiel de ce qui a été vu en classe. Afin également de se constituer un répertoire de citations connues.

## Présentation du CD-ROM

Organisés par thème et par séance, ou par type de documents, le CD-Rom contient tous les éléments nécessaires pour mener la séance en classe.



### • ORGANISATION PAR THÈME :



### • ORGANISATION PAR TYPE DE DOCUMENTS :



\* La plupart des documents à étudier en collectif sont également vendus à part, dans une pochette de posters.

• **CLIQUER SUR LE NOM DU DOCUMENT POUR L'OUVRIR, LE PROJETER OU L'IMPRIMER**

Le logiciel automatiquement utilisé pour cet affichage (Adobe Reader, Aperçu, Lecteur...) permet d'agir sur le document : zoom, rotation, impression...

**Ouvrir un document textuel :**

The interface shows a sidebar with document categories: Documents textes, Documents images, Documents vidéos, Documents audios, Fiches activités CM1, Fiches activités CM2, and Fiches activités 6°. The main content area lists themes and documents. A red arrow points from the document 'Moi, le seul endroit où je boxe...' to the viewer.

**Document Viewer:**  
 [FICHE DOCUMENT]  
 Être citoyen, ça veut dire quoi ?  
**POURQUOI LES RÈGLES ?**  
 Moi, le seul endroit où je boxe, c'est sur un ring. Et là comme ailleurs, je respecte... Les règles, mon entraîneur, et surtout je respecte mon adversaire. C'est comme à l'école. Sans les règles, je pense qu'on devient n'importe quoi. En fait, pour avancer, il faut respecter les autres. Et là, en retour, on te respectera. Parce que c'est à l'école qu'on commence vraiment à devenir quelqu'un...  
 Le respect, ça change l'école.  
 Brahim Asloum

Visuels à venir

**Afficher une image, lancer une piste audio, ouvrir une fiche activité :**

The interface shows a sidebar with document categories. The main content area lists themes and documents. A red arrow points from the document 'L'Europe, ça sert à quoi exactement ?' to the image viewer.

**Image Viewer:**  
 [FICHE DOCUMENT]  
 La démocratie, c'est quoi ?  
**L'EUROPE, ÇA SERT À QUOI EXACTEMENT ?**  
 Le « Navire Europe », affiche de l'artiste néerlandais Reyn Dirksen (1947)  
  
 ALL OUR COLOURS TO THE MAST

**Lancer une vidéo ou une piste audio :**

The interface shows a sidebar with document categories. The main content area lists themes and documents. A red arrow points from the document 'Et si on s'arrêtait du harcèlement à l'école ?' to the video player.

**Video Player:**  
 THEME 2 : Moi et les autres  
 Et si on s'arrêtait du harcèlement à l'école ?  
 Le droit à la non-discrimination  
 Et si on s'arrêtait du handicap ?

Téléchargez un mode d'emploi détaillé sur [www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)

# Sommaire

Présentation générale .....	4
Présentation du CD-Rom .....	5

## THÈME 1 • *Moi et moi*

### J'EXISTE ET J'EXERCE MON JUGEMENT

1. C'est quoi « exister » ? .....	8
2. Et moi, qu'est-ce que j'en pense ? .....	15
3. Comment j'exerce mon jugement ? .....	21
4. Qu'est-ce que je ressens ? .....	29
5. Est-ce que mes sentiments m'appartiennent ? .....	37

### LE SOUCI DE SOI

1. Que signifie « se tenir bien » ? .....	44
2. Les écrans, pour quoi faire ? .....	51

### MES DROITS, MES DEVOIRS

1. Quels sont mes droits ? .....	58
2. Garçons, filles : les mêmes droits ? .....	72
3. Ah bon, il y a des devoirs ?! .....	82

## THÈME 2 • *Moi et les autres*

### LE RESPECT DE L'AUTRE

1. Le respect, pourquoi ? .....	90
2. Qu'est-ce qu'un préjugé ? .....	97
3. Le harcèlement, c'est quoi ? .....	106

### LA DIFFÉRENCE

1. À quoi conduit le racisme ? .....	115
2. Handicapé ? Et alors ?! .....	123
3. Et si les différences religieuses n'étaient pas un problème ? .....	131
4. Tous frères ? .....	137

### INTÉRÊT INDIVIDUEL ET INTÉRÊT COLLECTIF

1. C'est quoi le collectif ? .....	143
2. Pourquoi être solidaires ? .....	151

### SECOURS À AUTRUI

1. Comment être responsable dans la rue ? .....	159
2. Comment porter secours ? .....	165

## THÈME 3 • *Moi en société*

### ÊTRE CITOYEN, ÇA VEUT DIRE QUOI ?

1. Pourquoi les règles ? .....	174
2. C'est quoi, le rôle du maire ? .....	181
3. Que puis-je faire pour la planète ? .....	187

### LA DÉMOCRATIE, C'EST QUOI ?

1. L'Europe, ça sert à quoi exactement ? .....	195
2. Pourquoi voter ? .....	202
3. C'est quoi un gouvernement ? .....	210

### LA RÉPUBLIQUE, C'EST QUOI ?

1. Quels sont les principes de la République française ? .....	218
2. Une devise, à quoi ça sert ? .....	225
3. La laïcité, pour quoi faire ? .....	233

## Présentation générale

Bien que l'enseignement moral et civique soit souvent un domaine négligé dans les pratiques de classe, il est réaffirmé comme un impératif depuis la publication des programmes de juin 2015. En effet, si l'école dispense des savoirs, elle doit également développer des **savoir-être**. L'éducation citoyenne, si fondamentale, est inscrite aux différentes Instructions officielles depuis plus de cent ans. À leur manière, les initiateurs de l'école publique de la III<sup>e</sup> République affirmaient déjà que les effets de l'école publique et des cours d'éducation civique se mesureraient non seulement dans l'atmosphère de la classe ou de l'école, mais aussi à l'extérieur de celle-ci. Plus tôt ce travail est fait, plus tôt il est initié, plus vite les enfants construisent des notions essentielles à la vie démocratique. Dans le contexte de l'année 2015, la réaffirmation des valeurs de la République, mais aussi des valeurs humanistes au sens large, semble plus que nécessaire.

Cet ouvrage propose des activités pour l'**ensemble du cycle 3 – CM1, CM2 et 6<sup>e</sup>**. Il s'articule autour des quatre grandes notions des programmes (la sensibilité, le droit et la règle, le jugement, l'engagement) et place fondamentalement **le respect et l'esprit critique** au cœur des réflexions et des démarches de classe.

### OBJECTIFS

Les objectifs principaux de cet ouvrage sont nombreux :

- réfléchir aux grandes valeurs citoyennes et morales – en un mot, les valeurs humanistes – de notre vie en société ;
- commencer à comprendre comment s'organise la vie en société ;
- débattre autour de situations réelles et vécues qui se posent chaque jour dans la vie en collectivité ;
- comprendre le sens profond des valeurs qui animent notre société, comme le respect, la tolérance, la liberté et l'égalité, la loi, la fraternité... ;
- développer des attitudes et des comportements qui permettent de bien vivre ensemble ;
- se forger un sens critique et un avis responsable et réfléchi sur les relations entre les personnes, entre soi et les autres, entre soi et la société ;
- permettre aux enfants d'accéder à des œuvres culturelles (poésie, littérature, peinture, etc.) sous l'angle de la citoyenneté.

### UN OUVRAGE AUX ACTIVITÉS TRANSVERSALES

Toutes les séances sont fondées sur l'interdisciplinarité et la dimension transversale des activités. Les documents proposés proviennent généralement des arts et de la littérature. Ils permettent de développer des réflexions civiques, en même temps que d'enrichir la culture et la pratique artistiques, et contribuent également à la maîtrise de la langue et au développement du vocabulaire.

Les fiches d'activités invitent à travailler non seulement autour de l'oral, par le débat argumenté, mais aussi autour de l'écrit, du dessin, du collage, de la création d'affiches.

### LA CITOYENNETÉ AU QUOTIDIEN

Les séances d'EMC présentées dans l'ouvrage proposent des activités sur un créneau horaire inscrit dans un emploi du temps hebdomadaire. Organisées autour de 55 minutes de travail en moyenne, elles permettent de travailler les notions proposées dans la régularité des activités d'une année scolaire.

Pour autant, l'éducation civique doit pouvoir se faire à chaque moment de la classe, quand la situation se présente, quand il est opportun de dire ou de rappeler les règles essentielles et les valeurs de la citoyenneté. Les événements extérieurs à l'école, ce qu'offre l'actualité pour la maturité des élèves de cycle 3, mais aussi ceux qui concernent l'école, la cour de récréation ou la classe même (bagarres, insultes, moqueries, rapport de force, etc.), obligent souvent l'enseignant-e à travailler et à échanger autour des notions essentielles telles que la tolérance, le respect, l'égalité, le respect de la loi, etc.

Cet ouvrage peut donc permettre de répondre à des questions qui surgissent dans l'année, mais également d'anticiper les problèmes qui se posent à toute vie collective en offrant une réflexion en amont. Dans tous les cas, **la démarche proposée permet d'éviter l'effet « catéchisme » des leçons de morale** : « il ne faut pas faire ceci », « il ne faut pas dire cela »... **Ici, c'est l'enfant qui construit lui-même, par la réflexion et l'échange de points de vue, son jugement moral, son sens de la responsabilité et de l'engagement dans la vie sociale.**

## ORGANISATION DE L'OUVRAGE

- Pour chaque séance, dans une première partie informative, l'enseignant bénéficie d'un **éclaircissement sur la notion étudiée** afin d'être en mesure de transmettre aux élèves des repères sur les contenus abordés.
- **Les séances, thématiques, s'appuient sur une problématique précise.**
- Elles ont pour support initial **un document pouvant être affiché\*** (vidéoprojeté à partir du CD-Rom ou photocopié en A3) et/ou photocopié pour une lecture individuelle. Ce document sert de point de départ à une **réflexion collective**. Relancés par des questions posées par l'enseignant-e, les élèves sont amenés à exprimer leur point de vue, à argumenter, à échanger sur chaque question soulevée.

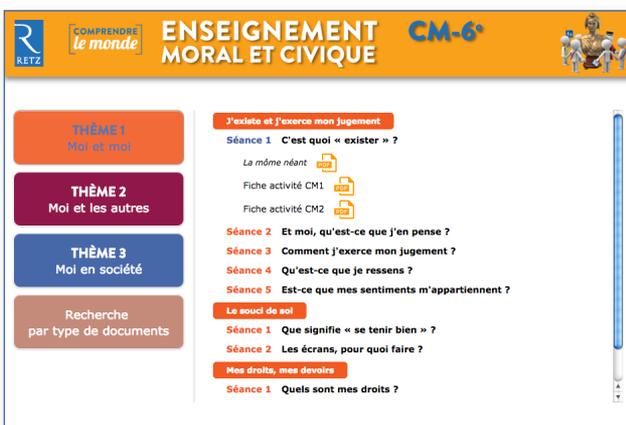
- Dans un deuxième temps, une **fiche activité** (ou parfois une activité seule, sans support) est proposée afin de permettre aux enfants d'approfondir la notion.
- Une **synthèse** de la séance est élaborée avec la classe. Une proposition de résumé ou de trace écrite est donnée à chaque fin de séance. Des maximes sont suggérées afin de pouvoir fixer, par une phrase importante, l'essentiel de ce qui a été vu en classe. Afin également de se constituer un répertoire de citations connues.

## Présentation du CD-ROM

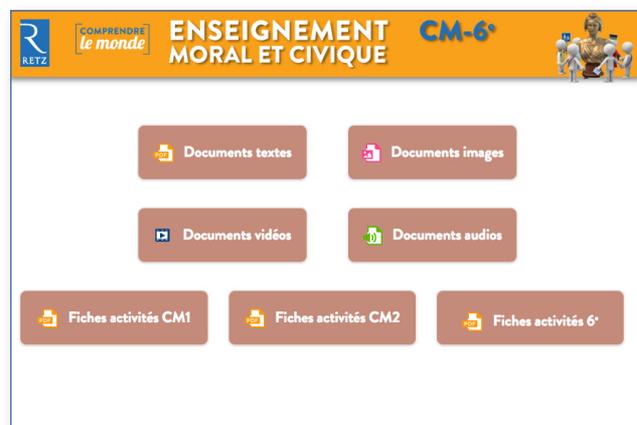
Organisés par thème et par séance, ou par type de documents, le CD-Rom contient tous les éléments nécessaires pour mener la séance en classe.



### • ORGANISATION PAR THÈME :



### • ORGANISATION PAR TYPE DE DOCUMENTS :



\* La plupart des documents à étudier en collectif sont également vendus à part, dans une pochette de posters.

• **CLIQUER SUR LE NOM DU DOCUMENT POUR L'OUVRIR, LE PROJETER OU L'IMPRIMER**

Le logiciel automatiquement utilisé pour cet affichage (Adobe Reader, Aperçu, Lecteur...) permet d'agir sur le document : zoom, rotation, impression...

**Ouvrir un document textuel :**



**Afficher une image, lancer une piste audio, ouvrir une fiche activité :**



**Lancer une vidéo ou une piste audio :**



Téléchargez un mode d'emploi détaillé sur [www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)

# THÈME 1

## MOI ET MOI

---

<i>J'existe et j'exerce mon jugement</i> .....	8
<i>Le souci de soi</i> .....	44
<i>Mes droits, mes devoirs</i> .....	58

## SÉANCE 2

# Et moi, qu'est-ce que j'en pense ?

### L'ESSENTIEL À SAVOIR POUR L'ENSEIGNANT

« Être libre, c'est savoir dire non », disait Jean-Paul Sartre. Pour l'écrivain philosophe, pouvoir dire non, c'est montrer aux autres que l'on n'accepte pas tout, que l'on ne se soumet pas à la volonté des autres. C'est obéir à soi-même plutôt qu'à quelqu'un d'autre. Le « non » que l'on prononce peut protéger son intégrité.

*Oser dire non à un copain envahissant, à un adulte inquiétant ou à un ordre que l'on considère arbitraire, c'est aussi apprendre à s'affirmer.*

La psychologie enfantine indique bien cette absolue nécessité à l'enfant de deux ans et à l'adolescent de pouvoir dire non (parfois de manière marquée !). Mais c'est ce qui leur permet de s'affirmer, de se forger une conscience morale et de pouvoir exister à part entière dans les choix qui seront les leurs. C'est pour cela que ce thème correspond aussi bien au domaine des programmes d'EMC consacré à l'engagement : « L'école doit permettre aux élèves de devenir acteurs de leurs choix. » Savoir dire non en est une des modalités.

Par ailleurs, le fait de pouvoir dire non permet de s'affirmer non seulement à soi-même, mais aussi par rapport aux autres. Être dans l'acceptation permanente, le oui de docilité, affaiblit la légitimité que l'on peut avoir aux yeux de ses camarades. Il en va de son équilibre personnel de pouvoir affirmer ce à quoi l'on croit et ce que l'on pense nettement.

Mais dire non aux autres, ce n'est pas tout à fait se dire oui à soi. C'est-à-dire que si l'on a déjà fait une partie du chemin pour être libre en osant dire non, sans culpabilité, sans remords, en assumant ses choix, il est autre chose de savoir à quoi dire oui.



**L'école doit permettre aux élèves** de devenir acteurs de leur choix.

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

#### Thèmes du programme

- L'engagement.
- Le jugement.

#### Compétences, capacités, attendus

- Développer les aptitudes à la réflexion critique.
- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.
- Comprendre la notion d'engagement moral.
- Argumenter son propos.

## ÉTAPE 1

### COMPRENDRE ET RÉFLÉCHIR AUTOUR D'UNE CITATION D'ALAIN

**DURÉE** 10-15 minutes

**ORGANISATION** collective

**MATÉRIEL** • la citation d'Alain, copiée ou affichée au tableau 

Penser, c'est dire non. Remarquez que le signe du oui est d'un homme qui s'endort ; au contraire le réveil secoue la tête et dit non. Non à quoi ?

**Alain**

Extrait de *L'Homme devant l'apparence*

- 1) **FAIRE RAPPELER** à la classe ce qui a été vu à la séance précédente : comment se caractérise une personne (un enfant notamment) qui existe vraiment ? Il (elle) agit, réfléchit, pense et s'exprime.
- 2) **FAIRE LIRE COLLECTIVEMENT LA CITATION D'ALAIN, PHILOSOPHE**. Expliciter les deux mouvements de la tête dont le philosophe parle.
- 3) **DEMANDER** aux enfants comment ils la comprennent et ce qu'ils pensent précisément de « *penser, c'est dire non* ».

## ÉTAPE 2

### PENSER POUR S'OPPOSER, DÉFENDRE DES CAUSES

**DURÉE** 15 minutes

**ORGANISATION** individuelle

**MATÉRIEL** • la fiche activité 

- 1) **FAIRE LIRE** collectivement les consignes.

#### CM1

Faire décrire chaque image afin d'en vérifier la compréhension. Le maître traduit si besoin « White only » (*uniquement pour les Blancs*) et recontextualise le panneau en disant qu'aux États-Unis dans les années 1950, ou en Afrique du Sud jusqu'à récemment, de telles inscriptions existaient, à cause de la ségrégation raciale.

#### CM2

Au besoin, faire rappeler le sens de certains termes :

**L'injustice** : quelque chose qui n'est pas juste. C'est aussi un sentiment qui fait de la peine.

**Le racisme** : ne pas aimer quelqu'un ou un groupe de personnes en raison de leur différence (religion, couleur de peau, pays...).

**L'égalité** : c'est le fait d'être tous à armes égales, considérés de la même façon.

**L'honnêteté** : c'est le fait d'être sincère, de ne pas tromper.

**La solidarité** : c'est le fait d'aider et de penser aux autres.

**Le respect** : c'est considérer l'autre avec politesse et attention.

**La fraternité** : c'est se sentir frères, même si on n'appartient pas à la même famille.

6<sup>e</sup>

La consigne est lue collectivement (l'amorce du discours est lue par l'enseignant qui y donne le ton). Préciser qu'il s'agit de s'appuyer sur des éléments d'actualité. Faire donner des exemples par les enfants afin de leur permettre de nourrir leur texte :

> **Quels sont les événements de l'actualité dont vous pourriez vous inspirer ?**

2) TRAVAIL INDIVIDUEL SUR LA FICHE.

### ÉTAPE 3

### ÉCHANGER, DÉBATTRE

**DURÉE** 20 minutes

**ORGANISATION** collective

**MATÉRIEL** • la fiche activité complétée

CM1

Reprendre les images une par une et demander aux enfants s'ils s'y opposent ou pas. Faire justifier son choix, argumenter (« Explique pourquoi tu as écrit *d'accord/pas d'accord*. »)

CM2

**Faire lire** les propositions retenues par les enfants. Pour chacune, demander et **faire argumenter** les élèves sur leur choix, puis développer l'argumentation avec la classe entière. « Pourquoi *non* à l'injustice ? Pourquoi *non* au racisme ? » Il ne suffit pas seulement de dire non, il faut pouvoir justifier ce choix, expliquer pourquoi on le refuse, en donnant des raisons.

Par exemple : *pas de racisme sinon on vit mal, les gens se regardent mal, on exclut, on développe des sentiments de haine...*

6<sup>e</sup>

Les lettres sont lues, avec le ton. Faire discuter la classe de l'impact ou non de la lettre lue.

### ÉTAPE 4

### SYNTHÉTISER

**DURÉE** 5 minutes

**ORGANISATION** collective

**MATÉRIEL** • le cahier ou autre support d'EMC

Collectivement, faire rassembler les idées de la séance pour synthétiser ce qui a été compris.

**Exemple de résumé :**

*Vivre, ce n'est pas tout accepter.*

*Parfois on est obligé de dire non et c'est même très important de le faire.*

# ET MOI, QU'EST-CE QUE J'EN PENSE ?

1 Écris « d'accord » ou « pas d'accord » sous chaque image.



A.....

B.....



C.....

D.....



E.....

F.....

2 Pour quelles situations as-tu écrit « pas d'accord » ? Explique pourquoi.

Situation .....

Situation .....

Situation .....

Situation .....

## ET MOI, QU'EST-CE QUE J'EN PENSE ?

1 **Souligne les choses auxquelles tu dirais *non* puis complète les phrases.**

la guerre • l'amour • l'injustice • le racisme • la paix • l'égalité • l'honnêteté •  
la solidarité • les devoirs • le respect • la fraternité • le mensonge • la politesse •  
la liberté • la pollution • l'amitié • la haine • la loi • la pauvreté

Penser, c'est dire non à .....

Dire non à .....

Non à .....

Non à .....

Non à .....

Non au .....

Non au .....

Non au .....

2 **Pourquoi est-ce important, parfois, de dire *non* ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# THÈME 2

## MOI ET LES AUTRES

---

<i>Le respect de l'autre</i> .....	90
<i>La différence</i> .....	115
<i>Intérêt individuel, intérêt collectif</i> .....	143
<i>Secours à autrui</i> .....	159

## SÉANCE 3

# Et si les différences religieuses n'étaient pas un problème ?

### L'ESSENTIEL À SAVOIR POUR L'ENSEIGNANT

La question religieuse occupe une place de plus en plus importante dans nos sociétés. Il est très important de faire travailler et réfléchir les élèves sur la pluralité des phénomènes religieux, mais aussi sur **la tolérance et le respect que la Constitution accorde à toute croyance ou non-croyance**, à toute option spirituelle et philosophique.

En France comme dans la plupart des pays

démocratiques, la pluralité des appartenances religieuses est respectée et garantie par la loi.

Le fait que, dans les programmes d'EMC, la question de la religion soit abordée au sein du thème de la sensibilité indique qu'il s'agit bien de réfléchir au respect des autres, quelle que soit leur croyance ou non-croyance, au-delà de ce que représentent les différentes religions et leur dogme.

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

#### Thèmes du programme

- La sensibilité.

#### Compétences, capacités, attendus

- Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.
- Respecter autrui et accepter les différences.

## ÉTAPE 1

### OBSERVER ET ÉCHANGER AUTOUR DE LA FRESQUE MURALE

**DURÉE** 20 minutes

**ORGANISATION** collective

**MATÉRIEL** • la photo de la fresque de Combo affichée et/ou photocopiée 

#### 1) AFFICHER LE DOCUMENT ET EXPLIQUER CE QU'EST UNE FRESQUE.

Préciser qu'il s'agit ici d'une œuvre d'art contemporain, une fresque murale réalisée par un artiste vivant surnommé Combo, qui réfléchit, à travers ses œuvres, au respect mutuel et à la place de la religion dans nos sociétés.

Expliquer ce que signifie le mot *fresque* : vaste dessin sur un mur ; en italien, *a fresco* signifie « au frais », c'est-à-dire « à l'air libre ».

#### > À votre avis, pourquoi des artistes ont-ils envie de faire des fresques sur les murs des rues plutôt que des tableaux encadrés et accrochés dans des musées, des galeries, chez des particuliers ?

Relever le fait que dans la rue, tout le monde peut les voir, contrairement aux œuvres exposées dans les musées qui ne sont vues que par les personnes qui y entrent. Indiquer qu'en réalisant une œuvre dans la rue, l'artiste veut être vu du plus grand nombre, sans doute parce qu'il juge que ce qu'il peint concerne tout le monde. Combo fait de street art, un art populaire.

#### 2) OBSERVER LA FRESQUE AVEC LES ÉLÈVES. Lire les phrases écrites au-dessus et en dessous du dessin : « Quand j'étais petit il y avait des musulmans, des juifs, des chrétiens, des Noirs et des Blancs. » « C'était juste des copains. »



### > Que signifient ces deux phrases ?

Faire émerger que l'artiste a peint cette fresque en souvenir de son enfance, lorsque les enfants étaient amis sans se préoccuper de couleurs ni de religions.

### > Quelles sont les religions mentionnées sur la fresque ?

Laisser répondre puis préciser : l'islam (les musulmans), le judaïsme (les juifs) et le christianisme (les chrétiens).

### > Quel problème soulève Combo à propos de ces religions aujourd'hui ?

Laisser les enfants répondre puis voir ensemble que des conflits existent entre religions.

Faire émerger les représentations des conflits entre juifs et musulmans, entre juifs et chrétiens, entre musulmans et non-musulmans, entre croyants et non-croyants. Faire réfléchir les élèves sur la nostalgie que peut avoir l'artiste d'un temps sans tensions religieuses, dans une France où tous les enfants étaient d'abord des enfants et des copains. L'artiste alerte ainsi sur le fait que, si l'on n'est pas vigilant, les risques de divisions sont possibles.

## 3) ENGAGER LE DIALOGUE AVEC LES ÉLÈVES SUR LA NOTION DE CAMARADERIE ET D'AMITIÉ.

Faire exprimer le mot de *fraternité*.

Faire remarquer les trois couleurs utilisées : le bleu, le blanc et le rouge, celles du drapeau français. Faire réfléchir les élèves sur les raisons qui ont pu pousser l'artiste à utiliser ces couleurs comme lien de la camaraderie et de la tolérance religieuse. Relever ce qu'a pu être l'objectif de l'artiste : que la camaraderie et l'amitié transcendent la question de l'origine ou de la religion.

Insister sur ce qui est le dénominateur commun de ces enfants : une même humanité d'enfance, par-delà les différences religieuses. Faire aussi réfléchir les élèves au fait qu'en donnant les couleurs tricolores aux enfants, l'artiste gomme les différences de religion et d'origine, pour réunir les copains représentés dans une amitié française et fraternelle.

## ÉTAPE 2

## S'INTERROGER SUR LES DIFFÉRENCES RELIGIEUSES

**DURÉE** 25 minutes

**ORGANISATION** individuelle

**MATÉRIEL** • la fiche activité (CM1 et 6<sup>e</sup>) , une feuille Canson de 15x15 cm par élève (CM2)

### 1) LIRE LES CONSIGNES COLLECTIVEMENT.

#### CM1

- 1 Faire écrire au futur ce qui est écrit au passé sur la fresque. Préciser aux enfants qu'ils peuvent s'inspirer du texte d'origine, mais qu'ils peuvent l'augmenter avec d'autres religions, y compris ceux qui ne croient pas, mais aussi d'autres différences.
- 2 Faire colorier le fond.

#### CM2

Annoncer aux élèves la réalisation d'une grande fresque collective faite d'une multitude de portraits illustrant l'unité dans la différence.

### > Vous allez chacun réaliser le portrait d'une personne, celle que vous voulez, quelle que soit sa taille, sa couleur, sa religion ou non, son apparence physique, son poids...

Tous les portraits seront rassemblés et collés sur une grande affiche dont la phrase (comme sur la fresque de Combo) restera à définir collectivement.

#### 6<sup>e</sup>

Lire les consignes collectivement. Expliquer le mot *pacifiquement* (sans conflit, sans haine). Permettre aux enfants d'avoir accès à un dictionnaire.

### 2) TRAVAIL INDIVIDUEL SUR LA FICHE.

## ÉTAPE 3

### METTRE EN COMMUN, ARGUMENTER

**DURÉE** 20 minutes

**ORGANISATION** collective

**MATÉRIEL** • la fiche activité complétée

#### CM1

Afficher l'ensemble des fresques. Laisser un temps d'observation puis lire les phrases en regroupement. Discuter ensemble des phrases inscrites et éventuellement des personnages.

Terminer en demandant aux élèves, à la vue de toutes ces fresques, quel futur ils souhaitent. Faire émerger l'engagement qu'ils peuvent avoir pour qu'un futur pacifié et fraternel soit possible.

#### CM2

Faire présenter les portraits réalisés en expliquant à la classe qui est l'enfant représenté, sa particularité, sa religion éventuellement. Rassembler les différents portraits et les coller sur une grande affiche. Collectivement, inventer une phrase pour accompagner les dessins. Les élèves pourront s'inspirer du texte de Combo sans pour autant le calquer. Ils ne pourront pas écrire au passé par exemple.

#### 6<sup>e</sup>

① Écrire au tableau la définition relevée de *coexister*. Demander à la classe de l'expliquer, voir comment ils l'ont comprise.

Puis demander ce que signifierait une coexistence des religions ou non-religions. Laisser les enfants répondre en faisant émerger l'idée que chacun serait libre d'avoir, ou pas, une religion sans que cela n'engendre de conflits, problèmes, stigmatisations, préjugés ou discriminations.

Voir avec les élèves que *coexister* signifie vivre au même moment, mais qu'il y a aussi l'idée de vivre ensemble. Coexister ne signifie pas vivre chacun dans son coin, sans mélange. Il y a l'idée de « se mélanger ».

② Demander aux élèves de proposer leurs réponses et faire réagir la classe à chaque proposition. Valider les idées pertinentes. Par exemple, un enfant propose : « *Il faudrait d'abord accepter que les gens ne croient pas pareil que nous.* » Faire réagir la classe, donner des exemples correspondant à cette proposition.

③ Laissez les enfants débattre et échanger leurs points de vue. L'essentiel étant que leurs propositions débouchent sur la définition d'un cadre pacifique et respectueux de la croyance ou de la non-croyance de chacun.

## ÉTAPE 4

### SYNTHÉTISER

**DURÉE** 15 minutes

**ORGANISATION** collective

**MATÉRIEL** • le cahier ou autre support d'EMC

Collectivement, faire rassembler les idées de la séance pour synthétiser ce qui a été compris.

**Exemple de résumé :**

*En France, on peut croire ou ne pas croire, et si on croit en Dieu, on a le droit de croire en la religion de son choix. On a aussi le droit d'en changer. Cela n'empêche pas d'être amis les uns avec les autres et de respecter le choix de l'autre. Chacun doit pouvoir avoir sa liberté de conscience et de culte.*

## ET SI LES DIFFÉRENCES RELIGIEUSES N'ÉTAIENT PAS UN PROBLÈME ?



Fresque de Combo reproduite avec son aimable autorisation.

## ET SI LES DIFFÉRENCES RELIGIEUSES N'ÉTAIENT PAS UN PROBLÈME ?

- 1 Récris tous les textes au futur : « Quand je serai grand... » jusqu'à la phrase finale.
- 2 Puis colorie l'image.

.....

.....

.....

## ET SI LES DIFFÉRENCES RELIGIEUSES N'ÉTAIENT PAS UN PROBLÈME ?

1 Au bas de sa fresque, Combo a écrit « COEXIST ».

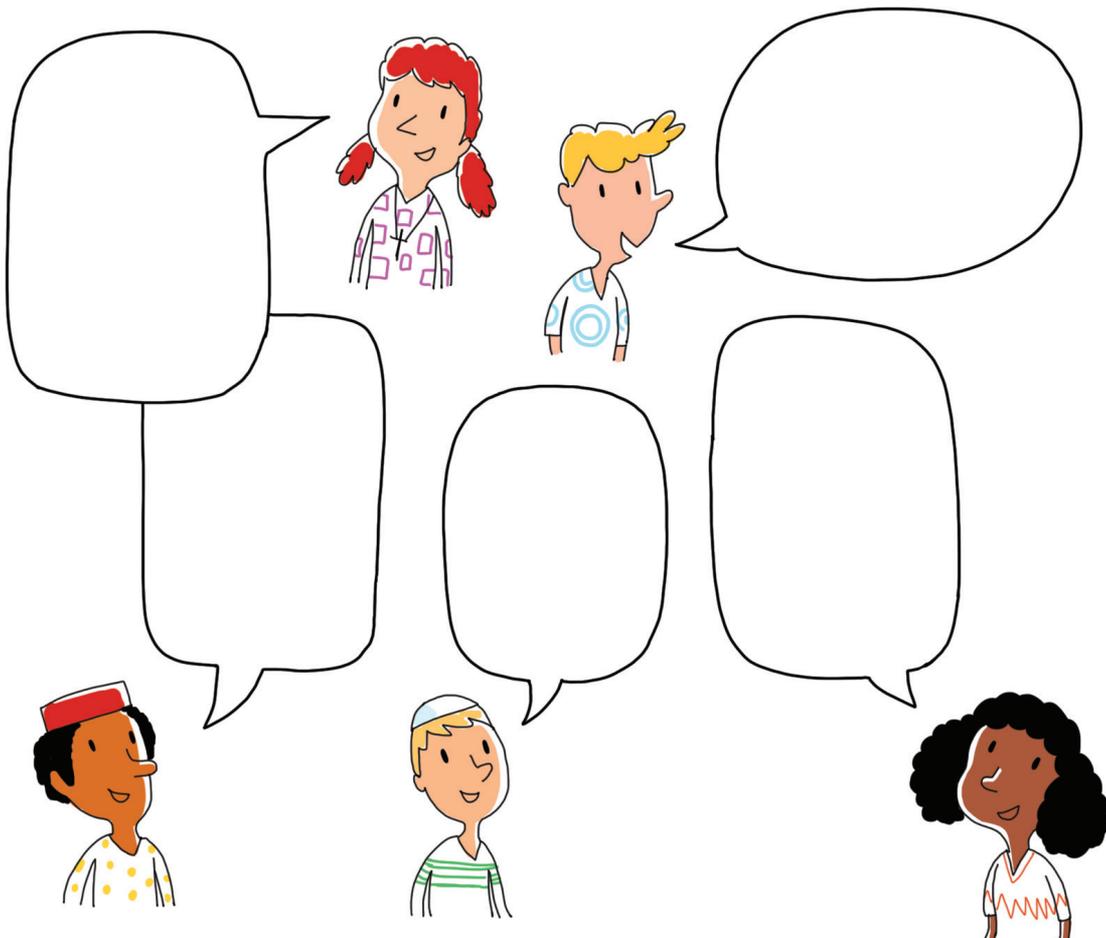
Cherche dans ton dictionnaire la définition du verbe « coexister » et écris-la ici.

Coexister.....  
.....

2 À ton avis, que faudrait-il faire pour que toutes les personnes qui ont une religion différente et ceux qui n'en ont pas puissent coexister pacifiquement ?

.....  
.....  
.....

3 Ces enfants discutent ensemble des différences religieuses. Imagine et écris ce qu'ils peuvent se dire.



# THÈME 3 MOI EN SOCIÉTÉ

---

<i>Être citoyen, ça veut dire quoi ?</i> .....	174
<i>La démocratie, c'est quoi ?</i> .....	195
<i>La république, c'est quoi ?</i> .....	218

## SÉANCE 3

# C'est quoi un gouvernement ?

### L'ESSENTIEL À SAVOIR POUR L'ENSEIGNANT

En république, comme dans beaucoup de pays démocratiques, les élections au suffrage universel permettent à tous les citoyens de voter librement. En France, les citoyens (adultes de plus de 18 ans) élisent des maires, des conseillers départementaux, des conseillers régionaux, des députés et le président de la République à l'occasion d'élections différentes.

Après son élection, **le président nomme un Premier ministre chargé de mettre en œuvre la politique pour laquelle le président a été élu.** C'est ce qu'on appelle un régime présidentiel. Le Premier ministre propose une liste de ministres au président (souvent ils choisissent ensemble, mais le texte de la Constitution dit « propose »), que celui-ci accepte ou non. Une fois acceptés, l'ensemble des ministres forment ce que l'on appelle un gouvernement.

*Dans certains pays, les électeurs n'élisent pas un président, mais un Premier ministre (au Royaume-Uni, où la reine est le chef d'État) ou un chancelier (en Allemagne, où le président fédéral est le chef de la République mais n'a pas de pouvoir).*

*Dans la Constitution de la V<sup>e</sup> République française, le président détient les pouvoirs principaux : celui de faire la guerre, de faire la paix, mais aussi de former un gouvernement.*

Chaque mercredi matin (ou, en cas de situation exceptionnelle, un autre jour), le gouvernement se réunit pour définir les mesures à prendre et les décisions à débattre.

**Ce régime présidentiel est soumis à l'approbation des députés**, élus aux élections législatives. Réunis à l'Assemblée nationale, les députés votent les lois proposées par le gouvernement et peuvent en proposer d'autres. Une fois votée à la majorité, la loi est envoyée à la deuxième chambre, le Sénat, dont les membres (les sénateurs) ne sont pas élus au suffrage universel mais par l'ensemble de tous les élus de France : les maires, les adjoints, les conseillers départementaux, régionaux, etc. Une fois la loi votée au Sénat, elle s'applique à tous. Elle est l'expression de la souveraineté populaire car les députés, comme le président, sont élus par l'ensemble des citoyens.

**Le président...** car depuis les débuts de la République française – depuis la I<sup>re</sup>, sous la Révolution française, la II<sup>e</sup> (1848-1852), la III<sup>e</sup> (1881-1940), la IV<sup>e</sup> (1945-1958) et la V<sup>e</sup> que nous connaissons encore (depuis 1958) – jamais une femme n'a été élue présidente de la République. Seule Ségolène Royal, en 2007, a participé au second tour de l'élection présidentielle, ce qui a changé l'image que l'on peut avoir de la fonction : désormais, envisager une femme présidente relève du possible.



© Florence Lebert / Picturastock  
**La salle du Conseil des ministres, au palais de l'Élysée, où le président reçoit les ministres chaque mercredi matin.**

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

### Thèmes du programme

- Le droit et la règle.
- L'engagement.

### Compétences, capacités, attendus

- Reconnaître les principes et les valeurs de la république.
- La participation démocratique.
- Le vote.

## ÉTAPE 1

## COMPRENDRE COMMENT FONCTIONNE UN CONSEIL DES MINISTRES

**DURÉE** 20 minutes

**ORGANISATION** collective

**MATÉRIEL** • le document « Messieurs les ministres » photocopié et/ou affiché 

**1) PRÉSENTER LE DOCUMENT** : il s'agit d'un dessin, imaginé par l'auteur de l'album pour les enfants, qui décrit une scène de Conseil des ministres.

**2) LIRE INDIVIDUELLEMENT PUIS COLLECTIVEMENT LE DOCUMENT.**

**3) LE FAIRE DÉCRIRE ET LAISSER LES ENFANTS RACONTER RAPIDEMENT CE QU'ILS ONT COMPRIS.**

Faire rappeler comment s'appelle un gouvernement dont le président est élu par l'ensemble des citoyens : *un gouvernement démocratique.*

**4) EXPLIQUER LE FONCTIONNEMENT D'UN GOUVERNEMENT.**

Expliquer ce qu'est le Premier ministre (la personne chargée de mettre en œuvre la politique pour laquelle le président a été élu) et par qui il est choisi (par le président).

Expliquer ce qu'est un ministre et préciser par qui il est choisi (par le Premier ministre), en prenant en exemple le ministre de l'Éducation nationale (qui s'occupe de tout ce qui relève de l'enseignement primaire et secondaire) ou de l'Agriculture (en charge de tout ce qui concerne les activités agricoles, la production de la terre et de la mer).

Dire que chaque ministre a un domaine de la vie sociale sous sa responsabilité. Il peut proposer des lois au président pendant le Conseil des ministres. Si le président accepte cette proposition, la loi est envoyée devant les députés qui vont la voter (ou non).

**> Qui, à votre connaissance, est le président de la République française aujourd'hui ? Est-ce un homme ou une femme ?**

C'est l'occasion de dire que jamais une femme n'a été élue présidente en France. Mais que c'est une femme qui dirige l'Allemagne depuis 2005.

**5) REVENIR AU DOCUMENT ET L'EXPLIQUER.**



Préciser que sur cette image, on se situe après l'élection présidentielle et que c'est une femme qui a été élue présidente de la République.

Faire remarquer que les ministres sont réunis autour d'une table, et autour de la présidente. Chacun écoute et prend des notes. Ce n'est pas la présidente qui parle mais le Premier ministre. Celui-ci dit quels sont les projets de loi.

Faire remarquer aux élèves que deux enfants se trouvent dans la salle alors que personne n'a le droit, en vrai, d'assister aux débats du Conseil des ministres. Car si les Français n'assistent pas aux débats, ils savent après le Conseil quels sont les projets de loi prévus. Ici, le projet est de demander aux écoles de recevoir les enfants tous les jours de la semaine, samedi compris ! Une réforme des rythmes scolaires nouvelle formule...

Expliquer également que si la loi est proposée, elle n'est pas pour autant votée. Les deux assemblées (Assemblée nationale et Sénat) sont chargées d'améliorer la loi, de la changer ou de la refuser. Comme la France est une démocratie, pendant que les parlementaires discutent des projets de loi, les journaux, les associations et les syndicats peuvent participer aux débats dans la presse, à la télé, ou en manifestant, pour dire s'ils sont d'accord ou non.

## ÉTAPE 2

### RÉPARTIR LES MINISTÈRES

**DURÉE** 25 minutes

**ORGANISATION** individuelle

**MATÉRIEL** • la fiche activité 

#### 1) LIRE LES CONSIGNES COLLECTIVEMENT.

En CM1, l'idée est de faire participer les élèves à la constitution d'un gouvernement, dans la culture de l'engagement, afin qu'ils comprennent comment on choisit un ministre et pour quels objectifs. Expliquer qu'ils sont libres de choisir qui ils veulent, mais que l'on ne choisit pas ses ministres « par amitié ». On les choisit pour leurs compétences spécifiques et leur personnalité.

#### 2) TRAVAIL INDIVIDUEL SUR LA FICHE.

## ÉTAPE 3

### METTRE EN COMMUN, ARGUMENTER

**DURÉE** 20 minutes

**ORGANISATION** collective

**MATÉRIEL** • la fiche activité complétée

#### CM1

Les enfants doivent pouvoir argumenter et expliquer pourquoi ils ont choisi telle ou telle personne à la tête du ministère. La question posée est alors :

#### > Penses-tu que cette personne serait compétente pour s'occuper de ce ministère ?

Faire justifier en mettant en avant ses qualités.

#### CM2

① Faire lire les propositions et en discuter collectivement.

L'intérêt est de travailler avec les élèves sur la pertinence et la faisabilité des lois proposées. Il ne s'agit pas de proposer des idées farfelues, mais au contraire de mettre les enfants dans un processus d'engagement et de responsabilité. Il faut qu'ils puissent mesurer l'écart entre une idée généreuse et sa mise en œuvre concrète.

② Les réponses peuvent être plus libres (*ministère des Personnes âgées, ministère des Enfants, ministère des Loisirs, ministère contre le Racisme...*) à condition de pouvoir expliquer à la classe quels seraient leurs rôles concrètement : quel champ d'action, des idées d'intervention...

6<sup>e</sup>

Vérifier collectivement que toutes les informations sont bien placées. Ce qui donnera l'occasion d'expliquer plus en détail le fonctionnement du gouvernement, des institutions et des relations que chaque partie entretient avec les autres. La correction sera aussi l'occasion de préciser le rôle de chaque fonction.

### ÉTAPE 4

### SYNTHÉTISER

**DURÉE** 15 minutes

**ORGANISATION** collective

**MATÉRIEL** • le cahier ou autre support d'EMC

Collectivement, faire rassembler l'ensemble de ce qui a été vu pendant la séance.

**Par exemple :**

***Le gouvernement est une organisation de personnes qui dirige le pays.***

***En France, il est composé d'un président et de ministres dirigés par un Premier ministre.***

***Le gouvernement prend les décisions importantes pour le pays.***

# C'EST QUOI UN GOUVERNEMENT ?

## Messieurs les ministres

Lucien est très content. Le nouveau président de la République est élu : c'est une présidente ! Elle nomme un Premier ministre qui va choisir à son tour des ministres : tous constituent le gouvernement. Le Premier ministre présente des projets de lois. Norbert est atterré : le nouveau gouvernement propose que les enfants aillent à l'école six jours par semaine, y compris le mercredi et le samedi ! Heureusement, tout n'est pas joué, le projet de loi doit encore être voté par les députés et les sénateurs.

Si tu étais ministre, quelle loi proposerais-tu ?



Tourne la page et va à l'Assemblée nationale pour savoir si la loi sur l'école va être votée.

Extrait de *Le Civisme à petit pas*, de Sylvie Girardet, illustré par Claude Lapointe  
Avec l'autorisation de l'auteur et de l'illustrateur

## Messieurs les ministres

Lucien est très content. Le nouveau président de la République est élu : c'est une présidente ! Elle nomme un Premier ministre qui va choisir à son tour des ministres : tous constituent le gouvernement. Le Premier ministre présente des projets de lois. Norbert est atterré : le nouveau gouvernement propose que les enfants aillent à l'école six jours par semaine, y compris le mercredi et le samedi ! Heureusement, tout n'est pas joué, le projet de loi doit encore être voté par les députés et les sénateurs.

Si tu étais ministre, quelle loi proposerais-tu ?



Tourne la page et va à l'Assemblée nationale pour savoir si la loi sur l'école va être votée.

Extrait de *Le Civisme à petit pas*, de Sylvie Girardet, illustré par Claude Lapointe  
Avec l'autorisation de l'auteur et de l'illustrateur

## C'EST QUOI UN GOUVERNEMENT ?

1 Imagine que tu sois président-e. Qui choisirais-tu comme ministres pour former ton gouvernement ?

Écris son prénom et son nom et explique pourquoi tu choisirais cette personne.

**Premier ministre**

Nom et prénom : .....

Je choisis cette personne parce que .....

.....

**Ministre de l'Éducation (école, programmes...)**

Nom et prénom : .....

Je choisis cette personne parce que .....

.....

**Ministre de la Justice** (sanctions, récompenses, règlement des conflits...)

Nom et prénom : .....

Je choisis cette personne parce que .....

.....

**Ministre des Sports**

Nom et prénom : .....

Je choisis cette personne parce que .....

.....

**Ministre de la Culture (cinéma, arts, théâtre...)**

Nom et prénom : .....

Je choisis cette personne parce que .....

.....

2 Imagine que tu puisses créer un nouveau ministère. Lequel créerais-tu ?

.....

.....

## **C'EST QUOI UN GOUVERNEMENT ?**

**1** Imagine que tu deviennes président-e de la République.

**Quelles décisions prendrais-tu dès ton arrivée au pouvoir ?**

**Quelles lois voudrais-tu faire voter par les députés ?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2** Si tu devais inventer des ministères, lesquels inventerais-tu et pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

