

MISE À JOUR  
2021

# Mon album de réussite

TPS - PS - MS - GS

«Mes progrès et tout ce que j'apprends en maternelle.»



## Guide d'utilisation

CONCEPTION ET ÉLABORATION : **DANIÈLE ADAD**  
ILLUSTRATIONS : **MICHAEL TRUBERT**



# Guide d'utilisation de Mon album de réussite

Conformément aux orientations définies par les programmes de maternelle 2015 et aux ajustements du programme 2021 de suivi d'apprentissage, cet outil vise à mesurer et à suivre les progrès des élèves de la petite à la grande section avec une **évaluation positive**, dans les cinq domaines d'apprentissage et l'enjeu de formation central « Apprendre ensemble et vivre ensemble ».

## Présentation

Simple, lisible, ludique et progressif, **Mon album de réussite** s'adresse à la fois aux élèves, aux enseignants et aux parents.

Il permet **aux élèves** de s'autoévaluer, les responsabilise, les encourage, leur donne envie de s'entraîner, de réussir dans la confiance, l'estime de soi et la sérénité.

Il permet **aux enseignants** d'établir une programmation, d'harmoniser les outils et les pratiques dans l'équipe, d'organiser facilement la différenciation et la composition de groupes homogènes ou hétérogènes, de préciser la consigne, de renseigner le livret personnel de compétences.

Il permet **aux parents** de donner du sens aux activités spécifiques à la maternelle et de comprendre clairement les compétences à acquérir au cours du cycle. Les compétences acquises par leur enfant, et le chemin que celui-ci a parcouru pour les atteindre sont clairement identifiables. Pour les parents, l'outil facilite le dialogue avec leur enfant et avec l'enseignant.

### Il est conforme aux programmes 2015 et aux ajustements du programme 2021 :

**Chaque enseignant s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même.<sup>(1)</sup>**

**Mon album de réussite** valorise le travail, les efforts et le cheminement de chaque élève grâce à des indicateurs progressifs de réussite. Ces indicateurs peuvent s'adapter à chaque élève, à chaque projet d'équipe, à chaque école. En effet, ils sont à modifier, à enrichir, à réduire, ou à utiliser en l'état selon le profil de chaque élève ou suite à une réunion d'équipe éducative pour un élève ayant un handicap par exemple.

**L'évaluation constitue un outil de régulation dans l'activité professionnelle des enseignants ; elle n'est pas un instrument de prédiction ni de sélection.<sup>(1)</sup>**

Sans clivage entre les sections, **Mon album de réussite** permet à chaque élève de

progresser à son rythme sur les 3 années du cycle, en toute sécurité affective, sans comparaison avec les autres élèves de la classe, sans tenter d'égaliser les succès.

**Chaque enseignant permet à chacun d'identifier ses réussites, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution.<sup>(1)</sup>**

Les étapes pour atteindre une compétence au programme sont très claires et le visuel qui les accompagne permet à l'élève de savoir ce qu'il a appris et vers quoi il se dirige.

De plus, chacune de ces étapes est représentée par une case à colorier. Pour chaque compétence, il y a donc autant de cases à colorier que d'étapes à franchir. Ces cases, mises côte à côte, représentent un chemin.

En feuilletant son album dès la petite section, l'élève a un aperçu du parcours de la maternelle, et le chemin à colorier, associé à chaque compétence, lui montre son avancée sur ce parcours.

La formule « En cours d'acquisition » prend donc ici tout son sens.

## Mode d'emploi

**Mon album de réussite** est un outil individuel qui reprend toutes les compétences au programme 2015, dans tous les domaines d'apprentissage.

Certaines compétences se retrouvent dans plusieurs domaines malgré une formulation différente et ne sont notées qu'une seule fois. Par exemple, la compétence : « Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies », attendue dans **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**, se retrouve dans **Agir**,

**s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques – univers sonores** sous la compétence « Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive ».

Il en est de même pour la compétence « Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical » attendue dans **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**, qui se retrouve dans

**Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques – le spectacle vivant**, sous la compétence « Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores ».

Au contraire, parfois, une même compétence est écrite deux fois à l'identique pour observer la progression sur les deux niveaux d'acquisition : réception/production en langage et avoir une intention/expérimenter pour explorer le monde.

Certaines activités sont également à proposer dans différents domaines, comme le graphisme décoratif dans **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques – les productions plastiques et visuelles** qui est « *un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive* » dans **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, commencer à écrire tout seul**.

Dans le domaine **Explorer le monde**, au chapitre **Espace**, un paragraphe est intitulé : **Découvrir différents milieux** et demande : « *L'enseignant conduit les enfants de l'observation de l'environnement proche (la classe, l'école, le quartier...) à la découverte d'espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne...)* ».

Aucune compétence dans ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle n'y fait référence. Malgré cela, une page de l'album a pour titre **Découvrir différents milieux**.

La compétence **Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques)** est traitée avec les items relatifs à l'étude des objets techniques. Si la paire de ciseaux illustre cette compétence, elle représente tous les objets que les enfants sont amenés à utiliser « *notamment dans le cadre de la prévention des accidents domestiques* ».

Chaque domaine d'apprentissage est représenté par une couleur.  
Chaque compétence est déclinée en

étapes, indicateurs progressifs de réussite. Chaque indicateur de réussite est représenté par un visuel. Un chemin est composé d'autant de cases à colorier que d'étapes à valider pour acquérir chaque compétence.

En écoutant ou en observant dans les activités quotidiennes, libres ou dirigées, dans chaque lieu de la classe et de l'école, l'enseignant repère les étapes que chaque élève réussit naturellement, spontanément ou après plusieurs entraînements et le lui fait remarquer.

En début de séquence, la consigne doit donner clairement les indicateurs de réussite pour permettre aux élèves de se les approprier et d'évaluer leur propre travail, aidés par le questionnement de l'adulte :  
« Ton travail est-il réussi ? Oui, pourquoi ? Non, pourquoi ? Sur quoi as-tu porté ton attention ? Sur quoi vas-tu porter ton attention ? »

À chaque étape réussie, l'intitulé correspondant au visuel de l'étape en question est surligné, par l'enfant, sous la direction de l'adulte référent ou par l'adulte devant l'élève.

Cette étape est datée et une case du chemin associé à la compétence est colorée, pour aller de l'animal symbolisant le début du parcours, à l'aliment symbolisant la fin du parcours.

En fonction du moment de la journée, il est possible que le temps ne permette pas



Album de Valentin, GS, classe de Valérie Bourdenet, Moissy Cramayel (77)

à l'enseignant de compléter l'album sous le regard de l'élève. Dans ce cas, après avoir fait prendre conscience à l'élève de sa réussite, il est possible de lui demander de mettre la trace de sa réussite dans son casier en lui assurant que l'adulte remplira son album ultérieurement.

Le chemin de chaque compétence se remplira progressivement à la manière d'une barre de téléchargement.

La couleur de remplissage peut varier en fonction de la date de réussite ou en fonction de l'année du cycle pour mettre en relief l'avancée du progrès.

La compétence est acquise à partir du moment où le nombre d'étapes décidé par l'équipe enseignante est parcouru.

## Les outils

**Mon album de réussite** se complète avec d'autres outils (cahier, classeur, chemise...) à construire en équipe pour conserver les traces des essais et des réussites.

Par exemple :

Le cahier d'entraînement ou de brouillon, dans lequel seront gardés les essais.

Le cahier de réussite, dans lequel seront collectées les traces des réussites :

- photos ;
- photocopie de manipulations ;
- traces libres ;
- appréciations de l'enseignant ;
- attestation de l'enseignant ;
- brevet de réussite ;
- CD avec enregistrement audio et/ou vidéo ;
- fiches...

Pour avoir une vue d'ensemble de l'avancée des progrès, il est important d'organiser le cahier de réussite par domaines et compé-

tences. Ainsi, les traces des réussites pour atteindre la même compétence seront les unes en dessous des autres ou les unes derrière les autres dans l'ordre chronologique (la première étape réussie au début de la collection).

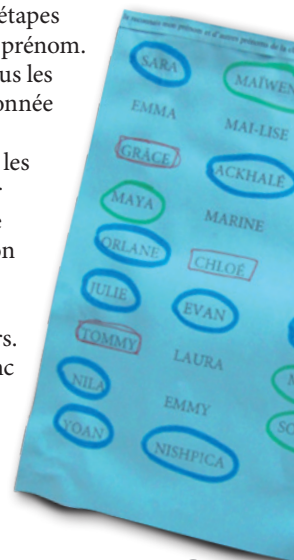


Ces étapes peuvent figurer sur un même document utilisé plusieurs fois au cours de l'année scolaire : chaque date d'utilisation du document a une couleur de référence. Cette couleur sera utilisée pour colorier le parcours ou pour noter les réussites de l'élève. Ainsi, les différentes couleurs montreront le nombre d'évaluations sur le document, les réussites à chacune de ces

évaluations, et les progrès d'une séance à l'autre.

Exemple : pour atteindre la compétence de fin d'école maternelle **Écrire seul son prénom en écriture cursive, sans modèle**, une des étapes est de reconnaître son prénom.

Voici une fiche avec tous les prénoms des élèves, donnée trois fois dans l'année, donc trois couleurs, et les prénoms reconnus par l'élève évalué à chaque date. Rouge : évaluation de novembre, bleu évaluation de janvier, vert évaluation de mars. Chaque élève aura donc une réussite différente et des résultats différents sur un même support.





## Le système de notation

Plus besoin d'adopter un système de notation particulier, que ce soit le smiley, la lettre ou la couleur, à partir du moment où la trace est dans le cahier de réussite, le travail est réussi, l'étape est validée.

Si un travail est donné à l'ensemble de la classe et que certains élèves ne l'ont pas réussi, il suffit de considérer ce travail

comme une évaluation pour certains, et comme un entraînement pour d'autres.

Traditionnellement, quand une évaluation est faite, elle atteste du savoir de l'élève à un instant T sans certitude d'une compétence à long terme.

Il est donc important de revenir sur des acquis pour les assoir avant de valider

une étape. Il est fréquent néanmoins, après une période de vacances, que certains automatismes soient à réactiver. Il n'est pas nécessaire pour autant de remettre en question la validation de cette étape, surtout si vous l'avez constatée en situation naturelle ou que plusieurs entraînements ont été réussis auparavant.

## Le suivi des élèves dans la classe, dans le cycle

De nombreuses compétences vont être travaillées dans plusieurs classes du cycle. S'il s'agit d'une compétence avec différents niveaux de difficulté, il suffira de valider les nouvelles étapes franchies, comme proposé dans l'album.

S'il s'agit d'une même compétence que l'on travaille sur des supports différents, il sera nécessaire de coller les traces de chaque année, les unes derrière les autres, dans le cahier de réussite de l'élève et, éventuellement, d'y reproduire, autant de fois que nécessaire, un chemin représentant le nombre d'étapes à parcourir.

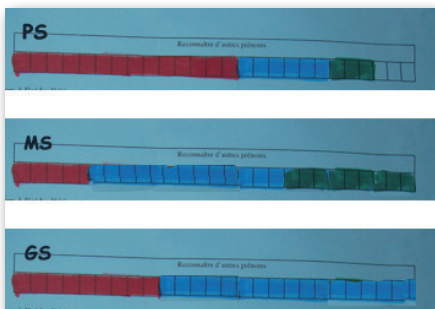
Si en PS il y a 27 élèves, le chemin aura 27 cases, si en MS il y a 30 élèves, le chemin aura 30 cases, et ainsi de suite.

Le nombre de cases coloriées montrera le nombre de prénoms reconnus dans chacune des classes, en référence à la trace mise en exemple page précédente, et la succession de couleurs indiquera le nombre d'évaluations au cours de la même année et le nombre de prénoms reconnus à chacune de ces évaluations.

Si **Mon album de réussite** montre les progrès de chaque élève par rapport

à lui-même, il est indispensable pour l'enseignant d'avoir une vue d'ensemble de sa classe pour gérer la différenciation, la remédiation, et la composition de groupes de travail, qu'ils soient homogènes ou hétérogènes.

Un tableau récapitulatif pour la classe permet de voir l'évolution d'un groupe d'élèves au moins sur une année, voire sur les trois années du cycle 1 si le groupe classe se suit d'une année sur l'autre (classe unique, école à 3 classes...).



Reprenons, par exemple, l'étape de la reconnaissance du prénom. Chaque année, les prénoms seront différents. Il sera donc nécessaire de concevoir plusieurs chemins composés d'un nombre de cases égal au nombre d'élèves de chaque classe.

Commencer à écrire tout seul

Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle																																					
Je reconnais mon prénom		en CAPITALES																																			
		en script																																			
		en cursive																																			
Je reconnais d'autres prénoms		mon initiale																																			
		plusieurs lettres																																			
		toutes les lettres dans la disjonctive																																			
J'écris à l'aide d'étiquettes		toutes les lettres dans l'ordre																																			
		mon initiale																																			
		plusieurs lettres																																			
J'écris seul en capitales d'imprimerie		toutes les lettres																																			
		sans modèle																																			
		mon initiale en majuscule																																			
J'écris seul en cursive		plusieurs lettres																																			
		toutes les lettres																																			
		sans modèle																																			



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.

© Éditions Retz, 2016.

## S'informer, échanger, partager

Un forum est à votre disposition pour poser vos questions directement à l'auteure, partager vos trucs et astuces, communiquer avec les nombreux enseignants qui utilisent *Mon album de réussite* depuis 2011.

<http://lirepourecrire.xooit.com>