

CE2

Réussir en grammaire au CE2

Françoise Bellanger
Aurélie Raoul-Bellanger

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Remerciements

Nous tenons à remercier pour leur aide et leurs conseils nos collègues Marion Ciubucciu, David Aupiais et Sylvie Cassinet, sans oublier nos chers « cobayes » élèves de CE2, ainsi qu'Eliott et Agathe.

Bibliographie

- BELLANGER Françoise, RAOUL-BELLANGER Aurélie, *Réussir son entrée en grammaire au CE1*, Retz, 2008, 2013.
- BRISAUD Catherine, COGIS Danielle, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* Hatier, coll. « Enseigner à l'école primaire », 2011.
- CASTERA Catherine, GASTELLIER Marielle, VERKINDRE-RIPARD Isabelle, *Interlignes, étude de la langue*, SED, 2008.
- GARCIA-DEBANC Claudine, TROUILLET Alain (coord.), *50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française du cycle 2 au collège*, Canopé-CRDP de l'académie de Toulouse, 2008, 2013.
- HAAS Ghislaine, LORROT Danielle, MOREAU Pierre et al., *Classes et fonctions grammaticales au quotidien cycle 3*, Canopé-CRDP de l'académie de Dijon, 2007.
- PELLAT Jean-Christophe (sous la direction de), *Quelle grammaire enseigner ?* Hatier, coll. « Enseigner à l'école primaire », 2009.
- PICOT Françoise, PIGNON Marie-Louise, *Faire de la grammaire au CE2*, CRDP de Champagne-Ardenne.
- RIEGEL Martin, PELLAT Jean-Christophe, RIOUL René, *Grammaire méthodique du Français*, PUF, coll. « Quadrige », 1998, 2014.
- TISSET Carole, *Enseigner la langue française à l'école*, Hachette, coll. « Profession enseignant », 2010.
- TOMASSONE Roberte, *Pour enseigner la grammaire*, Delagrave, 1996.

Sommaire

Progression des séquences	4
--	---

Introduction

Démarche générale	6
Conseils et pistes pédagogiques	10
Activités ritualisées de conjugaison	13
Contenu du CD-Rom	14

21 séquences de grammaire et de conjugaison

1. La phrase et les signes de ponctuation	15
2. Les phrases: formes affirmative et négative	23
3. Le verbe	30
4. La fonction sujet du verbe	39
5. Conjuguer un verbe	49
6. Les phrases interrogatives	58
7. Conjuguer au présent les verbes en ER (1 ^{er} groupe)	66
8. Conjuguer au présent les verbes en IR (2 ^e groupe)	72
9. Conjuguer au présent les verbes être, avoir, aller, prendre, venir, partir	78
10. Conjuguer au présent les verbes pouvoir, vouloir, dire, faire, voir	86
11. Le groupe nominal	94
12. Des déterminants: articles et déterminants possessifs	104
13. Les expansions du groupe nominal: l'adjectif qualificatif épithète et le groupe nominal complément du nom	113
14. Conjuguer au futur les verbes être et avoir et les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes	123
15. Conjuguer au futur les verbes aller, dire, faire, prendre, pouvoir, vouloir, voir, venir	131
16. Les compléments: compléments d'objet du verbe et approche de la circonstance	139
17. Les adverbes	149
18. Natures et fonctions des mots: synthèse de grammaire	156
19. Conjuguer à l'imparfait les verbes être et avoir et les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes	166
20. Conjuguer à l'imparfait les verbes dire, faire, venir, vouloir, prendre, voir	174
21. Conjuguer des verbes au passé composé	182

Progression des séquences

La progression proposée est établie selon une difficulté croissante des notions et en alternant les apprentissages de grammaire et de conjugaison.

L'ordre de certaines séquences pourra être modifié. Cependant, nous conseillons de ne démarrer l'étude systématique de la conjugaison qu'après avoir revu les notions de verbe et de sujet du verbe. De même, l'étude des phrases interrogatives succédera logiquement à celle de la fonction sujet du verbe (nécessité d'utiliser le sujet inversé).

Séquences de grammaire

Séquences de conjugaison

1.	La phrase et les signes de ponctuation	Définir la notion de phrase. Connaître le nom et le rôle des différents signes de ponctuation.
2.	Les phrases: formes affirmative et négative	Transformer à l'écrit une phrase simple affirmative en phrase négative et inversement. Identifier et utiliser différents marqueurs de négation.
3.	Le verbe	Savoir repérer le verbe conjugué dans une phrase et trouver son infinitif.
4.	La fonction sujet du verbe	Identifier le groupe sujet du verbe. Accorder le sujet et le verbe.
5.	Conjuguer un verbe	Définir les notions: présent, passé, futur. Connaître les pronoms de conjugaison. Comprendre ce que signifie «conjuguer un verbe».
6.	Les phrases interrogatives	Connaître différentes constructions de phrases interrogatives. Transformer une phrase déclarative en phrase interrogative ou inversement.
7.	Conjuguer au présent les verbes en ER (1 ^{er} groupe)	Connaître les terminaisons des verbes en ER (1 ^{er} groupe) au présent de l'indicatif.
8.	Conjuguer au présent les verbes en IR (2 ^e groupe)	Connaître les terminaisons des verbes en IR (2 ^e groupe) au présent de l'indicatif.
9.	Conjuguer au présent les verbes être, avoir, aller, prendre, venir, partir	Connaître la conjugaison de ces verbes au présent.
10.	Conjuguer au présent les verbes pouvoir, vouloir, dire, faire, voir	Connaître la conjugaison de ces verbes au présent.

11.	Le groupe nominal	Définir la notion de groupe nominal. Distinguer nom propre et nom commun. Connaître la nature et le rôle des composants d'un groupe nominal de base. Connaître les règles d'accord entre le déterminant et le nom.
12.	Des déterminants: articles et déterminants possessifs	Connaître les articles (définis, indéfinis et contractés). Connaître les déterminants possessifs.
13.	Les expansions du groupe nominal: l'adjectif qualificatif épithète et le groupe nominal complément du nom	Identifier la nature et le rôle de l'adjectif qualificatif. Connaître la chaîne d'accord déterminant – nom – adjectif qualificatif. Définir le groupe nominal complément du nom. Manipuler l'adjectif et le complément du nom.
14.	Conjuguer au futur les verbes être et avoir et les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes	Connaître la conjugaison de ces verbes au futur.
15.	Conjuguer au futur les verbes aller, dire, faire, prendre, pouvoir, vouloir, voir, venir	Connaître la conjugaison de ces verbes au futur.
16.	Les compléments: compléments d'objet du verbe et approche de la circonstance	Différencier les compléments d'objet du verbe et les compléments circonstanciels de la phrase. Repérer les compléments répondant aux questions: où, quand, comment? Distinguer le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect du verbe.
17.	Les adverbes	Savoir que certains adverbes modifient le sens du verbe. Savoir trouver l'adverbe à partir de l'adjectif (-ment). Connaître le rôle de connecteurs temporels de certains adverbes.
18.	Natures et fonctions des mots: synthèse de grammaire	Mémoriser les différentes natures et fonctions étudiées Différencier la nature et la fonction d'un mot.
19.	Conjuguer à l'imparfait les verbes être et avoir et les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes	Connaître la conjugaison de ces verbes à l'imparfait.
20.	Conjuguer à l'imparfait les verbes dire, faire, venir, vouloir, prendre, voir	Connaître la conjugaison de ces verbes à l'imparfait.
21.	Conjuguer des verbes au passé composé	Connaître la conjugaison au passé composé des verbes être, avoir et des verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.

Introduction

Ce guide pratique, conforme aux programmes 2008, propose une **démarche pédagogique** active permettant un apprentissage structuré de la grammaire. Il se situe dans la continuité de l'ouvrage *Réussir son entrée en grammaire au CE1*, mais pourra néanmoins être adopté quelle que soit la méthode utilisée en CE1.

Démarche générale

L'ensemble des notions à étudier est répartie en 21 séquences: 11 séquences de grammaire et 10 séquences de conjugaison.

● Séquences de grammaire :

Chaque séquence est organisée en deux étapes et composée de quatre séances.

1. Construction des savoirs

Séance 1 : Réactivation des connaissances de CE1 ou découverte de la nouvelle notion.

Séance 2 : Approfondissement de la notion, formalisation des savoirs, élaboration d'un mémo et/ou d'une carte mentale.

Lors de ces deux séances, la construction des savoirs se fait de manière active par des mises en scène, des recherches collectives ou des manipulations en binôme.

Ces activités de recherche sont généralement ponctuées d'un temps d'appropriation individuelle.

2. Systématisation et réinvestissement

Séance 3 : Entraînement et mémorisation.

Séance 4 : Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

Séance 1 : Réactivation des connaissances ou découverte de la notion

La première séance commence toujours par la lecture d'un petit texte d'où sont extraites quelques phrases simples qui, conformément aux Instructions officielles, font l'objet d'une première étude de la grammaire.

Si la classe est équipée d'un vidéoprojecteur, on pourra projeter le texte pour un meilleur suivi collectif; dans le cas contraire, il n'est pas indispensable (sauf indication particulière) de le recopier au tableau.

Dans un premier temps, l'enseignant s'assure de la compréhension globale du texte en posant quelques questions.

Dans un second temps, l'enseignant propose une activité de recherche (mise en scène ou recherche collective):

– Soit les élèves reçoivent des étiquettes collectives et jouent le rôle d'un mot dans une phrase. Ils portent alors des colliers figurines matérialisant les différentes natures des mots (déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe, adverbe, préposition). Les enfants sont amenés à se déplacer, à se regrouper ou à se remplacer pour effectuer des manipulations dans la phrase de manière active et visuelle.



– Soit les étiquettes et les figurines sont affichées au tableau ou dans les pochettes kraft (voir descriptif de l'outil ci-dessous) et les manipulations se font au tableau.

Lors de ces activités de recherche, on veillera à favoriser les échanges au sein du groupe classe et à solliciter un maximum d'élèves.

À l'issue de cette première séance, les élèves, aidés de l'enseignant, font une première synthèse orale qui ne reprend que ce qui vient d'être mis en évidence sans encore formaliser les savoirs sous forme de mémo.

Séance 2: Approfondissement de la notion et élaboration d'un mémo

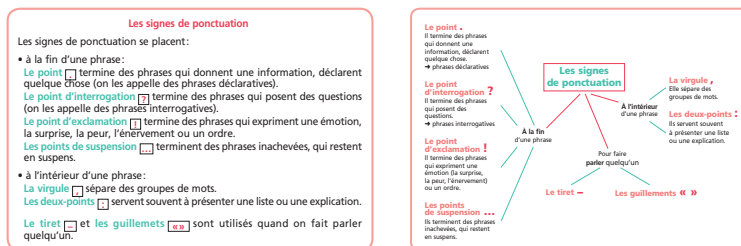
Après un rappel de la séance précédente, cette deuxième séance place les élèves, le plus souvent en binômes, en situation de recherche privilégiant la manipulation. Les élèves apprennent à trier les mots dans différentes classes, approfondissent la découverte des fonctions, ils comprennent et font fonctionner les accords et s'exercent aux différentes manipulations dans la phrase.



Chaque temps de recherche est suivi d'une validation collective au tableau. L'enseignant veille à faire justifier le choix des binômes, il passe rapidement sur les propositions consensuelles pour se concentrer sur les difficultés, erreurs ou désaccords qu'il a observés pendant le temps de recherche.

À la fin de cette séance, l'enseignant, par un questionnement oral, guide les élèves dans l'élaboration d'un « mémo » ou d'une carte mentale.

Les mémos et cartes mentales présentés sont donnés à titre d'exemple.



Séance 3 : Systématisation

Cette séance commence toujours par un rappel des notions contenues dans le mémo (questionnement oral de l'enseignant puis relecture à voix haute par un ou deux élèves). Les élèves effectuent ensuite individuellement une série d'exercices ciblés pour s'entraîner et renforcer leurs acquis (les fiches d'exercices sont sur le CD-Rom).

Pour chaque notion, six ou sept exercices d'application sont proposés. Les compétences de chaque exercice sont détaillées : l'enseignant peut ainsi facilement se repérer et éventuellement n'en sélectionner que quelques-uns pour mieux différencier sa pédagogie. Pour gérer l'hétérogénéité de sa classe, l'enseignant circule et apporte une aide individualisée aux élèves en difficulté.

Pour l'utilisation pédagogique de la fiche d'exercices, plusieurs modalités sont possibles :

- faire un exercice puis le corriger immédiatement avant de faire faire le suivant ;
- donner plusieurs exercices à réaliser aux enfants qui n'ont pas de difficulté et prendre les autres en groupe de soutien. La correction est collective ;
- utiliser le corrigé (les fiches d'exercices corrigées sont sur le CD-Rom) pour proposer un travail en autonomie : les élèves les plus rapides s'autocorrigent ; chaque élève échange sa fiche avec un camarade et les enfants corrigent ensemble en se référant au corrigé...

Séance 4 : Réinvestissement dans un court projet d'écriture

La phase d'entraînement se termine par une courte production d'écrit, très simple, permettant aux enfants de réinvestir leurs connaissances.

Chaque élève s'essaie à écrire sur son cahier de brouillon ; l'enseignant circule pour apporter une aide individualisée et corrige individuellement les productions. Les élèves recopient au propre puis, lors d'un temps d'échange, ils lisent leur production au reste de la classe.

Remarque : bien évidemment, le transfert n'est pas toujours immédiat et il faudra s'assurer du bon réinvestissement des notions tout au long de l'année, dans d'autres contextes.

● Séquences de conjugaison :

Chaque séquence est organisée en deux étapes et composée de trois séances.

1. Construction des savoirs

Séance 1 : Réactivation des connaissances de CE1, approfondissement de la notion, « zoom » sur les difficultés et élaboration d'un tableau de conjugaison.

2. Systématisation et réinvestissement

Séance 2 : Entraînement et mémorisation.

Séance 3 : Entraînement, transfert et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

Séance 1 : Réactivation des connaissances de CE1 et approfondissement de la notion

La première séance commence toujours par la lecture d'un petit texte ; l'enseignant s'assure de sa compréhension globale en posant quelques questions.

Dans une première étape, les élèves sont amenés à relever, dans le texte, les formes verbales des verbes étudiés et à les recopier dans un tableau de conjugaison.

Dans une seconde étape, ils doivent compléter le tableau avec les formes verbales manquantes en s'appuyant sur celles déjà rencontrées qui présentent des analogies et des régularités (par exemple, si le texte contient la forme « nous parlons », les élèves peuvent en déduire « nous chantons », « nous regardons ») et sur la pratique langagière usuelle.

À la fin de cette séance, l'enseignant organise, à travers une mise en scène, un « zoom » sur les difficultés et les erreurs à éviter.

Cette séance peut paraître dense et le nombre de verbes à étudier trop important. On pourra la moduler suivant le niveau des élèves, le rythme de la classe et les acquis du CE1. Cependant, la démarche étant répétitive, les élèves prennent vite des habitudes de travail, construisent plus rapidement les tableaux de conjugaison et ainsi le rythme s'accélère. De plus, nous rappelons que les conjugaisons seront mémorisées lors des courtes activités ritualisées décrites page 13 et rappelées à la fin de chaque séquence de conjugaison.

Séance 2 : Systématisation

Mêmes modalités que dans les séances de grammaire.

Fiches d'exercices et leurs corrigés sur le CD-Rom.

Séance 3 : Réinvestissement dans un court projet d'écriture

Mêmes modalités que dans les séances de grammaire.

Fiches d'exercices et leurs corrigés sur le CD-Rom.

Conseils et pistes pédagogiques

● Programmation :

Pour aborder la totalité des séquences et couvrir ainsi l'intégralité des programmes, nous conseillons d'échelonner environ cinq séances en deux semaines.

● Terminologie :

De manière générale, veiller à utiliser les **termes grammaticaux exacts et précis**. Cependant, afin d'en éclairer le sens, doubler leur usage en utilisant une expression plus simple et plus imagée. Par exemple, on peut parler « des compagnons du nom » en référence au déterminant et à l'adjectif qualificatif.

Les termes « nature » et « fonction » seront expliqués par « Comment ça s'appelle ? » et « À quoi ça sert ? ».

Il est essentiel de bien différencier les notions de « nature » et de « fonction » (la séquence de synthèse 18 y est par ailleurs entièrement consacrée). La **nature** des mots est symbolisée par une figurine, alors que la **fonction** est écrite sur une étiquette. Réaliser une figurine supplémentaire pour illustrer une fonction (ex : sujet du verbe) serait un non sens puisque cela contribuerait à renforcer la confusion entre nature et fonction dans l'esprit des élèves. Par ailleurs, il est important d'utiliser les intitulés de fonctions grammaticales dans leur intégralité afin d'éviter les confusions et les fausses représentations.

Exemples : « sujet *du verbe* », et non pas seulement « sujet » ;

« complément d'objet direct *du verbe* » et non pas seulement « COD » ;

« complément d'objet indirect *du verbe* » et non pas seulement « COI », etc.

● Remarques :

- Conformément aux programmes, le terme « complément circonstanciel » ne sera abordé qu'en cours moyen. On parlera de « compléments répondant aux questions où ? quand ? comment ? ».

- Par ailleurs, les Instructions officielles préconisent de « manipuler l'adjectif et le complément du nom ». Nous attirons l'attention sur le fait que le terme « complément du nom » désigne une fonction, alors que le terme « adjectif » désigne une nature. Pour éviter toute confusion, nous avons fait le choix d'utiliser la terminologie « groupe nominal complément du nom ».

● Conseils matériels:

Les étiquettes collectives:

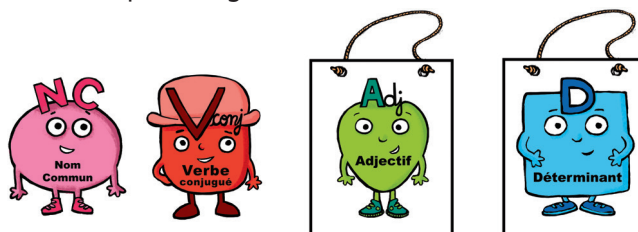
Pour faciliter la manipulation des grandes étiquettes collectives, nous recommandons de les photocopier sur une feuille cartonnée et éventuellement de les plastifier. Veiller à ce qu'elles soient bien visibles du fond de la classe.

Les conserver dans des pochettes pour pouvoir les réutiliser (il existe par exemple dans le commerce des grandes pochettes transparentes zippées pour les produits congelés).

Les figurines:

Trois formes de figurines sont proposées:

- les colliers figurines utilisés dans les mises en scène;
- les figurines collectives à afficher au tableau ou à glisser dans des pochettes Kraft;
- les figurines miniatures pour usage individuel.



Dès le début d'année, imprimer les colliers et les figurines sur du papier cartonné. Pour une meilleure conservation, l'idéal serait de les plastifier.

Pour les colliers, accrocher un élastique à chapeau pour pouvoir les enfiler autour du cou des enfants.

Afin de différencier davantage les figurines illustrant la nature des mots, elles sont proposées en version colorisée. Cependant, l'enseignant peut utiliser la version en noir et blanc pour les colorier selon son choix (pour assurer par exemple une harmonisation avec ses collègues).

● Les pochettes Kraft:

Pour faciliter la manipulation et l'affichage des étiquettes collectives, nous proposons un outil facilement réalisable composé de pochettes en papier Kraft.

Cet outil permet de visualiser distinctement la nature et la fonction des mots ou des groupes de mots.

De plus, les pochettes, collées sur des supports cartonnés indépendants, permettent de manipuler aisément les groupes au sein de la phrase (déplacement, permutation ou suppression des groupes).

Confection de l'outil:

Matériel nécessaire:

- 2 feuilles cartonnées épaisses d'environ 50 x 65 cm
- Enveloppes Kraft en papier armé de 16 x 23 cm
- Colle

Réalisation :

- Découper dans les cartonnets 3 bandes de 25 cm de largeur et de 3 longueurs différentes (65 cm, 50 cm, 35 cm).
- Confection des pochettes Kraft :
 - Fendre l'enveloppe de chaque côté sur les plis, sur une longueur d'environ 11 cm.
 - Couper le rabat ainsi formé.
 - Replier vers l'intérieur de la pochette une bande d'environ 2 cm qui servira à consolider l'ouverture.
- Coller les pochettes côte à côte sur la cartonnnette en laissant en dessous un espace blanc d'environ 6 cm (qui accueillera les étiquettes fonctions).

En juxtaposant les trois bandes, on peut afficher une phrase de 9 mots composée de trois groupes :



- 3 ou 4 pochettes pour le groupe nominal sujet du verbe ;
- 2 pochettes pour le verbe (si le verbe est conjugué au passé composé) ;
- 3 ou 4 pochettes pour le groupe nominal complément.

Dans chaque pochette, on commence par glisser la fiche avec le mot. Puis, on glissera derrière celle-ci la fiche, plus haute, avec la figurine de manière à visualiser les deux : la nature des mots apparaît donc toujours au-dessus des mots.

Rappel : la fonction des mots ou des groupes de mots est indiquée en dessous.

Pour davantage de distinction, on pourra fixer en haut une affichette Classe des mots (nature) et en bas une affichette Rôle des mots (fonction).

● Affichages :

- Concernant les tableaux de conjugaison affichés en classe, penser à utiliser un papier de couleur différente pour chacun des trois temps (passé, présent, futur).
- Des recherches sur la mémoire montrent l'importance de la disposition spatiale de l'objet à mémoriser. Il est donc important d'organiser les affichages de manière pertinente dans la classe. Par exemple, présenter les affiches du temps présent face aux élèves, les tableaux du passé sur le mur de gauche et ceux du futur sur le mur de droite.

Activités ritualisées de conjugaison

De manière générale, en étude de la langue et particulièrement en conjugaison, les séquences de découverte ne suffisent pas à l'entière mémorisation. C'est pourquoi nous proposons une courte activité pouvant être utilisée en rituel journalier. Les étiquettes verbes utilisées sont accumulées au fur et à mesure des séquences et permettent donc la révision des notions de conjugaison précédentes.

Objectifs: Mémoriser la conjugaison des verbes aux différents temps étudiés.

Organisation: Travail collectif.

Matériel: 2 boîtes contenant:

– Étiquettes des pronoms personnels:

je	j'	tu	il	elle	on	nous	vous	ils	elles
----	----	----	----	------	----	------	------	-----	-------

► Pronoms personnels – Étiquettes collectives 

– Étiquettes de verbes déjà étudiés, à l'infinitif:

► Conjugaison: activité ritualisée 

Déroulement:

- Placer dans l'une des boîtes l'ensemble des pronoms personnels sujets et dans l'autre des verbes à l'infinitif étudiés.
- Faire sortir les ardoises.
- Faire rappeler le temps de conjugaison étudié, l'écrire en haut du tableau.
- Demander à un élève de tirer au sort un pronom personnel et un verbe à l'infinitif, de les lire à voix haute et de les afficher au tableau.
- Faire chercher et écrire sur l'ardoise la forme conjuguée correspondante. Pendant ce temps, l'élève au tableau écrit sa proposition derrière le rabat du tableau (partie cachée).
- Faire lever les ardoises et demander à l'élève d'ouvrir le tableau pour montrer sa réponse.
- Faire valider la forme conjuguée exacte en se référant si besoin au tableau de conjugaison.
- Changer plusieurs fois l'élève qui écrit au tableau et mener l'activité de façon dynamique (*utiliser le procédé Lamartinière.*)

Variante: si on dispose de peu de temps, on peut travailler collectivement et oralement: faire chercher et interroger un élève, le maître écrit sous la dictée de l'enfant qui épelle, le groupe classe valide.

Le verbe

➔ **Compétences programmes 2008:** Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple (où l'ordre sujet-verbe est respecté) et fournir son infinitif.

➔ **Compétences travaillées en CE1:**

- Distinguer la classe de mots verbe.
- Dans la phrase simple, où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet.

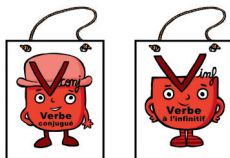
Séance 1 • Réactivation des connaissances

Objectifs:

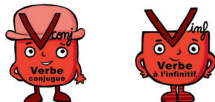
- Savoir qu'un verbe est un mot qui exprime une action ou un état.
- Repérer un verbe conjugué dans une phrase simple.
- Distinguer la forme conjuguée et l'infinitif d'un verbe.

Matériel:

- Photocopie individuelle du texte « Comment vivent nos voisins les Anglais? »
➤ 3. Texte individuel 
- Facultatif: le même texte vidéoprojeté au tableau ➤ 3. Texte collectif 
- Cahier d'essais individuel
- Colliers figurines Verbe conjugué et Verbe à l'infinitif ➤ Figurines 



- Figurines collectives Verbe conjugué et Verbe à l'infinitif ➤ Figurines 



- Étiquettes mots pour affichage collectif:

Les	Anglais	roulent	à	gauche	de	la	route.	
Ils	ne	payent	pas	en	euros.	Ils	sont	européens.

- 3. Étiquettes mots collectives 

– Photocopie des étiquettes phrases en grand format: 1 phrase pour 2 élèves:

Nous roulons à droite de la route.

Les Anglais, eux, roulent à gauche.

Peut-être qu'un jour, nous roulerons tous du même côté.

Les écoliers français mangent à la cantine.

À la maternelle, je mangeais à la cantine.

Nous mangeons à la cantine tous les jours.

John mange souvent du poisson avec des frites.

Les Anglais ont des habitudes différentes des nôtres.

Nous n'avons pas les mêmes habitudes que les Anglais.

Vous aurez le temps de visiter Londres.

J'ai un ami anglais.

Antoine va en vacances en Angleterre.

La semaine prochaine, mon père ira en stage à Londres.

Tous les ans, nous allons en Angleterre voir ma tante.

► 3. Étiquettes phrases pour binôme

– Étiquettes collectives des verbes à l'infinitif:

rouler

avoir

aller

manger

► 3. Étiquettes verbes collectives

● Déroulement:

1. Lecture et compréhension du texte «Comment vivent nos voisins les Anglais?»

Comment vivent nos voisins les Anglais?

Les Anglais sont européens. Ils vivent comme nous, mais ils ont quelques habitudes différentes des nôtres.

Quand ils font des achats dans un magasin, les Anglais ne payent pas en euros. Ils font partie de l'Europe, mais ils conservent leur monnaie anglaise: la livre sterling.

À l'heure où, en France, les écoliers mangent à la cantine, les enfants anglais grignotent le pique-nique qu'ils ont apporté à l'école. Le soir, les familles anglaises prennent leur repas très tôt, vers 17 ou 18 heures!

Et si vous allez en Angleterre, vous constaterez que les Anglais ne conduisent pas leur voiture du même côté que les Français. Nous roulons à droite de la route. Les Anglais, eux, roulent à gauche. Peut-être qu'un jour, nous roulerons tous du même côté?

2. Mise en scène collective

- Faire venir huit enfants au tableau et leur distribuer les étiquettes mots :

Les Anglais roulent à gauche de la route.

- Faire rappeler que chaque enfant tient un mot et qu'à eux tous ils forment une phrase. La faire lire à voix haute.
- Demander quel mot dans la phrase indique ce que font les Anglais (*roulent*).
- Recueillir les propositions, faire valider par le groupe classe et faire mimer l'action.
- Faire rappeler que ce mot qui, ici, indique une action (ce que font les Anglais) s'appelle un verbe.
- Donner le collier figurine Verbe conjugué à l'élève portant le verbe.
- Avec les mêmes étiquettes, afficher au tableau la phrase :

Les Anglais roulent à gauche de la route.

- Souligner le verbe et coller une figurine miniature Verbe conjugué au-dessus de « roulent ». Dire qu'il s'agit du verbe « rouler ».
- Faire remarquer que « roulent » et « rouler » sont deux formes écrites du même verbe :
 - « roulent », que l'on emploie dans une phrase, est une forme conjuguée ;
 - « rouler », que l'on trouve notamment dans le dictionnaire, est l'infinitif du verbe. Expliquer que l'infinitif est comme « le nom de famille du verbe », qu'il sert à nommer le verbe.
- Introduire les deux figurines Verbe conjugué et Verbe à l'infinitif.
- Faire venir de nouveaux élèves et procéder de la même façon pour la phrase :

Les Anglais ne payent pas en euros.

- Faire rappeler qu'il s'agit d'une phrase écrite à la forme négative. Faire remarquer que le verbe conjugué est encadré par les mots marqueurs de négation « ne » et « pas ».
- Préciser que le passage à la forme négative est une bonne technique pour repérer un verbe conjugué dans une phrase. Donner en exemple la phrase « *Les Anglais roulent à gauche de la route.* » en la faisant mettre oralement à la forme négative pour retrouver le verbe.
- Faire venir de nouveaux élèves et procéder de la même façon pour la phrase :

Ils sont européens.



- Faire remarquer que cette fois-ci, le verbe ne peut pas se mimer car il décrit un état ; il s'agit du verbe « être ».
- Expliquer que le verbe peut indiquer ce que l'on fait (c'est une action : grignoter, rouler, payer...) ou comment on est (c'est un état : être un garçon, être/sembler malade, être européen...).

3. Appropriation individuelle

- Faire sortir le cahier d'essais et pendant ce temps, écrire au tableau les phrases suivantes :

À midi, les écoliers anglais grignotent leur pique-nique.

Les familles anglaises ont quelques habitudes différentes des nôtres.

- Les faire lire à voix haute et demander aux élèves de les recopier (on pourra différencier en ne donnant qu'une phrase aux élèves les plus lents ou en difficulté).
- Demander aux enfants d'encadrer en rouge le verbe conjugué de chaque phrase et d'écrire « V » au-dessus.
- Faire trouver l'infinitif des verbes. Afficher les deux figurines Verbe conjugué et Verbe à l'infinitif.
- Procéder à une correction collective en demandant aux enfants d'expliquer comment ils ont trouvé le verbe.
- Noter au fur et à mesure, au tableau, les verbes rencontrés. À la fin, on obtient :

Les verbes



conjugués

Les Anglais roulent à gauche de la route.

Les Anglais ne payent pas en euros.

Ils sont européens.

Les écoliers anglais grignotent leur pique-nique.

Les familles anglaises ont quelques habitudes différentes des nôtres.



à l'infinitif

→ rouler

→ payer

→ être

→ grignoter

→ avoir

4. Recherche collective

- Répartir la classe en binômes et distribuer une étiquette phrase à chaque groupe.
 - Demander aux élèves de se concerter pour trouver le verbe conjugué de leur phrase : le faire souligner en rouge et faire écrire « V » au-dessus.
 - Passer auprès de chaque groupe pour vérifier et aider les élèves en difficulté.
 - Montrer les étiquettes des verbes à l'infinitif : rouler avoir aller manger .
- Les faire lire à haute voix et les afficher dans différents coins de la classe.
- Expliquer aux enfants que ces verbes à l'infinitif sont des « chefs de famille » et qu'autour de chacun d'eux, les différentes formes conjuguées du verbe devront être regroupées.
 - Demander aux élèves de chercher l'infinitif de leur verbe conjugué et de se regrouper dessous (on pourra les faire asseoir par terre).
 - Lorsque les « familles » de verbes sont constituées, organiser un retour au calme.
 - Appeler une première « famille » au tableau et lui demander de se présenter au reste de la classe.
 - Demander aux enfants d'expliquer les changements entre les formes conjuguées (changement de temps, de personne, de nombre...).
 - Faire valider par le groupe classe.

- Procéder de la même manière pour les trois autres familles de verbes.
- Faire remarquer qu'un verbe possède un seul infinitif (« nom de famille » du verbe), mais plusieurs formes conjuguées (faire le lien avec l'étude de la conjugaison déjà abordée en CE1).
- À ce stade, faire formuler une synthèse orale pour rappeler les caractéristiques du verbe qui permettent de le reconnaître dans une phrase :
 - Le verbe est un mot important dans la phrase, il indique une action ou un état.
 - Il peut être à l'infinitif ou conjugué. Quand il est conjugué, il change en fonction de la personne et du temps de la phrase (présent, passé, futur...).
 - Le plus souvent, quand on met la phrase à la forme négative, le verbe se trouve entre « ne » et « pas ».

Séance 2 • Approfondissement de la notion

Objectifs :

- Savoir repérer le verbe conjugué dans une phrase.
- Savoir trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

Matériel :

- Cahier d'essais individuel
- Ardoise individuelle et matériel associé
- Figurines collectives Verbe conjugué et Verbe à l'infinitif ► Figurines 



- Par binôme, la fiche de recherche :

1. Les Anglais boivent beaucoup de thé.
Verbe à l'infinitif →
2. En Angleterre, les bus sont à deux étages et de couleur rouge.
Verbe à l'infinitif →
3. La reine d'Angleterre s'appelle Elizabeth.
Verbe à l'infinitif →
4. Les gardes du palais royal ont des uniformes rouges et des grands chapeaux noirs.
Verbe à l'infinitif →
5. Les Anglais vivent sur une île.
Verbe à l'infinitif →

► 3. Fiche de recherche pour binôme 

● Déroulement :

1. Rappel de la séance précédente

- Afficher au tableau la figurine Verbe conjugué et faire rappeler les caractéristiques d'un verbe: c'est un mot qui indique ce que l'on fait (c'est une action) ou comment on est (c'est un état). Demander aux enfants de citer une phrase exemple pour chacun des cas.
- Faire rappeler les caractéristiques d'un verbe qui permettent de le reconnaître dans la phrase et retenir deux techniques: la transformation à la forme négative et le changement de temps de la phrase (en la mettant au futur par exemple).
- Faire sortir les ardoises et pendant ce temps copier au tableau la phrase suivante:

La reine d'Angleterre habite dans le palais de Buckingham.

- La faire lire silencieusement puis à voix haute par un élève.
- Demander aux enfants de mettre la phrase à la forme négative et de l'écrire sur leur ardoise.
- Faire une correction collective et écrire la phrase au tableau.
- Envoyer un élève entourer les deux petits mots qui marquent la négation: « *La reine d'Angleterre **n'**habite **pas** dans le palais de Buckingham.* »
- Faire changer le temps de la phrase initiale en la mettant au futur: proposer aux élèves de récrire la phrase en la faisant commencer par « *L'année prochaine* ».
- Faire lever l'ardoise et recueillir les différentes propositions, valider et écrire au tableau: « *L'année prochaine, la reine d'Angleterre **habitera** dans le palais de Buckingham.* »
- Faire lire le mot qui se trouve entre « ne » et « pas » et faire constater le changement *habite/habitera*.
- Faire conclure que « habite » est le verbe conjugué. Faire trouver son infinitif et le faire écrire sur l'ardoise.
- Afficher la figurine Verbe à l'infinitif et écrire « habiter » au tableau.

2. Manipulation et recherche en binôme

- Distribuer la fiche de recherche avec les cinq phrases et laisser les élèves lire silencieusement.
- Pendant ce temps, écrire les cinq phrases au tableau.
- Faire lire chaque phrase à haute voix par un élève différent.
- Demander aux binômes de rechercher ensemble le verbe dans chaque phrase, de l'encadrer en rouge et d'écrire son infinitif.
- Faire reformuler la consigne puis laisser un temps de recherche suffisant, circuler entre les rangs et relever les éventuelles difficultés.
- Organiser une correction collective.
- Faire valider par le groupe classe. Veillez à ce que les élèves expliquent les deux stratégies pour repérer le verbe conjugué.
- Pour trouver l'infinitif d'un verbe, on pourra proposer la formule « est en train de ... ».

● Synthèse, Mémo et carte mentale :

Le verbe

Dans une phrase, le verbe est un mot très important.

Il indique **une action** (*La voiture roule.*) ou **un état** (*La voiture est en panne.*)

Un verbe peut être **conjugué** ou s'écrire **à l'infinitif** comme dans le dictionnaire.
Exemple: *La voiture roule.* (verbe conjugué) → *La voiture est en train de rouler.* (verbe à l'infinitif)

Pour trouver un verbe conjugué dans une phrase, on peut:

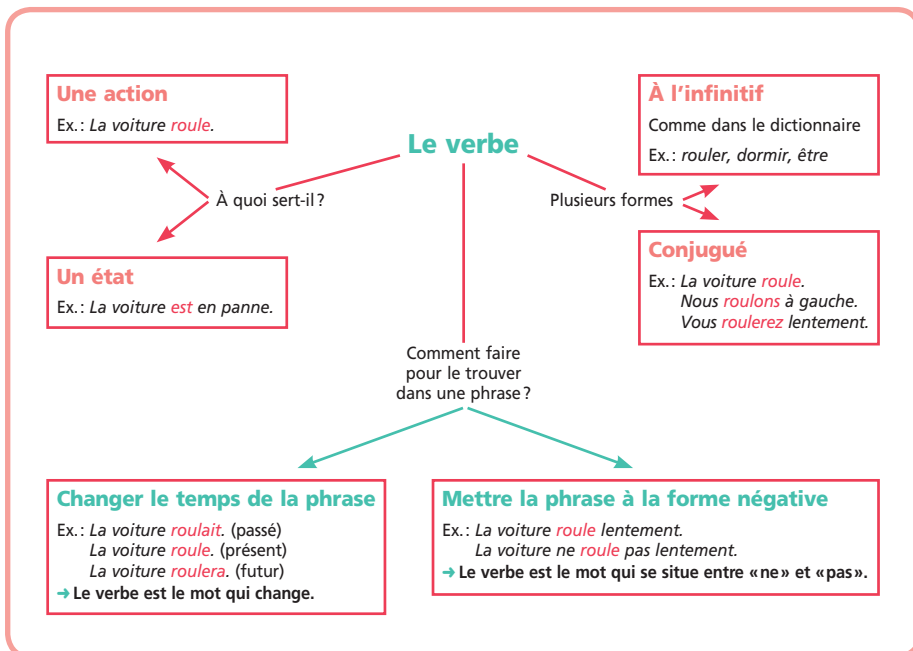
→ changer le temps de la phrase;

Exemple: *La voiture roulait.* (passé) *La voiture roule.* (présent) *La voiture roulera.* (futur)

→ mettre la phrase à la forme négative.

Exemple: *La voiture roule.* *La voiture **ne** roule **pas**.*

► 3. Mémo: le verbe



► 3. Carte mentale: le verbe

Séances 3 et 4 • Systématisation et petit projet d'écriture

- Objectifs: – Mémoriser les notions essentielles.
– Réinvestir ses connaissances dans une courte production d'écrit.
- Organisation: – Travail individuel, correction individuelle ou collective.
- Matériel: – Fiche élève n°3 ► **Fiche 3** 
– Cahier d'essais et/ou du jour

● Objectifs visés:

Ex. 1: Repérer un verbe dans une liste de mots.

Ex. 2: Choisir l'infinitif ou la forme conjuguée d'un verbe pour compléter une phrase.

Ex. 3, 4 et 6: Repérer le verbe dans une phrase (technique du passage à la forme négative et du changement de temps).

Ex. 5: Repérer le verbe dans une phrase et trouver son infinitif.

- 4 Récris la phrase en la mettant au futur (on te donne le début de la phrase) puis entoure le verbe en rouge.

Les enfants visitent un château.

La semaine prochaine,

Les voyageurs montent sur le bateau.

Demain,

L'avion décolle avec une heure de retard.

Demain,

Le train est en gare.

Dans quelques minutes,

- 5 Entoure le verbe conjugué en rouge et écris son infinitif.

Mes grands-parents voyagent beaucoup.

Mon voisin enseigne l'allemand.

J'aime beaucoup la cuisine italienne.

Mon frère fait un stage en Angleterre.

- 6 Observe les mots soulignés et complète le tableau par « oui » ou « non ».

Ce mot peut être encadré par « ne ... pas »	Ce mot change au futur	Ce mot est un verbe
Léo porte un sac très lourd.		
La porte est mal fermée.		
La marche de l'escalier est glissante.		
Magali marche vite.		

J'écris

Utilise cette liste de verbes pour écrire des petites phrases qui indiquent le cri des animaux. Aide-toi de ton dictionnaire.

hennir – cancaner – blâter – grogner – coasser – meugler – roucouler – bêler

Nom :

Date :

Le verbe

Je m'entraîne

- 1 Barre, dans chaque liste, le mot qui n'est pas un verbe à l'infinitif.

voyager – partir – revenir – passer – arriver
habiter – conducteur – visiter – parcourir – quitter
décoller – aéroport – naviguer – voler – rouler
descendre – acheter – être – circuler – contrôler

- 2 Choisis le verbe conjugué qui convient pour compléter chaque phrase.

ont – attendent – composte – montent
composent – avoir – attendre – monter

Les voyageurs le train sur le quai de la gare.

Les passagers dans l'avion.

Avant de monter dans le train, je mon billet.

Certaines personnes le mal de mer en bateau.

- 3 Écris ces phrases à la forme négative et entoure le verbe en rouge.

Ma sœur parle anglais couramment.

Nous prenons le bateau pour aller en Angleterre.

Londres est la capitale de l'Angleterre.

Conjuguer un verbe

➔ Compétences programmes 2008: Le verbe

- Comprendre les notions d'action passée, présente, future.
- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur et imparfait).

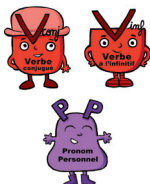
➔ **Compétences travaillées en CE1:** Comprendre la correspondance entre les temps verbaux (passé, présent, futur) et les notions d'action déjà faite, d'action en train de se faire, d'action non encore faite; conjuguer des verbes au présent, imparfait, futur, passé composé.

Séance 1 • Construction de la notion

Objectifs:

- Distinguer le présent, le passé et le futur.
- Savoir que la terminaison d'un verbe conjugué varie en fonction du temps.

Matériel:



- Photocopie individuelle du texte « Le soleil et la Terre »
➤ 5. Texte individuel
- Facultatif: le même texte vidéoprojeté au tableau ➤ 5. Texte collectif
- Figurines collectives Verbe conjugué, Verbe à l'infinitif, Pronom personnel
➤ Figurines
- Étiquettes fonction «Sujet du verbe»

sujet du verbe

➤ Étiquettes fonction Sujet du verbe

- Ardoise et matériel associé
- Dix étiquettes mots pour affichage collectif:

PRÉSENT

PASSÉ

FUTUR

Autrefois

Aujourd'hui

Dans quelques années

les gens

imaginent

imaginaient

imagineront

➤ 5. Étiquettes mots collectives (1)

- Neuf étiquettes mots pour affichage collectif:

Actuellement

Hier

La semaine dernière

Demain

Dans huit jours

Bientôt

regardons

regardions

avons regardé

➤ 5. Étiquettes mots collectives (2)

● Déroulement :

1. Lecture et compréhension du texte « Le soleil et la Terre »

Le soleil et la Terre

Le film se termine. Le conférencier rallume la lumière puis il interroge les élèves.

« Alors, les enfants, qu'avez-vous appris en regardant ce film ? »

Antoine s'exclame :

– Je sais... Le soleil est une énorme étoile ! Il réchauffe la Terre et il l'éclaire.

– La terre est ronde comme une orange, dit Mathilde.

Auguste rétorque :

– On le savait déjà !

– Autrefois, les gens imaginaient la terre plate ! réplique Mathilde.

Puis elle continue :

– Elle tourne sur elle-même sans arrêt, comme une toupie ! Elle met 24 heures pour faire un tour complet, c'est la durée d'une journée et d'une nuit.

Antoine intervient alors :

– Oui, tu as raison, mais tu oublies de dire que les rayons du soleil n'éclairent pas toute la terre en même temps. Quand ils éclairent l'une des faces de la terre, l'autre face est dans la nuit.

Le conférencier s'exclame :

– Bravo, les enfants ! Vous êtes très attentifs. La semaine prochaine, nous regarderons un autre film et j'expliquerai pourquoi les journées sont plus longues en été et pourquoi elles sont plus courtes en hiver ! Et n'oubliez pas que tous ensemble nous devons protéger notre belle planète bleue...

2. Recherche collective

1^{re} étape (travail individuel) : Identifier le temps d'un verbe (rappels de CE1)

- Faire sortir l'ardoise et pendant ce temps écrire au tableau les trois phrases :

Le conférencier rallume la lumière.

Autrefois les gens imaginaient la Terre plate.

La semaine prochaine, nous regarderons un autre film.

- Les faire lire silencieusement puis à haute voix.
- Dans chaque phrase, faire rechercher oralement le verbe. Envoyer un élève au tableau pour le souligner et fixer la figurine Verbe conjugué au-dessus.

- Demander aux élèves si ces phrases sont écrites au même temps, autrement dit si les actions exprimées par les verbes se déroulent au même moment.
- Faire rappeler les trois temps (passé, présent, futur) et les écrire au tableau sur un axe fléché.
- Faire relire des phrases et demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise à quel temps se déroule l'action.
- Faire lever l'ardoise et faire valider en justifiant (s'appuyer sur les connecteurs temporels et la forme du verbe).
- Adopter la même démarche en lisant les phrases suivantes :
 - « Vous êtes très attentifs. » (Présent)
 - « J'expliquerai pourquoi. » (Futur)
 - « On le savait déjà ! » (Passé)
 - « Ce film nous a appris des choses intéressantes. » (Passé)
- Faire ranger l'ardoise.

2^e étape (mise en scène collective): Changer le temps d'un verbe

- Répartir les dix premières étiquettes mots entre les enfants. Les faire lire silencieusement.
 - Demander aux élèves qui possèdent les étiquettes Autrefois les gens imaginaient de venir les afficher au tableau.
 - Faire rappeler quel est le verbe et fixer la figurine Verbe conjugué au-dessus. Faire identifier le sujet du verbe, et fixer l'étiquette fonction sujet du verbe (ou l'écrire) en dessous.
 - Demander à quel temps est conjuguée la phrase et envoyer l'élève qui possède l'étiquette PASSÉ la fixer au tableau, devant la phrase.
 - Faire valider par la classe en rappelant le connecteur temporel (*Autrefois*).
 - Demander aux élèves de changer le temps de la phrase en la mettant au présent.
 - Faire afficher l'étiquette PRÉSENT.
 - Demander quel élève possède le mot qui exprime le temps présent et l'envoyer afficher l'étiquette Aujourd'hui.
 - Faire formuler oralement la nouvelle phrase à haute voix et faire constater qu'il faut modifier la forme du verbe pour que la phrase soit correcte.
 - Demander aux enfants d'afficher les étiquettes correspondantes; faire lire la nouvelle phrase à haute voix et faire valider les changements nécessaires: « *Aujourd'hui, les gens imaginent.* »
 - Poursuivre de la même manière avec le connecteur temporel Dans quelques années.
- On obtient :

Présent	→	Autrefois	les gens	imaginaient.
Passé	→	Aujourd'hui	les gens	imaginent.
Futur	→	Dans quelques années	les gens	imagineront.

- Faire relire les trois phrases et faire constater que, lorsque le temps de la phrase varie, la terminaison du verbe change, et ce même si le sujet est identique.

3. Appropriation individuelle

- Faire sortir le cahier de recherche.
- Écrire au tableau la phrase :

La semaine prochaine, nous regarderons un autre film.

- La faire lire à haute voix et la faire copier sur le cahier. Faire identifier le temps (futur).
- Pendant ce temps, afficher au tableau les neuf étiquettes mots suivantes :

Actuellement

Hier

La semaine dernière

Demain

Dans huit jours

Bientôt,

regardons

regardions

avons regardé

- Demander aux élèves de récrire cette phrase au passé puis au présent en s'aidant des mots affichés.
- Après un temps de recherche, recueillir oralement les propositions et les écrire au tableau à l'aide des étiquettes mots collectives.
- Faire valider par le groupe classe et faire conclure que la terminaison d'un verbe varie en fonction du temps de la phrase.

Séance 2 • Construction de la notion

Objectifs :

- Connaître les pronoms personnels sujets utilisés en conjugaison.
- Savoir qu'un verbe se compose de deux parties : le radical et la désinence (terminaison).
- Savoir que conjuguer un verbe à un temps donné, c'est faire varier sa terminaison en fonction du pronom personnel sujet (changement de personne et changement de nombre).

Matériel :

- Figurines collectives Verbe conjugué, Verbe à l'infinitif et Pronom personnel

► Figurines



- Reproduction en grand de l'affiche des pronoms personnels :

 Pronoms personnels sujet d'un verbe	
SINGULIER	PLURIEL
1 ^{re} personne : je	1 ^{re} personne : nous
2 ^e personne : tu	2 ^e personne : vous
3 ^e personne : il, elle, on	3 ^e personne : ils, elles

► 5. Affiche des pronoms personnels

– Étiquettes des pronoms personnels pour affichage collectif:

je	tu	il	elle	on	nous	vous	ils	elles
----	----	----	------	----	------	------	-----	-------

► Pronoms personnels – Étiquettes collectives 

– Étiquettes des formes conjuguées du verbe regarder pour affichage collectif:

regardent	regarde	(x 2)	regardez	regardons	regardes
-----------	---------	-------	----------	-----------	----------

► 5. Verbes conjugués – Étiquettes collectives 

– Photocopie individuelle d'un tableau de conjugaison vierge:

 Regarder	
PRÉSENT (en ce moment...)	
	

► 5. Tableau de conjugaison individuel du verbe regarder 

– Le même tableau agrandi pour affichage collectif

► 5. Tableau de conjugaison collectif du verbe regarder 

● Déroulement:

1. Mise en scène collective

- Demander à 6 élèves (garçons et filles) de venir au tableau. Les séparer en deux groupes mixtes et leur demander de regarder à deux endroits ou de regarder deux objets différents dans la classe (par exemple, le tableau et la porte).
- Demander à chacun des élèves de faire une phrase pour dire ce qu'il regarde, par exemple «*Je regarde le tableau.*»
- Organiser un dialogue entre les enfants des deux groupes:
 - Un enfant s'adresse à un camarade de l'autre groupe;
Ex.: «*Je regarde le tableau; toi, tu regardes la porte.*»
 - Un enfant s'adresse à l'ensemble des camarades de l'autre groupe;
Ex.: «*Je regarde le tableau; vous regardez la porte.*»
 - Un ou des enfants d'un groupe s'adressent à l'autre groupe;
Ex.: «*Nous regardons le tableau; vous regardez la porte.*»
 - Un enfant parle d'un camarade («*Il regarde...*»); puis d'une camarade («*Elle regarde...*»); puis de plusieurs de ses camarades filles («*Elles regardent...*»); garçons ou mixtes («*Ils*»).

- Renvoyer les enfants à leur place.
- Afficher au tableau les étiquettes:

je

regarde

.
- Les faire lire à haute voix, faire souligner le verbe en rouge et afficher la figurine Verbe conjugué au-dessus.
- Faire rappeler l'infinitif, l'afficher ou l'écrire. Afficher la figurine Verbe à l'infinitif à côté.
- Faire rappeler la nature du mot « je »; afficher la figurine Pronom personnel au-dessus et écrire au tableau « pronom personnel ». Insister sur la fonction « sujet du verbe » du pronom personnel et afficher l'étiquette fonction « sujet du verbe » (ou l'écrire) en dessous.
- Faire conclure qu'en parlant, on utilise constamment des pronoms personnels (choisis différemment selon la situation d'énonciation : qui parle, de qui on parle) et que les formes du verbe changent en fonction du pronom personnel sujet employé.

2. Recherche collective

- Distribuer le tableau de conjugaison vierge et laisser les enfants se l'approprier silencieusement.
- Pendant ce temps, afficher le tableau collectif.
- Faire lire à haute voix l'infinitif « regarder ».
- Demander aux élèves de rappeler les pronoms personnels utilisés précédemment dans le dialogue; les placer au fur et à mesure dans la première colonne du tableau et les faire écrire sur la feuille dans la colonne de gauche.
- Faire rappeler leur fonction (sujet du verbe regarder) et l'accord du verbe avec le sujet du verbe qui ici est un pronom personnel.
- Afficher les étiquettes des formes verbales au tableau.
- Demander aux élèves de compléter le tableau en associant un pronom personnel sujet et la forme du verbe qui s'accorde.
- Veillez à ce que les élèves récrivent le pronom personnel devant la forme verbale conjuguée (meilleure mémorisation).
- Laisser un temps de recherche suffisant; pendant ce temps, circulez pour apporter des aides éventuelles.
- Organiser une correction collective en envoyant à tour de rôle des élèves compléter le tableau de conjugaison collectif à l'aide des étiquettes. À chaque fois, faire valider par la classe.
- Faire observer la partie commune du verbe (regard-) et introduire le terme « radical ».
- Faire entourer les terminaisons en couleur.

On obtient :

 Regarder	
PRÉSENT (en ce moment...)	
 SINGULIER	 PLURIEL
je / j'	je regarde
tu	tu regardes
il – elle – on	il – elle – on regarde
nous	nous regardons
vous	vous regardez
ils – elles	ils – elles regardent

- Faire conclure que la terminaison d'un verbe varie en fonction du temps, mais aussi en fonction de la personne et donc du nombre.
- Expliquer que « conjuguer le verbe » signifie changer la terminaison du verbe en tenant compte du temps et du sujet (genre : masculin ou féminin, nombre : singulier ou pluriel).

Remarque : conserver le tableau collectif complété pour les séquences suivantes (on pourra l'afficher dans la classe).

● Synthèse, Mémo et carte mentale :

Conjuguer un verbe

Pour conjuguer un verbe, on utilise des pronoms personnels sujets du verbe :

SINGULIER

- 1^{re} personne : **je**
 2^e personne : **tu**
 3^e personne : **il, elle, on**

PLURIEL

- 1^{re} personne : **nous**
 2^e personne : **vous**
 3^e personne : **ils, elles**

Un verbe est formé de deux parties :

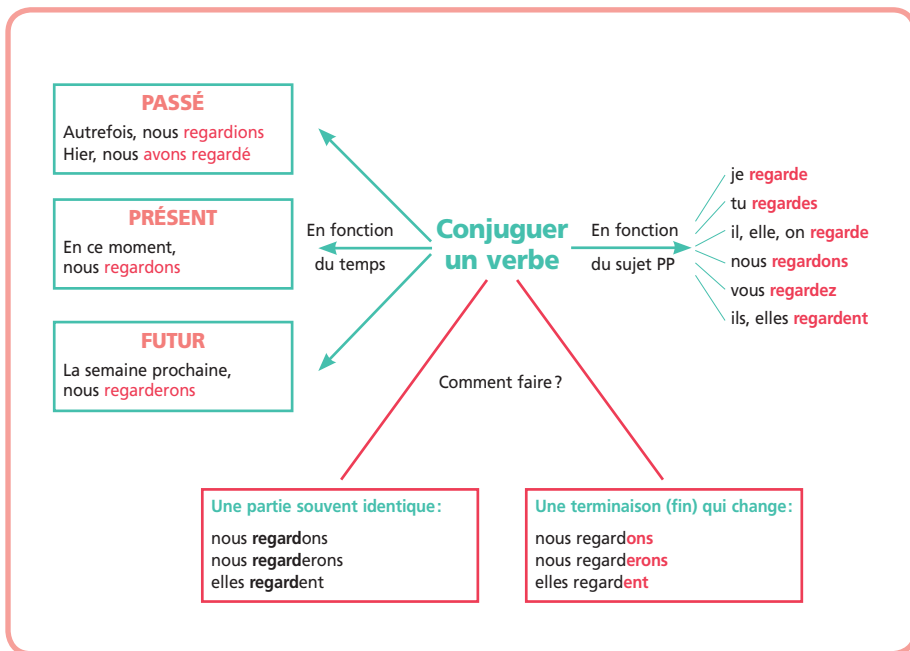
- une partie qui le plus souvent ne change pas (le radical),
- une terminaison qui varie.

Conjuguer un verbe, c'est faire **changer sa forme** en tenant compte du temps (passé, présent, futur), de la personne (masculin ou féminin) et du nombre (singulier ou pluriel).

Exemples : *nous avons regardé* (passé) – *nous regardons* (présent)
nous regarderons (futur)

je regarde – *tu regardes* – *vous regardez* – *elles regardent*

► 5. Mémo : conjuguer un verbe



► 5. Carte mentale: conjuguer un verbe

Séances 3 et 4 • Systématisation et petit projet d'écriture

Objectifs:

- Mémoriser les notions essentielles.
- Réinvestir ses connaissances dans une production d'écrit courte.

Organisation:

- Travail individuel, correction individuelle ou collective.

Matériel:

- Fiche élève n°5 ► **Fiche 5**
- Cahier d'essais et/ou du jour

● Objectifs visés:

- Ex. 1: Identifier le verbe, situer l'action dans le temps, trouver l'infinitif.
- Ex. 2: Former des phrases en respectant le temps et la forme verbale.
- Ex. 3 et 4: Remplacer le groupe sujet par le pronom personnel correspondant et inversement.
- Ex. 5: Associer le pronom personnel à la forme verbale correspondante.

5

Nom : Date :

Conjuguer un verbe

Je m'entraîne

- ① **Souligne le verbe de la phrase. Écris à quel temps se déroule l'action. Écris l'infinitif du verbe.**

L'astronome observe le ciel.

temps : *infinitif du verbe* :

Jadis, les astronomes observaient le ciel avec des lunettes astronomiques.

temps : *infinitif du verbe* :

À notre époque, les astronomes étudient les astres avec des télescopes.

temps : *infinitif du verbe* :

Cet astronaute français voyagera à bord du prochain vaisseau spatial.

temps : *infinitif du verbe* :

- ② **Souligne le verbe en rouge puis écris des phrases en respectant le temps et la forme du verbe.**

Dimanche prochain, on observait le ciel avec une lunette.
 Dans deux jours, on imaginait la Terre plate.
 Actuellement, je regarderai un documentaire sur l'espace.
 Au Moyen Âge, vous visiterez le planétarium.
 Aujourd'hui, on observe le ciel avec des télescopes.
 Autrefois, vous visitiez le planétarium.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

- ③ **Souligne le groupe sujet en bleu puis recopie les phrases en remplaçant les groupes sujets par des pronoms personnels sujets.**

Mes parents, ma sœur et moi arrivons au planétarium.

.....

Ma mère achète les billets d'entrée.

.....

Mon père et ma sœur s'installent au premier rang.

- ④ **Souligne le pronom personnel sujet en bleu puis recopie les phrases en remplaçant le pronom personnel par un groupe sujet choisi dans la liste.**

Il demande le silence et éteint la lumière.

Le conférencier – La maîtresse – Les professeurs

.....

Nous sommes plongés dans l'obscurité.

Ma famille – Les spectateurs – Ma famille et moi

.....

Enfin, ils éclairent la voûte du planétarium...

les étoiles – des milliers de points lumineux – une lumière

- ⑤ **Relie d'un trait le pronom personnel sujet et le verbe qui s'accordent. Puis écris les phrases sur ton cahier.**

- | | | | |
|-------|---|---|--------------------------------|
| Tu | • | • | observe l'étoile polaire. |
| Elle | • | • | admire le ciel étoilé. |
| Elles | • | • | observons les étoiles filantes |
| Nous | • | • | admirant la pleine lune. |
| On | • | • | admires les étoiles du ciel. |

J'écris

Écris deux textes en choisissant des mots de cette liste.

*l'été – l'hiver – dernier – prochain
 nous – vous – toute la famille – les petits – les grands
 partions – étiez – jouaient – joueront – profitait – feront – fera
 en vacances – au bord de la mer – à la montagne – dans la neige
 dans la forêt – sur la plage – du ski
 du soleil – avec le sable – de grandes randonnées*