

The word 'ensemble' is written in large, rounded, blue letters with a white outline. The word 'apprendre' is written in white above the 'e' of 'ensemble', and 'et vivre' is written in white above the 'm' of 'ensemble'. A small child is standing on the 'e' of 'ensemble'. Another child is standing on the 't' of 'ensemble', holding a blue speech bubble that says 'maternelle'.

apprendre et vivre  
ensemble

maternelle

# Guide pédagogique

A child with brown hair and yellow glasses is standing on a stack of three other children. She is holding a pink speech bubble that contains the authors' names.

Claudie Méjean  
Cathy Le Moal  
Stéphanie Pérez





maternelle

apprendre et vivre

ensemble



## Les auteures adressent leurs sincères remerciements à :

- Lysa, Elisa, Sacha et Loris, les « modèles » photographiés dans les cartes images « Émotions » ;
- Guilhem Méjean, réalisateur des photographies ;
- l'association « Terres d'amitié » qui œuvre pour Soum, un village du Burkina Faso en organisant chaque année une course pédestre à Bram, sa ville jumelle dans l'Aude ;
- l'école maternelle de Bram et en particulier Christophe Jamard et ses petits élèves ;
- l'école maternelle de Luc sur Orbieu et en particulier Anne Ducel, ses petits élèves et Mélanie Andrieu aide maternelle de la classe ;
- l'école de rugby RELM (Rugby Éducatif Lauragais Malepère) ;
- Mr Spilliaert, Président du Montpellier Waterpolo pour les photos et les vidéos mises à disposition, ainsi que Florence Rousset (<http://www.photo-co.fr>) et Pierre Duperron du Midi Libre, Marie Guittet Chargée de communication et marketing, l'équipe masculine élite du club qui a remporté deux fois la Coupe de France (2008 et 2009) et a été sacrée championne de France en 2012 et 2014, ainsi que les joueuses de l'équipe loisir.

© Éditions Retz, 2016

ISBN : 978-2-7256-3459-3

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Anne Marty

Correction : Florence Richard

Conception de la maquette et mise en page : Anne-Danielle Naname, Camille Fadel

Photos (hors waterpolo) des auteures

Conception du DVD : STDI

N° de projet : 10219568

Dépôt légal : Juin 2016

Achévé d'imprimer en Chine par Leo Paper en mai 2016



*Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.*



# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>4</b>
---------------------	----------

<b>Descriptif des outils</b>	<b>5</b>
------------------------------	----------

- L'imagier ..... 6
- Les posters ..... 7
- Les films ..... 8

<b>Utiliser le matériel de la boîte</b>	<b>10</b>
---	-----------

- Quel matériel pour quel type d'activités ? ..... 11
- Les jeux d'observation ..... 11
- Les jeux d'attention et de mémoire ..... 13
- Les jeux de tri ..... 16
- Les jeux d'imitation ..... 17
- Les jeux de langage ..... 18

<b>Décrypter, observer, échanger, débattre</b>	<b>22</b>
--	-----------

- L'égalité ..... 22
- La place de chacun ..... 23
- Le groupe ..... 27
- Le respect ..... 30
- Les émotions ..... 34
- L'amitié ..... 35
- Les stéréotypes ..... 36
- L'environnement ..... 38
- Les conflits ..... 39
- Le danger, l'interdit ..... 41
- L'effort ..... 43
- La solidarité ..... 45

<b>Conclusion</b>	<b>47</b>
-------------------	-----------

<b>Présentation du DVD</b>	<b>48</b>
----------------------------	-----------

# Introduction



Les objectifs de cette boîte de jeux *Apprendre ensemble et vivre ensemble*, en conformité avec les programmes 2015<sup>1</sup>, sont les suivants :

- **Apprendre** à l'élève à **se connaître** lui-même et à **se faire reconnaître** comme une personne différente des autres.
- Lui permettre **de vivre avec les autres** dans une société, une école en particulier, régie par des règles. Une école qu'il sera amené à comprendre et à interroger.
- Lui permettre d'**avoir confiance en lui**, de savoir **exprimer ses émotions** et de repérer celles des autres, d'**être attentif à l'autre**, d'aider et d'**être solidaire**, de **respecter les règles et les lois** et de savoir **gérer les conflits** pacifiquement.

Apprendre et vivre ensemble revêt une double dimension. L'enfant, à travers des savoirs scolaires, devient élève, mais il doit, dans le même temps, vivre en société et en comprendre les règles. Lorsque l'enfant est confronté aux exigences de l'institution scolaire, il apprend à s'y soumettre, à les contourner ou à les contester, mais avec les autres.

Selon P. Meirieu : « Il n'y a pas d'apprentissages cognitifs sans rituels de vie collective. Et il faut entendre cette indissociabilité au sens fort : les rituels de vie collective ne sont pas simplement un habillage nécessaire, des conditions matérielles qui facilitent les choses, des concessions à la matérialité de notre condition humaine... ils sont consubstantiels aux apprentissages cognitifs et les structurent. »<sup>2</sup>

Le « devenir élève » est un enjeu essentiel pour l'égalité des chances. E. Bautier, enseignant à Paris 8, souligne que 26 % échouent à devenir élèves, que cela concerne ceux issus des classes sociales défavorisées car ils ont à la fois à « apprendre l'école et à apprendre à l'école ». Enfin, V. Bouysse souligne : « Les enfants vont à l'école pour apprendre avec d'autres ; le vivre ensemble n'est pas l'objectif premier de l'école maternelle. Il est un moyen, le cadre, le contexte. »<sup>3</sup>

L'école est un lieu d'expérimentation de stratégies d'adaptation à d'autres enfants, à des adultes, à des locaux, à des modes de penser et d'agir plus ou moins différents de ceux de la famille... Un lieu de vie collective avec le plaisir de découvrir, d'apprendre, de partager, de faire ensemble ; un lieu qui présente aussi des contraintes, des frustrations, des conflits... « Mieux vivre ensemble », c'est amener les élèves à développer les compétences nécessaires pour s'intégrer et s'affirmer dans un groupe, gérer ses émotions, maîtriser son agressivité, aider et partager. En s'appuyant sur des outils variés cartes, posters, pinces à marotte... cette boîte permet d'aborder de manière concrète ces différentes notions.

Les objectifs de cette boîte sont donc multiples : **respecter, persévérer, jouer, aimer, se tromper, gagner ou perdre, échanger, partager, s'affirmer, trouver sa place, se connaître, participer, connaître les autres, les identifier, accepter et maîtriser.**

1. BO n°2 du 26 mars 2015.

2. Philippe Meirieu, « École maternelle, école première », conférence donnée lors du congrès de l'AGEEM le 5 juillet 2008 à Tarbes.

3. Viviane Bouysse, IGEN, conférence donnée en Haute-Loire le 10 mars 2010.

# Descriptif des outils



## L'imagier

La représentation d'adultes et d'enfants dans les imagiers de la boîte est volontaire pour permettre la projection des enfants dans leur futur d'adolescent et d'adulte. Vivre ensemble à l'école permet de devenir un adulte citoyen. Le sport prend une place importante dans les imagiers car il permet de développer une continuité de valeurs : on s'initie à la course, au rugby, à la natation en maternelle puis les valeurs s'affirment avec la pratique qui se perfectionne, se précise.

## Matériel



6 supports  
et 4 pinces fournis



Imagier grand format (A5)



Imagier petit format  
(8,4 x 12,5 cm)

## Présentation Imagier grand format

20 images cour d'école



13 images classe



13 images émotions



12 images course à pied



18 images rugby



15 images waterpolo



### Imagier petit format

20 images cour d'école



13 images classe



13 images émotions



12 images course à pied



18 images rugby



15 images waterpolo



### Descriptif

- **L'imagier grand format** sera utile lors des phases de découverte des notions du Vivre ensemble, lors de temps de travail collectifs ou en petit groupe, pour être présenté « debout », grâce aux supports rigides. Les images pourront ainsi aisément être décrites, comparées, associées...
- **L'imagier petit format** sera utile pour réinvestir les notions du Vivre ensemble découvertes collectivement :
  - des « jeux de cartes » (appariements simples ou complexes, tris, catégorisations...) pourront être réalisés de manière individuelle par les enfants ;
  - des « jeux de marottes » seront également développés grâce aux « pinces à marottes ».
- **DVD** : – Les photos sont également disponibles dans le DVD, pour permettre à l'enseignant de fabriquer des jeux de loto, de memory, de dominos ou de tri (cf. pp. 11-16).
  - Des PDF personnalisables sont proposés pour permettre à l'enseignant d'insérer ses propres photos dans l'imagier grand format ou petit format.
  - Une liste de toutes les photos proposées ainsi que leur légende est fournie.

## Les posters

Les 5 posters représentent des scènes de vie proches de la vie quotidienne des élèves. Ils ont été conçus de façon très riche avec de multiples détails pour permettre des échanges fournis au sein de la classe. Pour chaque poster, des valeurs et des notions ont été ciblées pour permettre à l'enseignant de faire le meilleur choix en terme de support pédagogique.

### Présentation

#### La classe



#### Apprentissages concernés, notions à développer

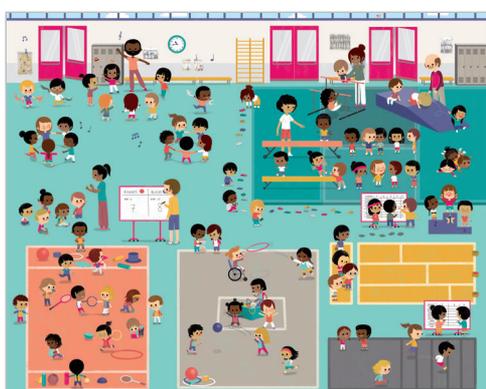
- Le rôle des différents adultes.
- La fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les règles qui s'y rattachent.
- Les obligations liées à la collectivité scolaire (attendre son tour, partager les objets, ranger, respecter le matériel...).
- Le sentiment d'empathie.
- L'expression du juste et de l'injuste.
- Le questionnement des stéréotypes.
- La verbalisation des émotions et des sentiments.

#### La cour de récréation



- Le rôle des différents adultes.
- La fonction des différents espaces dans la cour et les règles qui s'y rattachent.
- Les obligations liées à la collectivité scolaire (attendre son tour, partager les jeux, respecter les règles de sécurité...).
- L'expression du juste et de l'injuste.
- La verbalisation des émotions et des sentiments.

#### La salle de motricité



*Sont représentées :*

- 1 zone de jeux collectifs ;
- 1 zone d'activités gymniques ;
- 1 zone d'activités athlétiques (lancers, sauts) ;
- 1 zone de danse.
- La confiance en soi
- Le respect
- La dispute
- Le danger
- La différence
- L'égalité filles/garçons
- Les différents rôles (arbitrer, jouer)

### La sortie scolaire à la ferme



- Les rôles des différents adultes.
- La mise en danger de soi et des autres.
- Les droits et devoirs de l'enfant.
- Les contraintes du groupe : les déplacements, etc.
- Le respect de l'environnement (les déchets, etc.).
- Le questionnement des stéréotypes.
- La verbalisation des émotions et des sentiments.

### La rue, le quartier



- Les différents métiers.
- La verbalisation des émotions et des sentiments.
- L'entraide, la solidarité.
- La mise en danger de soi-même ou des autres.
- Le conflit, le juste et l'injuste.
- La différence, l'égalité.

**NB :** Les posters sont proposés dans le DVD. Une version noir et blanc des posters est également disponible dans le DVD, pour permettre aux élèves de travailler sur une version individuelle (format A4). Ils pourront notamment entourer ou colorier certains éléments, selon les objectifs de l'enseignant.

## Les films

L'activité de waterpolo est l'un des supports proposés dans cette boîte sur lequel les élèves vont travailler. C'est un choix volontaire des auteures afin de permettre d'échanger sur une activité inconnue de la plupart d'entre eux. Ainsi ils peuvent émettre des hypothèses et des conclusions tirées de la seule observation des joueurs et de leurs attitudes (et non pas de leurs connaissances).

## Présentation

Film 1, 8 secondes



### Apprentissages concernés, notions à développer

Film volontairement très court ; l'objectif est de créer la surprise (activer la touche répétition afin que les enfants puissent prendre le temps de repérer des indices visuels).

Il s'agit de Polo le poulpe, la mascotte de l'équipe de waterpolo qui danse autour de la piscine avant le match.

Film 2, 1min. 35 secondes



On découvre la fonction de Polo le poulpe. Il danse pour encourager son équipe. Il présente un par un les joueurs de son équipe qui lui tapent dans la main.

Film 3, 12 secondes



« Les joueurs se serrent la main. »  
Les deux équipes sont venues au bord du bassin pour se présenter l'une à l'autre.

Film 4, 56 secondes



Les joueurs plongent dans le bassin et se rassemblent en cercle avant le match.

Film 5, 36 secondes



Ce film permet de mettre en évidence :

- les passes ;
- le but ;
- les joueurs et le goal ;
- le coach.