

CM1



Fichier d'entraînement

Antoine Fetet

Joëlle Gardette



Professeur des écoles puis successivement maître-formateur, formateur associé à l'IUFM de Lorraine, à l'INSPE de la Réunion, directeur d'école en REP, **Antoine Fetet** se passionne depuis toujours pour la didactique de la maîtrise de la langue.

Voir <http://blogs.editions-retz.com/antoine-fetet/>

Docteure en sociologie, **Joëlle Gardette** est responsable éditoriale et termine un cursus en orthophonie à l'université Sorbonne-Paris VI.

Elle a assuré le suivi éditorial de nombreux ouvrages de la collection C.L.É.O. dès sa création.

RETZ

editions-retz.com

**Les Éditions RETZ et les auteurs remercient tous
les participants aux différents tests, enquêtes
et études qui ont permis à C.L.É.O. DYS/École inclusive
de voir le jour :**

Enseignants

Audrey Ayne
Leni Cassagnettes
Véronique Chasseux
Caroline Correia
Leslie Dufour
Muriel Fernez
Sophie Frayssinet
Catherine Gnaedinger
Nathalie Grassiano
Stanislava Halberstadt
Anne Joly-Vaudoisey
Stéphanie Loyer
Isis Mosio
Eliza Plu
Nathalie Quillet
Catherine Schirch
Magali Trémeaux
Catherine Vaillant



Parents

Estelle Boudih et son fils Ylian
Françoise Chée d'Astuces pour Dys
Isabelle Legris d'Adapt'tout DYS

Orthophonistes

Françoise Bois-Parriaud
Annie Cornu-Leyrit
Camille Fouano
Maud Lescène
Mélanie Lobrano
Anne-Sophie Toussaint
Monique Touzin
Gaëlle Villiers-Moriamé

Médecins experts

Dr Michèle Mazeau
Dr Alain Pouhet

Merci également à  **MOBIDYS** pour la conception
de l'accessibilité cognitive de cet ouvrage :

<http://www.mobidys.com/>



Pour toute remarque et suggestion, rendez-vous
sur le groupe Facebook « Le monde de Cléo »
ou contactez-nous par courriel: cleoaccessible@gmail.com

© Retz, 2021

ISBN : 978-2-7256-4076-1



Sommaire

Présentation 5



Compréhension

Je comprends ce qui est «caché» dans un texte... 1-29	Je repère qui parle dans un dialogue..... 59-65
Je fais attention à la logique des textes..... 30-41	J'adapte ma lecture au fil du texte 66-73
Je comprends la chronologie d'un récit..... 42-51	Je repère «les sauts dans le temps» d'un récit... 74-82
Je comprends les réactions et les sentiments des personnages 52-58	



Lexique

Je maîtrise l'ordre alphabétique 83-89	Je comprends comment les mots sont fabriqués (4) Les familles de mots 120-123
Je comprends comment les mots sont fabriqués (1) Les suffixes 90-95	Je comprends les différents sens d'un mot 124-128
Je comprends comment les mots sont fabriqués (2) Les préfixes 96-103	J'utilise des mots génériques (1)..... 129-134
J'apprends à utiliser le dictionnaire 104-108	J'utilise des synonymes 135-137
Je sais repérer les mots d'un même domaine ... 109-111	J'utilise des mots génériques (2) 138-142
Je manipule des noms composés 112-115	Je comprends comment les mots sont fabriqués (5) Les diminutifs 143-146
Je comprends comment les mots sont fabriqués (3) Les suffixes 116-119	Je maîtrise le sens propre et le sens figuré 147-151



Étude de la langue

Je maîtrise la ponctuation dans les phrases 152-154	Je découvre l'emploi des temps simples et des temps composés 208-211
Je conjugue les verbes au présent 155-160	J'utilise des adverbes 212-217
Je reconnais les noms, les verbes et les adjectifs 161-167	Je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé composé 218-223
Je manipule le sujet de la phrase (1) 168-171	Je découvre les compléments de verbe 224-226
Je manipule les phrases affirmatives et négatives 172-174	Je maîtrise les déterminants 227-229
Je maîtrise la forme interrogative 175-177	Je repère les compléments de verbe (compléments d'objet) et les compléments de phrase (compléments circonstanciels)..... 230-234
Je découvre la phrase impérative 178-182	Je conjugue les verbes au futur 235-240
Je conjugue les verbes à l'imparfait 183-188	Je manipule les compléments de phrase 241-245
Je manipule le sujet de la phrase (2) 189-196	J'utilise des pronoms compléments 246-254
Je manipule les mots de liaison..... 197-202	
Je maîtrise tous les types de phrases 203-207	



Orthographe

J'accorde l'adjectif avec le nom 255-258	Je maîtrise le féminin des noms et des adjectifs 298-303
J'utilise et, ou, mais 259-263	Je choisis le participe en -é ou l'infinitif en -er... 304-310
Je maîtrise le pluriel des noms et des adjectifs ... 264-269	Je maîtrise les accents graves et aigus 311-315
J'utilise à, là, où, voilà 270-275	J'accorde le verbe avec le sujet (2) 316-320
J'accorde le verbe avec le sujet (1) 276-283	Je maîtrise les déterminants et les pronoms qui commencent par s ou c 321-325
J'utilise c, ç et g, gu, ge 284-287	Je maîtrise l'accord du participe passé..... 326-329
J'écris les mots en -ail, -eil, -ouil, -euil... 288-292	Je choisis on ou on n' 330-334
Je maîtrise les formes conjuguées de être et avoir au présent 293-297	



Présentation

Les lois sur la Refondation de l'École et pour une École de la confiance ont consacré le principe d'inclusion scolaire :

Elles affirment le droit pour chaque élève à une scolarisation en milieu ordinaire au plus près de son domicile, ainsi qu'à un parcours scolaire continu et adapté. L'école doit donc être en mesure de s'adapter aux besoins de chacun-e, afin d'aménager un parcours d'apprentissage prenant en compte les éventuels besoins spécifiques des uns et des autres.

Si cette volonté de démocratisation de l'école et de prise en compte des différences est à saluer, bien souvent, les enseignant-e-s se disent démuni-e-s au moment d'accueillir un-e élève à besoins éducatifs particuliers dans leur classe.

Depuis longtemps déjà, de nombreux/ses collègues nous sollicitent pour concevoir un outil répondant à ces besoins. C'est à cette tâche ambitieuse, et pour tout dire... intimidante, que nous nous sommes attelés.

Différentes enquêtes, en ligne, en présentiel, et de nombreux tests ont mobilisé enseignant-e-s utilisateurs/utilisatrices de C.L.É.O., enseignant-e-s spécialisé-e-s, orthophonistes, mais également bien entendu enfants Dys ou en difficulté d'apprentissage...

C'est donc au plus près des besoins de ces derniers que C.L.É.O. DYS CM1 École inclusive a été conçu.





La collection C.L.É.O.

Entièrement remise à jour en 2016-2019, la collection C.L.É.O. est un dispositif d'entraînement visant la maîtrise progressive de la langue.

Elle propose une démarche et des situations de travail fondées sur la répétition d'entraînements signifiants. Les activités permettent à tous les élèves de progresser à leur rythme, puis d'automatiser patiemment leurs connaissances et compétences.

■ C.L.É.O. est organisé en 4 domaines :



Compréhension (informations implicites, chronologie du récit, intentions et sentiments des personnages, substituts du nom...)



Lexique (ordre alphabétique, utilisation du dictionnaire, familles de mots, préfixes et suffixes, polysémie...)



Étude de la langue (organisation de la phrase, classes et fonctions grammaticales, étude du système verbal...)



Orthographe (correspondances graphophonologiques, valeur positionnelle des lettres, consonnes muettes, genre et nombre dans le groupe nominal, accords sujet-verbe...)

■ Le principe du tuilage

Les différentes séries d'activités ne sont pas conçues pour être proposées de manière linéaire et successive : un tuilage des entraînements est organisé, permettant de travailler en parallèle et sur des durées variables des savoirs et savoir-faire diversifiés.

■ Des options pédagogiques et didactiques fortes :

Pour les élèves :

- **leur laisser le temps** de s'approprier les notions à acquérir ;
- **organiser des entraînements réguliers...** sans être rébarbatifs ;
- **proposer des situations de travail** mobilisatrices et stimulantes ;
- **leur donner une meilleure visibilité des apprentissages** dans lesquels ils s'engagent.

Pour l'enseignant-e :

- **des activités d'entraînement décrochées** qui, grâce à leur format récurrent, permettent souplesse et autonomie dans l'organisation des apprentissages ;
- **un travail de consolidation de la compréhension des textes ;**
- **une très large gamme d'activités** utilisables dans un grand nombre de situations : prises en charge par les enseignants spécialisés des RASED, mise en place de PPRE, MACLé, aide personnalisée, stages de remise à niveau, etc.

- **L'organisation du fichier C.L.É.O. DYS/École inclusive CM1 suit fidèlement celle du manuel CM1.**



- **Pour faciliter l'utilisation éventuelle au sein de la classe** de ces différentes versions pour un même niveau, les références (n° de l'activité et n° de la page) du fichier original sont présentées sous le numéro de la fiche.



1 Je comprends ce qui est « caché » dans un texte

Manuel : n° 1, p. 8

• Lis le texte.

« Elle est d'argent, mais il est d'or...
En sept lettres...
Aide-moi, ma chérie... »
Aglé suspendit son crayon.
Trois fois que la voix supplante de sa tante Germaine l'interrompait en plein milieu de cette maudite multiplication à six chiffres, pleine de virgules.

• Réponds aux questions.

• À ton avis, à quel endroit se passe la scène ?
→

• Qu'est-ce que tante Germaine est en train de faire ?
→

• Dans le texte, souligne les indices qui t'ont permis de répondre.

→ fichier CM1 DYS/École inclusive

Je comprends ce qui est « caché » dans un texte

Pour commencer

• Lis ce texte.

Une pluie fine s'abattait sur la ville, les phares des voitures se reflétaient dans les flaques. Kim marchait d'un pas rapide entre les gratte-ciels. Il avait remonté le col de sa veste pour se protéger du froid, car il était parti tout de frissons, il se sentait perdu, si loin des siens ! Autour de lui, la foule se pressait, quelques cyclistes se faufilaient sur les trottoirs. Kim s'arrêta devant un haut immeuble aux parois de verre ; était-il déjà arrivé chez le médecin ? Impossible d'en être certain, car il ne parvenait pas à déchiffrer les caractères sur les sonnettes.

• Trois élèves ont lu ce texte. Voici ce qu'ils en ont compris.

Je pense que Kim est un Chinois qui cherche à rentrer à son pays.
Il a rendu sa veste pour se protéger du froid, car il était parti tout de frissons, il se sentait perdu, si loin des siens ! Autour de lui, la foule se pressait, quelques cyclistes se faufilaient sur les trottoirs. Kim s'arrêta devant un haut immeuble aux parois de verre ; était-il déjà arrivé chez le médecin ? Impossible d'en être certain, car il ne parvenait pas à déchiffrer les caractères sur les sonnettes.

Je pense que Kim est un Chinois qui cherche à rentrer à son pays.
Il a rendu sa veste pour se protéger du froid, car il était parti tout de frissons, il se sentait perdu, si loin des siens ! Autour de lui, la foule se pressait, quelques cyclistes se faufilaient sur les trottoirs. Kim s'arrêta devant un haut immeuble aux parois de verre ; était-il déjà arrivé chez le médecin ? Impossible d'en être certain, car il ne parvenait pas à déchiffrer les caractères sur les sonnettes.

Je pense que Kim est un Chinois qui cherche à rentrer à son pays.
Il a rendu sa veste pour se protéger du froid, car il était parti tout de frissons, il se sentait perdu, si loin des siens ! Autour de lui, la foule se pressait, quelques cyclistes se faufilaient sur les trottoirs. Kim s'arrêta devant un haut immeuble aux parois de verre ; était-il déjà arrivé chez le médecin ? Impossible d'en être certain, car il ne parvenait pas à déchiffrer les caractères sur les sonnettes.

— Es-tu d'accord avec eux ?
— Et toi, comment comprends-tu ce texte ?

Pour s'entraîner

• Lis le texte et réponds aux questions.

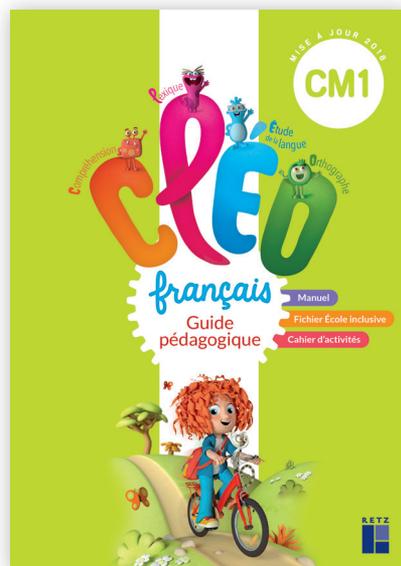
• Puis indique entre parenthèses les indices qui t'ont permis de répondre.

1 « Elle est d'argent mais il est d'or... En sept lettres... Aide-moi, ma chérie... » Aglé suspendit son crayon. Trois fois que la voix supplante de sa tante Germaine l'interrompait en plein milieu de cette maudite multiplication à six chiffres, pleine de virgules. ☹️

• À ton avis, à quel endroit se passe la scène ?
• Qu'est-ce que tante Germaine est en train de faire ?

→ manuel CM1

- **Le guide pédagogique** permet de s'approprier la démarche et contient de nombreuses ressources pour l'oral et l'écrit pour le niveau CM1.



● **C.L.É.O. DYS/École inclusive : précisions complémentaires**

Les activités d'origine ont été ici repensées dans un souci d'accessibilité cognitive et de lisibilité :

- il n'y a qu'une activité par page ;
- les consignes ont été revisitées (suppression des doubles tâches) ;
- le nombre de distracteurs a été diminué ;
- la typographie, l'interlettrage, l'interlignage et les intermots ont été retravaillés ;
- les textes ne sont pas justifiés afin que les espaces interlettres et intermots soient toujours identiques ;
- des trames légèrement colorées reposent l'œil ;
- les espaces d'écriture ont été allégés et adaptés.
- ...

● **Plus concrètement...**

- Les activités sont ici présentées sous forme de fiches détachables, destinées à être :
 - distribuées par l'enseignant-e ou l'AESH ;
 - rangées dans un classeur.
- Afin que ce classeur soit fonctionnel et bien organisé toute l'année, il faudra prévoir :
 - de renforcer les fiches avec des œillets ;
 - de ranger les fiches dans leur domaine respectif en utilisant 4 intercalaires :

→ **Compréhension**

→ **Lexique**

→ **Étude de la langue**

→ **Orthographe**

● Sur le site compagnon <https://cleo-francais.editions-retz.com/>

- Un tableau de correspondance entre le manuel et le fichier DYS.
- Un aide-mémoire adapté.
- Des tableaux de conjugaison.
- Un modèle de guide de lecture.
- Pour éviter les doubles tâches et adapter de manière plus fine, les « fiches étoilées » du fichier DYS/École inclusive sont disponibles (par exemple, étiquettes à découper et coller pour alléger la tâche d'écriture).

170* Je manipule le sujet de la phrase (1)

Nom :
Date :

• Lis le texte.
• Récris-le sur ton cahier en ajoutant les sujets manquants bleus.

je	le docteur	les médicaments	ma petite sœur
mes parents	nous	papa	toute la famille

Le mois dernier, a eu la grippe en même temps :
n'allait plus travailler, ne sortait plus de son lit
et ne suis pas allée à l'école pendant une semaine !
nous a prescrit toutes sortes de sirops, de comprimés et de cachets
que est allé chercher à la pharmacie.
Pour ne pas se tromper, étaient rangés sur des étagères différentes !
Ma sœur et moi, n'avions même pas la force de regarder la télé !

• Sous les sujets, écris si ce sont :
- des groupes nominaux (GN) ;
- des noms propres (NPs) ;
- des pronoms (P).

Sur ton cahier, récris le texte en sautant des lignes.

• Lis le texte.
• Récris-le sur ton cahier en ajoutant les sujets manquants bleus.

je	le docteur	les médicaments	ma petite sœur
mes parents	nous	papa	toute la famille

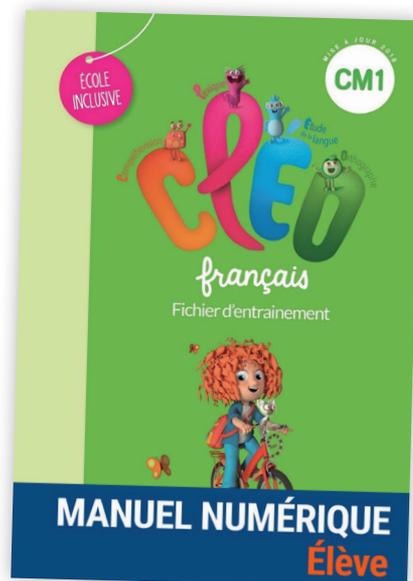
Le mois dernier, a eu la grippe en même temps :
n'allait plus travailler, ne sortait plus de son lit
et ne suis pas allée à l'école pendant une semaine !
nous a prescrit toutes sortes de sirops, de comprimés et de cachets
que est allé chercher à la pharmacie.
Pour ne pas se tromper, étaient rangés sur des étagères différentes !
Ma sœur et moi, n'avions même pas la force de regarder la télé !

• Sous les sujets, écris si ce sont :
- des groupes nominaux (GN) ;
- des noms propres (NPs) ;
- des pronoms (P).

Sur ton cahier, récris le texte en sautant des lignes.

je	le docteur	les médicaments	ma petite sœur
mes parents	nous	papa	toute la famille

- Toujours dans le même souci d'accessibilité pour tous, la version **biblimanuel** de ce fichier propose également l'**oralisation** de l'ensemble des consignes et des textes.



• **Lis le texte.**

« Elle est d'argent, mais il est d'or..

En sept lettres...

Aide-moi, ma chérie... »

Aglaé suspendit son crayon.

Trois fois que la voix suppliante de sa tante Germaine l'interrompait en plein milieu de cette maudite multiplication à six chiffres, pleine de virgules. 

• **Réponds aux questions.**

- À ton avis, à quel endroit se passe la scène ?

→

→

- Qu'est-ce que tante Germaine est en train de faire ?

→

→

• **Dans le texte, souligne les indices qui t'ont permis de répondre.**

• **Lis le texte.**

L'eau montait à vue d'œil,
elle atteindrait bientôt nos genoux.

Des trombes d'eau se déversaient sur nos épaules,
nos sacs à dos étaient trempés,
nous n'avions plus un seul cheveu de sec.

Une rivière s'était formée à l'endroit où,
une heure auparavant, n'existait qu'un banc de sable.

Selon Hassan, notre guide, depuis cinquante-et-un ans,
personne n'avait connu d'orage aussi violent
dans cette région du Sahara.

• **Écris ce que tu as compris du texte...**

– ... en commençant ta lecture :

.....

.....

.....

.....

.....

– ... après avoir fini ta lecture :

.....

.....

.....

.....

.....

- Écris les **mots bleus** dans l'ordre alphabétique.



Chili



Cambodge



Chypre



Colombie



Canada



Congo



Chine



Cameroun



Costa Rica



Cap-Vert

.....

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

- Donne un titre à cette liste dans le cadre bleu ci-dessus.

- Écris ou complète les noms composés,
en t'aidant des **mots bleus**.

serviette

essuie

glaces

savon

coupe

arrière

garde

- Dans la salle de bains,
il y a un porte-savon..... et un porte-.....
- Il commence à pleuvoir,
tu devrais mettre en route les-.....,
on ne voit plus la route !
- Le long de cette falaise,
la commune a fait installer un-fou
pour éviter les accidents.
- Prends le-papier pour ouvrir les enveloppes.
- «Sur la Côte d'Azur, en été,
le bord de la mer est noir de monde.
Si on recherche le calme,
il faut quitter la côte et monter dans l'.....-pays.

• Dans chaque phrase, entoure le nom **colonne**.

- Nous avons admiré les belles colonnes de ce théâtre.
- Une colonne de chars ennemis avait pénétré dans la ville.
- Le maître nous a demandé de nous mettre en colonnes.
- Peux-tu lire la colonne de gauche ?
- Les archéologues ont trouvé une colonne d'un temple romain au fond du fleuve.
- Le préau de cette école est soutenu par des colonnes.
- L'article du journal était imprimé sur trois colonnes et accompagné d'une photo.

• Colorie ci-dessus le nom **colonne** avec la couleur de la bonne définition.

colonne, n.f. : Pilier qui sert à soutenir certaines constructions.

colonne, n.f. : Chacune des bandes verticales d'une page ou d'un texte, dans un journal ou dans un livre.

colonne, n.f. : Groupe de personnes ou de véhicules qui avancent en file.

• Complète ces phrases avec des **noms génériques**.

oiseaux

reptiles

épices

mammifères

- La baleine et le dauphin ne sont pas des poissons,
mais des



- Aussi étrange que cela paraisse,
les pingouins et les manchots sont bien des

Ici, les **mots bleus** sont des mots génériques.

• Complète les phrases avec des mots du même domaine.

- J'ai toujours détesté les **reptiles** : les,
les
mais aussi les

- Je vais acheter,
..... et
J'adore les **épices** qui parfument mes plats.

• Dans ces phrases, surligne le mot employé deux fois.

• Tu es resté trop longtemps à la plage,
tu as un gros coup de soleil sur les bras. → sens

• Un beau jour, mon associé est parti,
me laissant tout son travail sur les bras. → sens

• Regarde cette photo,
je suis sûr que c'est la sœur de Sarah.
Elle lui ressemble beaucoup,
ça crève les yeux ! → sens

• Le pneu de mon vélo est crevé. → sens

• Kim prit la brosse et alla effacer le tableau. → sens

• Judith repensait à son enfance lointaine,
à de vieux souvenirs presque effacés de sa mémoire. → sens

• Écris dans les cadres : → sens **propre** ou → sens **figuré** .

• Complète le texte en conjuguant les verbes au présent.

aimer

Avec mes cousins, on bien aller à « OK Corral ».

être

C' un parc d'attractions,

avoir

pas loin du Castellet, où il y des tas de manèges.

adorer

J' le grand huit.

aimer

J' aussi le train fantôme :

faire

il me un peu moins peur chaque année.

pouvoir

Toutes les heures, on assister à des spectacles de cowboys et d'Indiens.

se poursuivre

Ils à cheval,

se tirer

ils dessus,

effectuer

et ils des cascades spectaculaires.

impressionner

Ça m' !

se demander

Je comment

réussir

ils à ne pas se blesser.

rêverMon cousin Théo de devenir un jour cowboy à « OK Corral ». 

• Souligne les mots qui s'écrivent de la même façon.

- La tempête qui arrive inquiète les habitants de la côte.
- Sarah était une jeune fille inquiète pour l'avenir.
- Les valises sont prêtes, nous pouvons partir !
- Tu me prêtes ton vélo, s'il te plait ?
- Le 14 Juillet, on célèbre la prise de la Bastille.
- Dans la rue, j'ai croisé une célèbre actrice de cinéma.

• Dans le cadre , écris :

- **N** s'il s'agit d'un nom ;
- **V** s'il s'agit d'un verbe ;
- **Adj** s'il s'agit d'un adjectif.

- Dans ce texte, surligne les phrases impératives en bleu, les phrases déclaratives en orange, et les phrases interrogatives en vert.

Pour écrire une lettre de vacances...

D'abord, prends ton stylo et écris ton nom sur une feuille.

(Parfois, le stylo ne marche pas du premier coup...

Ne te décourage pas !)

Ensuite, indique la date.

Commence par raconter ta journée.

Tu n'as vraiment pas d'idées ?

Parle de ton petit déjeuner,

ou décris les habits que tu portes,

indique le temps qu'il fait,

explique les activités que tu pratiques dans la journée...

En cas de panne d'inspiration,

il est souvent utile de regarder autour de soi.

Par exemple, décris le bourdonnement des mouches

sur les pots de confiture...

Tu n'as toujours AUCUNE idée ?

Alors, jette ta lettre à la poubelle.

Et décroche le téléphone !

• Complète le texte avec ces mots de liaison bleus.

aussi

d'abord

alors

ni

mais

soudain

....., la promenade a bien commencé.

....., il y a eu cet orage
qui nous a surpris sur le chemin...... tonton moi
n'avions emporté de parapluie...... tonton m'a proposé
son imperméable à capuche.– C'est gentil, Tonton, et toi ?
j'ai demandé.

– Moi ? Ho ! Ho ! Il n'est pas encore né, l'orage qui m'enrhumera.

La pluie commençait à me dégouliner dans le cou, dans le dos, partout,
..... je ne me suis pas fait prier pour accepter.Nous n'avions pas fait cent mètres
que tonton a laissé échapper son premier éternuement. Tu peux utiliser certains mots
plusieurs fois.

- Observe les dessins.
- Puis complète les phrases en t'aidant des mots verts.

veste

pantalon

chaussettes

souliers

grand

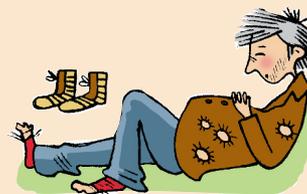
déchiré

rayé

troué



- Aldo a trop grande,
..... déchiré,
..... rayées
et troués.



- Freddie a une veste
un pantalon trop
des chaussettes
et des souliers

Attention! Tu dois toujours
utiliser les mêmes adjectifs,
mais jamais à la même place.



- Observe les dessins.
- Puis complète les phrases en t'aidant des mots verts.

cheveux

bouche

lunettes

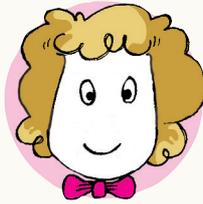
nez

étincelant

multicolore

doré

énorme



- Achille a
-
-
-



- Zaboum a
-
-
-

Attention! Il faut accorder
les adjectifs.



- Complète les phrases avec le **nom** ou le **verbe** conjugué au présent.

conseil**conseiller**

- Peux-tu me donner un
- Je n'arrive pas à choisir entre ces deux écharpes, laquelle me-tu ?
- Le médecin me de faire un peu de sport.
- Elles me d'être prudent.

chatouille**chatouiller**

- Les enfants se font des
- Quand j'embrasse papi, ses moustaches me les joues !
- Je ne veux pas que tu me
- La plume de ton chapeau me le bout du nez.

Comme dans l'exemple :

- Forme un groupe nominal en choisissant un **nom** et un **adjectif**.
- Puis mets-le au féminin ou au masculin.

Exemple

une lectrice passionnée → un lecteur passionné

expérimenté

célèbre

policier

skieuse

passionnée

adroit

lectrice

professionnelle

bricoleur

présentateur

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

- Dans ces phrases, remplace dans ta tête les **verbes verts** par le bon **synonyme**.
- Puis complète leur terminaison.

faire d'erreur

ai fait une erreur

- J'essaie de ne pas **me tromp**..... dans mon addition.
- Je **me suis tromp**..... dans mon addition.
- Je ne veux surtout pas **me tromp**..... dans mon addition.

me perdre

perdu

- J'ai peur de **m'égar**..... dans cette forêt.
- Je me suis **égar**..... dans cette forêt.
- Les parents du Petit Poucet ont **égar**.....
leurs enfants dans la forêt.