

# Exploitation des albums



**chabadababa,**  
mon chat  
**transforme-toi !**

Conscience des syllabes (novembre)

Séquences	Objectifs des séquences et tâches proposées dans les séances	Matériel
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir puis se repérer dans la structure narrative de l'album, axée sur la syllabe.</li> <li>- En reformuler les événements clés.</li> </ul> <p><b>Séance 1</b> Découvrir l'album et en comprendre la structure.</p> <p><b>Séance 2</b> - Reconstituer la chronologie de l'histoire à l'aide d'un tableau et de cartes-images. - Reformuler le récit à partir d'une phrase répétitive.</p>	<p>Album</p> <p>Tableau A Cartes-images A'</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir la syllabe dans le mot.</li> <li>- Compter les syllabes d'un mot.</li> <li>- Identifier une syllabe particulière (qui se répète dans plusieurs mots).</li> </ul> <p><b>Séance 1</b> - Utiliser deux mots monosyllabiques pour constituer un mot bisyllabique à l'aide d'un tableau et de cartes-images. - Compter les syllabes (à l'aide d'un carton et de jetons). - Remarquer des syllabes particulières (CHA puis DI).</p> <p><b>Séance 2</b> - Effectuer un loto des syllabes.</p>	<p>Tableau A Cartes-images A' et A'' Carton fléché B Jetons</p> <p>Carton C Cartes-images C'</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipuler mentalement les syllabes d'un mot en repérant puis en répétant la syllabe finale d'un mot bisyllabique.</li> <li>- Effectuer le même travail avec la syllabe initiale.</li> <li>- Repérer une syllabe cible dans un mot.</li> </ul> <p><b>Séance 1</b> Jouer aux formules magiques sur le mode de <i>Chabadababa</i> : répétition de la syllabe finale (uniquement les mots bisyllabiques).</p> <p><b>Séance 2</b> Jouer aux formules magiques : répétition de la syllabe initiale (uniquement les mots bisyllabiques).</p> <p><b>Séance 3</b> Jouer avec les familles de mots ayant une syllabe commune.</p>	<p>Cartes-images C'</p> <p>Cartes-images C'</p> <p>Plateau D Cartes-images D'</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supprimer la syllabe finale et la syllabe initiale de mots à deux puis trois syllabes.</li> <li>- Inverser des syllabes.</li> </ul> <p><b>Séance 1</b> Supprimer une syllabe dans un mot bisyllabique, à l'aide de cartes-images.</p> <p><b>Séance 2</b> Supprimer une syllabe dans un mot bisyllabique sans support visuel.</p> <p><b>Séance 3</b> Supprimer une syllabe dans un mot trisyllabique, à l'aide de cartes-images.</p> <p><b>Séance 4</b> Inverser les deux syllabes d'un mot à la manière de la sorcière, avec puis sans support visuel.</p>	<p>Cartes-images E Cartes-croix E'</p> <p>Cartes-images A'' Carton fléché B Jetons</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fusionner des syllabes pour constituer des mots nouveaux ou des logatomes.</li> <li>- Entraîner l'écoute attentive et la mémoire phonologique à court terme.</li> </ul> <p><b>Séance 1</b> Reconstituer et faire deviner des mots à l'aide de cartes-images.</p> <p><b>Séance 2</b> Créer des logatomes avec des cartes-images puis sans support visuel.</p>	<p>Cartes-images C' et A''</p>