

« MEURTRE AU CHÂTEAU »

UNE MURDER PARTY À JOUER À LA MAISON

1) Préparatifs

Nous vous proposons de jouer à la maison entre amis à une Murder Party passionnante : MEURTRE AU CHÂTEAU.

Nous allons vous guider pas à pas dans la préparation et dans le déroulement du jeu afin que tous les participants profitent pleinement de ce jeu plein de suspense !

Le jeu est conçu pour 4 à 8 participants.

Il faut, en premier lieu, imprimer tous les documents qui permettront de jouer. Le mieux est de demander à un adulte de se charger des impressions. Il s'agit des témoignages, pièces à conviction, etc. Attention à bien les distribuer à chacun, sans lire en détail le contenu pour pouvoir jouer...

On peut également, pour se mettre dans l'ambiance, imprimer à l'avance l'affiche pour l'envoyer aux participants ou pour afficher sur le lieu du jeu.

2) Meurtre au château : le début

Le jeu débute avec la lecture du texte de l'histoire et la distribution des rôles. On lira le texte de l'histoire tous ensemble et chacun décidera quel rôle il a envie de jouer.

⇒ Pièce, acte III

C'est aujourd'hui jour de réception au château. L'Abbé Barthélémy reçoit ses visiteurs un par un, mais chacun ressort passablement énervé de cette entrevue. Il faut bien dire que le vieil homme n'est pas très conciliant....

On se partage les rôles :

Les rôles

- Madeleine la servante (et / ou Gaspard le serviteur)
- Antonin le neveu (et / ou Jocelyne la femme du neveu)
- Noémie la femme riche (et / ou Gontrand son fils)
- Al Chimiste (et / ou le Bourgmestre)

Note : On distribue les rôles en fonction du nombre de participants. Par exemple, pour 4 joueurs, on choisira un des deux personnages de chaque binôme. Si on veut jouer à 5, on choisit, en plus, le deuxième personnage d'un des binômes.

Liste des documents à télécharger :

- Grille (autant que de participants)
- Accord pour servitude
- Affiche
- Analyse de la tisane
- Article de journal
- Description de cadavre
- Dette Antonin et Jocelyne
- Don de Noémie
- Empreintes soufflet 1
- Empreintes soufflet 2
- Empreintes digitales poignard 1
- Empreintes digitales poignard 2
- Facture de bois
- Lettre au Notaire
- Lettre du Préfet de Police
- Testament
- Fiche des personnages

Liste des objets à préparer :

- Un ruban de couleur d'environ 10 cm : pour Antonin et / ou Jocelyne.
- Une tasse avec un reste de tisane : pour Madeleine et / ou Gaspard.
- Un poignard en plastique avec de fausses traces de sang, dans un sac : pour le Bourgmestre
- Un soufflet avec de fausses traces de sang (sous plastique) : pour Antonin et / ou Jocelyne.
- Un soufflet (sous plastique) pour Madeleine et / ou Gaspard.
- Une bourse pleine d'argent.
- Une enveloppe pour la solution pour le Bourgmestre.
- L'affiche peut être soit distribuée aux participants, soit affichée au mur, à l'entrée...
- Un dé pour jouer et des stylos pour noter les réponses sur la grille.

Répartition des documents et objets

POUR MADELEINE ET / OU GASPARD

- L'ancien testament de l'abbé Barthélémy
- La facture de bois
- Lettre au notaire
- Une bourse pleine d'argent
- Une tasse avec un reste de tisane
- Un soufflet
- Fiches personnages : Madeleine, Gaspard, Thomas, Grippesous le notaire

Le/les personnage(s) parlera(ont) au nom des absents du jeu. Par exemple, Madeleine peut dire : « Thomas m'a remis sa facture de bois. Il m'a dit que... »

POUR ANTONIN ET / OU JOCELYNE

- Accord pour servitude (papier sale et chiffonné)
- Un ruban bleu d'une dizaine de centimètres.
- Fiches personnages : Antonin, Jocelyne, le mendiant

POUR NOÉMIE ET / OU GONTRAND

- L'article de journal avec le visage des suspects gribouillé
- La dette d'Antonin et Jocelyne
- La lettre de don de 10000 écus de Noémie
- Fiches personnages : Noémie et Gontrand

POUR AL CHIMISTE ET / OU LE BOURGMESTRE

- L'analyse de la tisane
- L'analyse des empreintes digitales (poignard et soufflet) sans le nom des suspects = n°1
- La description du cadavre
- Une enveloppe solution : les empreintes digitales du coupable et le texte de la solution
- Un poignard en plastique avec de fausses traces de sang
- Fiches personnages : Al Chimiste et le Bourgmestre

Tous les joueurs recevront en outre une grille de jeu qu'ils pourront remplir au fur et à mesure de leur enquête.

À mettre dans une enveloppe qu'Al Chimiste n'ouvrira que quand les participants voudront avoir la solution.

- ° Le texte de la solution
- ° L'analyse des empreintes digitales avec le nom des suspects.
- ° La lettre du préfet de police

3) Le jeu !

Une fois que les participants ont leurs documents, ils les lisent attentivement puis les gardent face cachée. Chaque joueur montrera les documents en sa possession et répondra aux questions des autres joueurs. Il peut aussi mentir et inventer des histoires pour faire croire que les autres sont coupables. Les joueurs ont devant eux une grille qu'ils complètent au fur et à mesure.

Les joueurs lancent le dé. Celui qui fait le plus grand score commence, en cas d'égalité, les joueurs ex aequo relancent le dé.

Le premier joueur lance le dé. S'il fait un 6 il peut poser une question à n'importe lequel des joueurs. Mais s'il obtient un autre score, il doit obligatoirement poser une question à son voisin de gauche. Celui-ci ne doit dévoiler qu'une réponse ou un seul document à la fois, avec l'explication qui convient. On répondra en disant : « Le mendiant dit que... » ou « Moi, Madeleine, je dis que... ». On ne peut poser qu'une seule question à chaque tour.

On continue à jouer et à remplir sa grille jusqu'à ce que l'ensemble des joueurs ait noté le nom du coupable et le mobile du crime en bas de la fiche. On arrête le jeu quand tous les participants veulent connaître la solution.

Le meurtrier comprendra, en lisant sa fiche, qu'il est le coupable et il devra tout faire pour que les autres ne s'en doutent pas. Les autres participants chercheront qui est le coupable. C'est Le Bourgmestre (ou Al Chimiste) qui aura l'honneur d'ouvrir l'enveloppe dans laquelle se trouve la solution.

4) La fin

À la fin du jeu, quand tous les joueurs ont noté leur réponse, ou qu'on estime qu'on doit savoir la réponse, les participants ouvrent l'enveloppe puis lisent la fin du jeu.

⇒ Pièce, Acte VI

Et voilà ! Nous vous souhaitons un très bon jeu à tous !

Acte III

Bruit de porte lorsque quelqu'un entre ou sort.  Musique douce au début. L'abbé est allongé sur une chaise, un plaid sur ses genoux, le chat noir à ses pieds sur un petit tapis.

Pendant l'installation des spectateurs, il reste allongé. Quand tout le monde est installé, il se réveille, prend la sonnette et sonne furieusement. Madeleine entre en courant, affolée, il s'arrête.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Ah, Madeleine! Vous voilà enfin. Il faut vous bouger un peu plus vite!

MADELEINE, *essoufflée*.

Je suis venue le plus rapidement possible, Votre Excellence.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Je t'ai vue par la fenêtre avec ce chenapan de Gaspard. J'espère qu'il va me faire au plus tôt ce que je lui ai demandé... Je n'aime pas attendre. Quant à toi, pense bien à ton service au lieu de trainer!

MADELEINE

Oui, Monsieur. Que puis-je faire pour votre service?

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Apporte-moi une grande carafe d'eau bien claire. Je veux avoir les idées nettes aujourd'hui, c'est mon jour de réception, de nombreux enquiquineurs vont venir me voir!

MADELEINE

Tout de suite, Monsieur!

Le chat agite une pancarte (il en a plusieurs à sa disposition):

BIENVENUE AU CHÂTEAU!

Madeleine sort et rentre aussitôt avec une carafe d'eau et un verre. Elle verse l'eau dans le verre, l'abbé boit d'une traite avec bruit, essuie l'eau qui a coulé sur son menton.

ABBÉ BARTHÉLÉMY, *agressif*.

J'ai failli attendre! (Il lui fait signe de poser la carafe et le verre sur la table basse, puis de s'en aller comme on chasse une mouche.)

Madeleine sort, l'abbé s'endort. Le chat noir agite sa pancarte :

PAUVRE MADELEINE!

Un mendiant toque au paravent.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Entrez!

Le mendiant entre.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Que voulez-vous?

LE MENDIANT

La charité, messire!

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Je n'ai pas d'argent à vous donner!

LE MENDIANT

Et pourtant on raconte dans la contrée...

ABBÉ BARTHÉLÉMY

On raconte ce qu'on veut, je ne vous donnerai rien!

LE MENDIANT

Messire!

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Sortez!

LE MENDIANT

Homme sans cœur! Dieu vous punira...

Le chat noir agite une pancarte :

AVARE!

*Le mendiant sort. Arrive la femme riche avec son fils.
La femme riche toque. L'abbé somnole sur sa chaise.*

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Entrez!

La femme riche entre avec son fils.

NOÉMIE

Bonjour, mon ami. Je suis venue vous saluer. Voici mon fils, Gontrand.

GONTRAND

Bonjour, abbé.

ABBÉ BARTHÉLÉMY, *se redresse*

Ah, Noémie! Quel bonheur de te voir! Et Gontrand, enchanté! Quelle excellente surprise. Mais prenez place!

Ils s'assoient.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Et que me vaut cette visite, très chère Noémie?

NOÉMIE

Je viens faire don de toute ma fortune au château et à son châtelain le père abbé Barthélémy d'Andlau.

ABBÉ BARTHÉLÉMY, *tout heureux*

Ah! Mais c'est moi!

NOÉMIE

Bien sûr, très cher, qui d'autre?

Gontrand fait une grimace.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Ah, chère amie, je ne sais comment vous remercier!

NOÉMIE

Ne me remerciez pas. Vous êtes un saint homme et je vous fais don, ainsi qu'à l'Église, de tout ce que je possède. Absolument tout. J'ai tout réglé par testament. Voici une lettre de reconnaissance et un sac plein d'or. (*Elle se lève et s'en va.*)

L'abbé Barthélémy danse avec le sac en or sur le début de Money, des Pink Floyd. 🎧

Le chat agite une pancarte:

PAUVRE GONTRAND!

Puis le chat danse avec l'abbé.

Arrivent Antonin le neveu et sa femme Jocelyne. Lorsqu'ils toquent à la porte, l'abbé et le chat arrêtent de danser, ils reprennent vite leur place. L'abbé cache le sac à terre, recouvert de sa couverture. On voit la bosse que fait le sac.

ABBÉ BARTHÉLÉMY
Entrez!

Antonin et Jocelyne entrent.

ABBÉ BARTHÉLÉMY
Antonin, Jocelyne! Quel bon vent vous amène?

ANTONIN
Mon oncle, pouvez-vous nous avancer la rente que vous nous versez tous les mois?

ABBÉ BARTHÉLÉMY
Et pourquoi cela? Vous vivez au château, vous êtes nourris et logés et je vous ai versé vos 500 écus ce mois-ci!

JOCELYNE
Soyez généreux, notre oncle, versez-nous la rente du mois prochain et celle d'après!

ABBÉ BARTHÉLÉMY
Il n'en est pas question. Vous avez bien assez comme cela.

ANTONIN
Je dois 1 000 écus au seigneur de Lautenbach. *(Il lui montre un papier, signé de la main du seigneur de Lautenbach.)*

JOCELYNE
Nous devons 1 000 écus au seigneur de Lautenbach.

ANTONIN
Si je ne paie pas avant demain, à l'aube, il me fera enfermer.

JOCELYNE
Si nous ne payons pas avant demain, à l'aube, il nous fera enfermer.

ANTONIN
Mon oncle, s'il vous plait!

JOCELYNE, *se mettant à genoux et suppliant.*

Notre oncle, s'il vous plaît! Laissez-vous fléchir, avec tout ce que nous avons fait pour vous!

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Sortez! (*Il prend le papier, le chiffonne puis le jette à terre.*)

ANTONIN

Mais...

JOCELYNE

Mais nous...

ABBÉ BARTHÉLÉMY

J'ai dit: sortez! Je n'ai pas le sou!

Antonin et Jocelyne sortent, furieux.

ANTONIN

Vous n'emporterez pas tout votre argent en enfer!

JOCELYNE

C'est sûr! Vous nous le paierez!

Le chat agite deux pancartes:

PAUVRE ANTONIN!

PAUVRE JOCELYNE!

Madeleine entre.

MADELEINE

C'est moi, Monsieur.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Ah, Madeleine, je suis épuisé.

MADELEINE

Je vous apporte votre thé, Monseigneur. Il est brûlant.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Mettez-le là, Madeleine. Et veillez qu'on ne me dérange plus.

Madeleine pose un petit plateau et une tasse d'eau fumante sur la table basse.

Madeleine, en sortant, perd le ruban bleu qui se détache de son poignet.

Arrive le livreur de bois.

Madeleine entre.

MADELEINE

Thomas, du village, est venu livrer du bois à l'instant. Il veut être payé. Il dit que la livraison du mois dernier n'a pas encore été réglée.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Dites-lui de repasser le mois prochain. Et s'il ne veut pas, appelez les gardes, qu'on le mette dehors!

Madeleine s'en va pour prévenir les gardes.

Le chat agite sa pancarte :

PAUVRE BOIS!

Le livreur de bois passe devant la scène en hurlant, tiré par les gardes.

Madeleine entre.

MADELEINE

Il y a là Monsieur le notaire qui voulait vous voir. Vous avez demandé à le rencontrer.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Ah, oui. Faites-le entrer! Mais après cela, je vous en prie, cessez les visites. Je suis fatigué. Mais dépêchez-vous donc!

Madeleine ouvre la porte et fait signe au notaire d'entrer.

Monsieur Grippesous entre.

MONSIEUR GRIPPESOUS

Cher ami!

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Madeleine, veuillez nous laisser.

Madeleine s'en va.

MONSIEUR GRIPPESOUS

Vous m'avez fait chercher?

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Oui. Je veux refaire mon testament.

Murder parties et Escape games

MONSIEUR GRIPPESOUS

Ah oui ?

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Mon neveu est un filou.

MONSIEUR GRIPPESOUS

Ah oui ?

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Il a des dettes, il va dilapider toute la fortune que j'ai amassée.

MONSIEUR GRIPPESOUS

Ah oui ? Mais votre dernier testament laissait votre fortune à vos neveux, celui d'avant à vos serviteurs, celui d'encore avant à toute votre famille et celui d'encore avant...

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Des filous, tous ! Mes serviteurs complotent dans mon dos. Je les soupçonne même de s'embrasser derrière les portes quand je ne suis pas là. Tout le monde veut ma mort. Mais aucun, vous entendez, aucun d'eux n'aura mon argent.

MONSIEUR GRIPPESOUS

On fera comme vous voulez.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Je veux tout léguer à l'Église et à mes amis moines.

MONSIEUR GRIPPESOUS

En ce cas, je vais rédiger ce papier et vous le laisser pour lecture. Je repasserai lundi. Il vous faudra trouver deux témoins, comme les dernières fois.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

D'accord (*il lit longuement le papier*). Tout est bon. Je le garde, nous verrons cela dans deux jours.

Le notaire se lève et s'en va. Il se retourne une dernière fois vers l'abbé :

MONSIEUR GRIPPESOUS

À lundi.

Arrive le bourgmestre, qui toque et entre.

L'abbé ronchonne.

LE BOURGMESTRE

Bonjour, abbé.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Ah! Mon ami bourgmestre! Je suis épuisé.

LE BOURGMESTRE

On m'a dit que vous aviez reçu tant de visites!

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Oui, c'est vrai. Pourriez-vous revenir demain?

LE BOURGMESTRE

C'est que je suis déjà venu hier, et avant-hier et avant-avant-hier...

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Alors, revenez demain, et peut-être après-demain et peut-être après-après-demain!

LE BOURGMESTRE

Ce ne sont que documents à vous faire signer, Monseigneur. Un accord pour une servitude sur votre domaine. Les gens du village voudraient couper par l'arrière du château. Cela leur éviterait un grand détour pour aller puiser de l'eau.

Il lui montre le papier à signer.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Il faut que je réfléchisse. Venez demain.

LE BOURGMESTRE

C'est que...

ABBÉ BARTHÉLÉMY, *énervé*

Écoutez, puisque vous insistez...

LE BOURGMESTRE

Oui?

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Eh bien, ce sera non. Personne ne pourra passer sur le domaine et c'est comme ça. N'y revenez plus. Je vous souhaite le bonsoir.

Le bourgmestre tourne les talons et s'en va, furieux. Il se retourne avant de partir:

Murder parties et Escape games

LE BOURGMESTRE

Vous ne l'emporterez pas au paradis!

ABBÉ BARTHÉLÉMY, *éclatant d'un rire méchant.*

Certes non! Mais mon successeur, l'abbé Angélys, sera peut-être plus conciliant.

LE BOURGMESTRE

J'espère qu'il vous remplacera très bientôt!

L'abbé fait le geste de le chasser.

Gaspard toque et entre aussitôt.

GASPARD

Monsieur m'a fait demander?

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Oui, Gaspard. Avez-vous rapporté le cheval?

GASPARD, *s'inclinant.*

Oui, Monsieur.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

L'avez-vous mis dans l'écurie?

GASPARD, *s'inclinant.*

Oui, Monsieur.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

L'avez-vous brossé?

GASPARD, *s'inclinant.*

Oui, Monsieur.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Lui avez-vous donné de l'avoine?

GASPARD, *s'inclinant.*

Oui, Monsieur.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Lui avez-vous donné de l'eau?

GASPARD, *s'inclinant.*

Oui, Monsieur.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Lui avez-vous souhaité une bonne nuit ?

GASPARD

Non, Monsieur.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Ah, je le savais! Je savais bien qu'on ne pouvait pas vous faire confiance! Bon. Vous irez tout à l'heure. Pour le moment, ravivez le feu dans la cheminée et veuillez me préparer mon lit.

*Un courant d'air passe ☹️, les bougies s'éteignent
(on peut le mimer en éteignant la lumière).*

Une musique angoissante retentit ☹️. Gaspard est un peu affolé.

GASPARD

Monsieur, ne bougez pas, je vais chercher une bougie! J'en ai pour une minute!

Il sort et la musique angoissante continue.

*Noir. (On tire un drapeau tendu à bout de bras ou
on tire le rideau si c'est possible.)*

*Quand Gaspard entre à nouveau, avec une bougie allumée
en main, l'abbé est mort sur sa chaise et le chat, debout
à côté de lui, miaule à la mort. Gaspard hurle.*

Le chat agite deux pancartes :

L'ABBÉ EST MORT!

PAUVRE ABBÉ!

Acte v

Solution

Les enquêteurs, avec l'aide de Madeleine, Gaspard et les deux gardes, reprennent place sur les chaises destinées au public. Le héraut leur demande s'ils ont la solution, les élèves donnent leur point de vue. Attention ! le héraut ne donne pas encore la solution!

Le son de la trompette rapatrie tout le monde.

LE HÉRAUT

Et maintenant, braves dames et gentils damoiseaux, voici la scène du crime et la solution de l'énigme!

Gaspard toque et entre aussitôt.

GASPARD

Monsieur m'a fait demander ?

ABBÉ BARTHÉLÉMY

Oui, Gaspard. Avez-vous rapporté le cheval ?

GASPARD, *s'inclinant.*

Oui, Monsieur.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

L'avez-vous mis dans l'écurie ?

GASPARD, *s'inclinant.*

Oui, Monsieur.

ABBÉ BARTHÉLÉMY

L'avez-vous brossé ?

GASPARD, *s'inclinant.*

Oui, Monsieur.

*À ce moment, l'abbé se fige et Gaspard aussi.
Gaspard se tourne vers le public avec un clin d'œil.
L'abbé reste figé.*

GASPARD, *au public.*

La suite, vous l'avez tous entendue. Vous avez vu comme il me traitait ? Souvenez-vous, j'ai cherché partout le soufflet, mais ne le trouvais pas.

GASPARD

Maudit soufflet ! Où est-il ? je l'avais posé là ce matin même !

*Un courant d'air passe 🌀, les bougies s'éteignent
(on peut le mimer en éteignant la lumière).*

Une musique angoissante retentit 🌀. Gaspard est un peu affolé.

GASPARD

Monsieur, ne bougez pas. Je vais chercher une bougie ! J'en ai pour une minute !

Gaspard sort. La musique angoissante continue.

*Noir. (On tire un drap tendu à bout de bras ou
on tire le rideau si c'est possible.)*

Antonin et Jocelyne entrent.

Jocelyne a le soufflet à la main, elle fait le guet.

Antonin tient une lanterne à bout de bras.

La musique s'arrête.

JOCELYNE

Dépêche-toi. Cet imbécile de Gaspard va revenir ! Quand tu t'es approché pour souffler la bougie avec ton soufflet, j'ai bien cru qu'il allait te voir !

ANTONIN, *pointant l'abbé avec son index*

Il dort profondément, regarde.

Jocelyne donne un grand coup de soufflet sur la tête de l'abbé.

JOCELYNE

Et voilà. Il dort vraiment profondément à présent. Allez ! Le testament ! Tant qu'il n'en a pas rédigé un autre, c'est à nous que revient cet argent. Il faut faire vite !

ANTONIN

Vieux grippe-sou, va.

*Jocelyne se penche, prend un dossier sous la chaise de l'abbé.
Elle ramasse un ruban bleu qui traîne là et le jette sur son oncle.
Antonin poignarde plusieurs fois l'abbé avec un poignard puis le jette à terre.*

JOCELYNE

Ça y est ? J'entends Gaspard qui revient ! Il n'a pas crié...

ANTONIN

Il n'a rien senti, il dormait.

JOCELYNE

Prenons encore ce sac d'or qu'il a mal caché sous sa couverture.

ANTONIN

Faut pas trainer, viens, allons-y !

Ils s'en vont rapidement.

Quand il rentre à nouveau avec une bougie allumée en main, Gaspard découvre l'abbé mort sur sa chaise et le chat, debout à côté de l'abbé, miaule à la mort.

GASPARD, *hurlant.*

Au secours ! À l'aide !

Le chat noir agite une pancarte :

HÉ OUI ! C'ÉTAIT JOCELYNE ET ANTONIN !

Acte VI

Fin du jeu

Antonin et Jocelyne sont dans le fond de la scène. Les deux gardes, Gaspard et Madeleine les emmènent en prison. Antonin et Jocelyne crient et se débattent. Le bourgmestre et le héraut viennent les aider.

Applaudissements et salut.

Nom du témoin	Entendu(e) (oui / non)	Mobile* (oui / non)	Alibi * (oui / non)	Document montré	Coupable ? (oui / non)
MADELEINE (servante)					
GASPARD (serviteur)					
ANTONIN (neveu)					
JOCELYNE (nièce)					
BOURGMESTRE (le maire)					
LE MENDIANT					
GRIPPESOUS (le notaire)					
NOÉMIE (femme riche)					
GONTRAND (fils de Noémie)					
THOMAS (le bûcheron)					
AL CHIMISTE (le chimiste)					

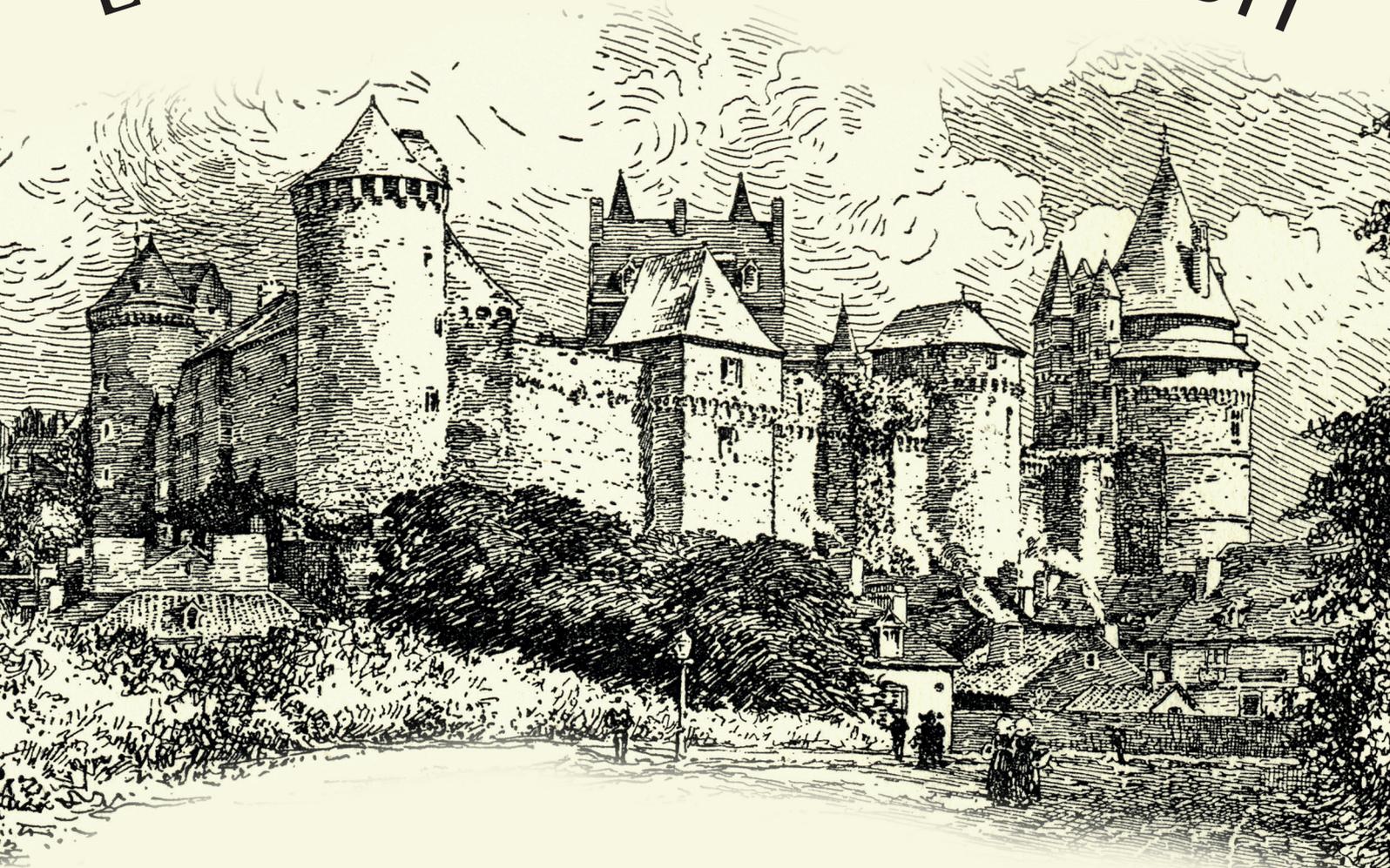
LE COUPABLE EST :

Note : **Le mobile est la raison pour laquelle le crime est commis. **L'alibi** rend compte ce que faisait le témoin à l'heure du crime.*

Acte d'accord pour servitude

*Je soussigné, l'abbé Barthélémy d'Andlau,
Prince abbé de Murbach, autorise les habitants
des alentours du château à passer sur le terrain
du château, entre le lavoir et le rocher,
et ce à la seule fin d'aller puiser de l'eau
à la source située en amont du château.*

L'ABBÉ BARTHELEMY REÇOIT



AU CHÂTEAU !

Le.....

à

Curieux s'abstenir

Al. Chimiste

Chercheur et savant

Impasse du bouillon blanc

Château-le-domaine

Analyse Tisane

Après analyse méticuleuse de la tisane contenue dans le bol ayant appartenu à Messire l'abbé Barthélémy d'Andlau, et bue le soir de sa mort, nous, Al Chimiste, déclarons sur l'honneur n'avoir trouvé aucun produit étranger à la préparation de ladite tisane.

Présence de substance étrangère ou drogue : néant.

LES NOUVELLES DU CHÂTEAU

DES ESCROCS EN FUITE !

LES DEUX MALFAITEURS ONT ENCORE FRAPPÉ

Notre petite ville n'est pas à l'abri des malfaiteurs. Ce matin, une dame âgée et fortunée vient de porter plainte contre un couple de deux escrocs qui lui ont volé ses bijoux et ses économies.

Au printemps dernier, le couple s'est fait embaucher comme jardinier et comme dame de compagnie chez la vieille dame. Mais ce matin, elle a constaté la disparition de ses bijoux, l'ouverture du coffre-fort dont elle avait confié le code à ses deux employés « fidèles ». Quand elle a constaté le vol, elle a voulu demander à sa dame de compagnie de l'accompagner à la gendarmerie, mais elle ne l'a pas trouvée dans sa chambre ! Son employée et son jardinier étaient partis au cours de la nuit.



Le couple, bien connu des services de police, n'en est pas à son coup d'essai. La photo ne laisse aucun doute. De leurs vrais noms Tony Lembrouille et Josy Lamagouille, ils se font tantôt passer pour des agents

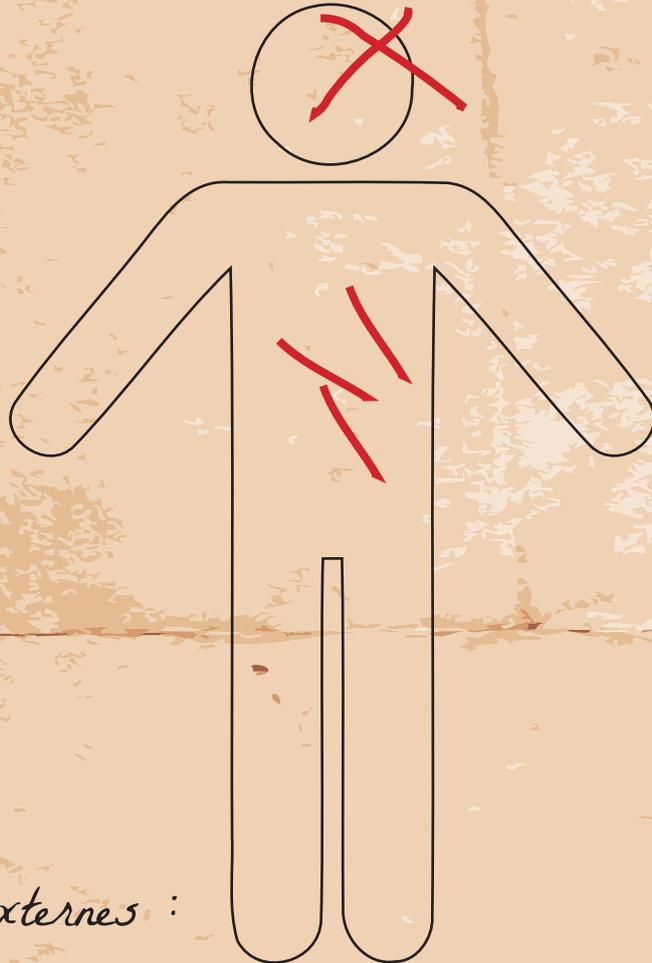
d'entretien, tantôt pour des garde-malades, s'installent et un jour se sauvent avec le butin. De nombreuses plaintes ont été déposées contre eux. Mais ils changent de nom dès qu'ils changent de poste.

Un appel à témoin est lancé.
Si vous les voyez, veuillez appeler la police
au 02 22 22 22.

Description du cadavre :

corps habillé d'une longue robe et d'une cape.

Rigidité cadavérique partielle, absence de putréfaction.



Blessures externes :

trois plaies au niveau de l'abdomen, blessure superficielle au niveau de la tête, occasionnée par le choc d'un objet soufflant. (de type soufflet à feu)

Diagnostic médical :

L'abbé Barthélémy a été assommé à l'aide d'un objet lourd comme un soufflet puis poignardé à l'aide d'un poignard occasionnant une mort instantanée et un saignement interne.

Moi, Seigneur de Lautenbach, certifie
avoir prêté 1000 écus au Sieur Antonin,
neveu de l'abbé Barthélemy et à sa
femme, Dame Jocelyne. Pour valoir ce
que de droit,

Cher abbé, mon ami, en votre aimable
réglement.



Un don de 10 000 écus et une promesse de donner tout son argent à l'abbé.

Je soussignée, Noémie Flavicourt de Bellerive, lègue tous mes biens à mon cher ami l'abbé Barthélémy d'Adlau, pour ses bonnes œuvres et son propre confort. Il en prendra pleine possession à ma mort. Je lui lègue dès à présent la somme de 10 000 écus que mon fils lui portera dans les plus brefs délais.

Noemie

Ab. Chimiste

Chercheur et savant

Impasse du bouillon blanc

Château Le Domaine

Empreintes digitales soufflet :



*Recherche à partir des empreintes trouvées sur le soufflet ayant assommé Sieur l'abbé
Barthélémy d'Andlau.*

*Le suspect qui a occasionné ces empreintes est une femme jeune ou moins jeune, grande
mais pas excessivement, mais pas petite non plus.*

Détermination du suspect du suspect :

Néant

Ab. Chimiste

Chercheur et savant

Impasse du bouillon blanc

Château Le Domaine

Empreintes digitales soufflet :



*Recherche à partir des empreintes trouvées sur le soufflet ayant assommé Sieur l'abbé
Barthélémy d'Andlau.*

*Le suspect qui a occasionné ces empreintes est une femme jeune ou moins jeune, grande
mais pas excessivement, mais pas petite non plus.*

Détermination du suspect du après comparaison avec les empreintes dudit suspect :

Josy LaMagouille.

Al. Chimiste

Chercheur et savant

Impasse du bouillon blanc

Chateau-le-domaine

Empreintes digitales



Recherche à partir des empreintes trouvées sur le poignard ayant entraîné la mort de Sieur l'abbé Barthélémy d'Andlau.

Le suspect qui a occasionné ces empreintes est un homme jeune ou moins jeune, grand mais pas excessivement, mais pas petit non plus.

Détermination du suspect : NÉANT.

Al. Chimiste

Chercheur et savant

Impasse du bouillon blanc

Chateau-le-domaine

Empreintes digitales



Recherche à partir des empreintes trouvées sur le poignard ayant entraîné la mort de Sieur l'abbé Barthélémy d'Andlau.

Le suspect qui a occasionné ces empreintes est un homme jeune ou moins jeune, grand mais pas excessivement, mais pas petit non plus.

Détermination du suspect après comparaison avec les empreintes dudit suspect :
Tony l'Embrouille.

Thomas Desforets
2, orée du Bois
Chateau-le-domaine



Thomas bois et fagots

fagots / Bois de chauffage
(bûches 10 pouces) /
Bois de chauffage
bûches 5 pouces)

52 / bois de chauffage
bûches 10 pouces 3
steres / bois de chauffage
bûches 5 pouces 8
steres

Fagots : 3 écus et
10 sous / bûches 10
pouces : 10 écus /
Bûches 5 pouces
25 écus

Total : 38 écus et 10 sous. dû dès réception de la facture.

Pour Maître Grippesous,
Notaire
12 chemin des Mille Écus

Monsieur Grippesous,

Je vous demande instamment de venir à la première heure demain, qui est mon jour de réception au château.

Je veux discuter avec vous du changement de mon testament. Mon intention est de déshériter tout le monde au profit de mon cher chat noir bien aimé. Je n'ai pas encore décidé qui s'en chargera, mais je pense à une certaine personne, dont je vous parlerai.

A demain, soyez à l'heure
L'Abbé Barthélémy

Maurice Chaussée

Affaires criminelles

Police de Château-Perdu

Monsieur le Bourgmestre,

*J'ai l'infinie douleur de vous apprendre que le Sieur Antonin Barthélémy, le
neveu de votre client, le Sieur Abbé Barthélémy est décédé depuis plusieurs années.*

*Son identité a été usurpée et nous recherchons activement le coupable. Il est
probablement accompagné d'une femme reprise de justice. Si vous avez des
nouvelles, veuillez me le faire savoir au plus vite.*

Maurice Chaussée, préfet de police.

Maitre Grippesous, Notaire
12 chemin des Mille Écus
Chateau-le-domaine

Testament du Sieur Barthélemy d'Adlau :

Je soussigné, lègue ma fortune, mes biens personnels à ma famille, mes neveux Antonin et Jocelyne,
ainsi que mes fidèles serviteurs Gaspard et Madeleine. Qu'ils s'occupent de mon très affectueux chat
noir si je disparaissais avant lui. Pour être exécuté selon mes dernières volontés, L'abbé Barthélemy



Nom du personnage

GASPARD

Âge / fonction

23 ans, serviteur

Lien avec la victime, mobile éventuel

Son serviteur. L'abbé l'exploitait, le payait mal, voulait l'empêcher de voir Madeleine.

Ce qu'il sait

Il a cherché le soufflet mais ne l'a pas trouvé, a cherché du feu. Rien vu.

Ce qu'il dit (alibi, accusation)

Tout le monde en voulait à l'Abbé, il n'était gentil avec personne sauf avec la femme riche et son fils. Lui, Gaspard ne l'aurait jamais tué. Il était dans la cuisine quand l'Abbé a été tué, il était parti chercher une bougie. Il a trouvé la lettre au notaire sur la table, et pense que c'est lui qui s'occupera du chat noir, même s'il ne l'aime pas beaucoup (c'est lui qui s'occupe des animaux habituellement).

Il affirme qu'il a touché le soufflet mais qu'il n'a pas assommé l'Abbé avec.

Le document, la pièce à conviction qu'il montre :

- ° Le soufflet sous plastique.
 - ° Lettre au notaire.
-

Nom du personnage :

MADELEINE

Âge / fonction

22 ans, servante

Lien avec la victime, mobile éventuel

Sa domestique. Il n'était pas tendre avec elle, la payait mal.

Ce qu'elle sait

Lui a servi une tisane, mais ne l'a pas drogué. N'a rien vu de spécial.

Ce qu'elle dit (alibi, accusation)

Elle n'a rien fait, la tisane n'était pas empoisonnée. Il était méchant mais elle ne l'aurait pas tué : l'Abbé mort, elle n'aurait plus son emploi. Madeleine dit que Gaspard lui a montré la lettre au notaire, elle pense que c'est elle la personne qui s'occupera du chat, elle aime bien le chat noir et le connaît bien. C'est elle qui le nourrit. Montre la bourse pleine de pièces qu'elle a trouvée dans le couloir, le soir de la mort de l'Abbé.

Le document, la pièce à conviction qu'il montre :

- ° La tasse de tisane.
 - ° Bourse pleine de pièces.
-

Nom du personnage

ANTONIN

Âge / fonction

23 ans, « faux neveu » de l'abbé

Lien avec la victime, mobile éventuel

L'abbé s'était fâché avec sa sœur et n'avait jamais vu son neveu. Tony avait rencontré le neveu en prison. À la mort de celui-ci, il a pris sa place et ses papiers. Il est venu s'installer au château avec sa femme Josy.

Ce qu'il sait

C'est le coupable. En réalité, il s'appelle Tony l'Embrouille (mais ne le dit pas). Il a poignardé l'abbé Barthélémy, alors que sa complice l'a assommé avec un soufflet. L'abbé voulait changer son premier testament qui était en sa faveur, avec d'autres bénéficiaires.

Ce qu'il dit (alibi, accusation)

Fait porter les soupçons sur Gaspard qui veut épouser Madeleine mais l'abbé ne veut pas. Et Gaspard n'est pas bien payé. Il dit qu'il était dans sa chambre dans l'autre aile de château en compagnie de sa femme.

Le document, la pièce à conviction qu'il montre :

° L'article de journal.

Nom du personnage

JOCELYNE

Âge / fonction

22 ans, femme du neveu

Lien avec la victime, mobile éventuel

Aucun lien, n'est pas la femme du neveu, vit à ses crochets. Escroc.
Vit au château.

Ce qu'elle sait

Complice : elle a assommé l'Abbé avec le soufflet, complice d'Antonin. En réalité, elle est Josy Lamagouille.

Ce qu'elle dit (alibi, accusation)

Fait porter les soupçons sur Madeleine qui veut épouser Gaspard, mais l'abbé ne veut pas. Jocelyne a retrouvé un ruban bleu sur les lieux du crime, il appartenait à Madeleine, elle en est certaine. Elle dit qu'elle était dans sa chambre dans l'autre aile de château en compagnie de son mari.

L'Abbé était méchant avec elle, radin.

Le document, la pièce à conviction qu'il montre :

° Ruban bleu retrouvé sur le lieu du crime.

Nom du personnage

LE BOURGMESTRE

Âge / fonction

Maire du village

Lien avec la victime, mobile éventuel

Voisin, l'abbé est un de ses administrés.

Ce qu'il sait

Il est parti, fâché : l'Abbé ne voulait pas signer l'accord de passage sur ses terres, malgré plusieurs promesses auparavant : c'était un vieux grincheux.

Ce qu'il dit (alibi, accusation)

Il aimait bien l'abbé tout de même (il ment).

Le document, la pièce à conviction qu'il montre

° Poignard plein de sang.

° Une enveloppe « solution » qui permet, à la fin du jeu de trouver la solution. *À n'ouvrir que quand tous les participants le décident.*

Nom du personnage

LE MENDIANT

Âge / fonction

Homme pauvre qui vit dans la rue, 40 ans

Lien avec la victime, mobile éventuel

Aucun lien, « voisin ».

Ce qu'il sait

L'abbé refusait tout. Il a refusé de signer l'autorisation de passage sur son terrain. Le mendiant a retrouvé la feuille froissée par terre près du château. Dénonce la mauvaise humeur de l'Abbé Barthélémy.

Ce qu'il dit (alibi, accusation)

Accuse le bourgmestre. Après son passage chez l'Abbé est sorti a déambulé dans les rues. N'a croisé personne.

Le document, la pièce à conviction qu'il montre

° Accord pour servitude sale et froissé.

Nom du personnage

GRIPPESOUS, LE NOTAIRE

Âge / fonction

Notaire, 60 ans

Lien avec la victime, mobile éventuel

Ami et notaire de la victime.

Ce qu'il sait

Tous peuvent être coupables car l'ancien testament privilégiait tout le monde, sauf la dame riche et son fils.

Ce qu'il dit (alibi, accusation)

Grippeous accuse tout le monde. Dit que PERSONNE n'est parti du château ! L'Abbé voulait renouveler son testament. Ils avaient tous intérêt à ce qu'il ne fasse pas un nouveau testament ! Tous auraient donc pu le tuer.

Le document, la pièce à conviction qu'il montre

° Ancien testament.

Nom du personnage

NOEMIE, la femme riche

Âge / fonction

55 ans, rentière

Lien avec la victime, mobile éventuel

Amie.

Ce qu'elle sait

Ne sait rien, ne connaît personne. Mais elle a une méchanceté inventée qu'elle raconte sur chacun des autres personnages. Ne donne pas de preuve, mais parle beaucoup.

Ce qu'elle dit (alibi, accusation)

Est allée se promener dans le jardin, devait souper avec l'abbé Barthélémy. Pense que ce sont les serviteurs Madeleine et Gaspard les coupables. Elle n'aime pas non plus Antonin et Jocelyne qu'elle n'a jamais rencontrés. Elle prétend que l'Abbé Barthélémy était un homme bon et gentil.

Le document, la pièce à conviction qu'il montre

° Don de 10 000 écus de Noémie.

Nom du personnage

GONTRAND le fils de la femme riche

Âge / fonction

23 ans

Lien avec la victime, mobile éventuel

Fils de l'amie de l'abbé.

Ce qu'il sait

N'aime pas l'abbé ne s'en cache pas. Mais il ne l'a pas tué.

Ce qu'il dit (alibi, accusation)

N'a pas quitté sa mère. Ils sont restés dans le jardin.

Fait remarquer que c'est lui qui devait apporter les 10 000 écus et qu'il avait la confiance de sa mère. Il a trouvé par terre la dette d'Antonin et Jocelyne. Il l'a défroissée et la montre, pense que c'est eux qui ont fait le coup.

Le document, la pièce à conviction qu'il montre :

° Dette d'Antonin et Jocelyne, chiffonnée.

Nom du personnage

THOMAS

Âge / fonction

50 ans, bûcheron, fournit le bois pour chauffer le château

Lien avec la victime, mobile éventuel

Voisin, livreur.

Ce qu'il sait

N'a pas été payé.

Ce qu'il dit (alibi, accusation)

Il avait du bois à livrer ailleurs, n'est pas resté au château. Il est revenu pour être payé. « On ne tue pas quelqu'un parce qu'il ne vous paie pas le bois ! »

Le document, la pièce à conviction qu'il montre

° Facture de bois.

Nom du personnage

AL CHIMISTE, un savant fou

Âge / fonction

60 ans

Lien avec la victime, mobile éventuel

Ne connaissait pas la victime

Ce qu'il sait

Vient d'arriver, n'était pas présent.

Ce qu'il dit (alibi, accusation)

Pour lui, ils sont tous suspects car l'Abbé Barthélémy n'avait pas la réputation d'être quelqu'un de facile.

Le document, la pièce à conviction qu'il montre

- ° Description du cadavre.
 - ° Analyse de la tisane.
 - ° Analyse d'empreintes digitales sur le poignard n°1.
 - ° Analyse des empreintes digitales sur le soufflet n°1.
-

Dans l'enveloppe :

- ° Le texte de la solution.
- ° Analyse des empreintes digitales sur le poignard n°2.
- ° Analyse des empreintes digitales sur le soufflet n°2.
- ° Lettre du préfet de police.