

Michel
Coulareau

**Copies
conformes**
suivi de
La mauvaise note

SOMMAIRE

Copies conformes

page 3

Monsieur et madame Cruchon sont convoqués par le directeur de l'école de leur fils, car celui-ci est accusé d'avoir copié. Et le directeur détient, paraît-il, des preuves accablantes...

La mauvaise note

page 21

Différentes façons d'annoncer « en douceur » à son papa que l'on vient d'avoir une très mauvaise note à l'école.

Michel Coulaureau

Il est auteur d'une centaine de saynètes humoristiques pour enfants : *Premiers rôles pour petits drôles*, qu'il fait jouer par sa propre compagnie enfantine : Les Petits Drôles. Il a aussi écrit pour les adultes deux vaudevilles à succès : *Double-scotch* et *Quel père ? Quel fils !*

Les pièces de cet ouvrage ont été initialement publiés dans *20 pièces à jouer*,

© Retz, 1996

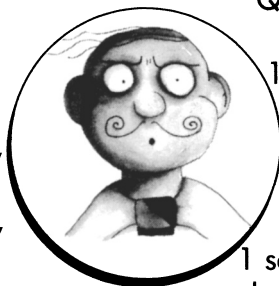
© Retz/S.E.J.E.R., 2004 pour la présente édition.

ISBN : 978-2-7256-2071-8

Copies conformes

Personnages :

Le principal,
mademoiselle
Perlefine,
la secrétaire,
monsieur Cruchon,
le père,
madame Cruchon,
la mère



Accessoires :

Quelques accessoires
de bureau,
1 interphone factice
que le directeur
utilisera
pour appeler
sa secrétaire,
1 sac à main bien garni
de mouchoirs en papier
pour la mère de l'élève,
1 dossier contenant
les copies,
1 bureau,
2 chaises,
1 fauteuil

Monsieur Cruchon

Bonjour, mademoiselle...

Mademoiselle Perlefine

Bonjour... Entrez, je vous en prie.

Monsieur Cruchon

Je suis monsieur Cruchon... Célestin Cruchon... Et voici mon épouse, Germaine...

Mademoiselle Perlefine

Ah! oui, en effet... Monsieur et madame Cruchon...

Monsieur Cruchon

Monsieur le principal nous a convoqués.

Mademoiselle Perlefine

C'est exact... Monsieur le principal va vous recevoir.

Monsieur Cruchon

Parfait.

Mademoiselle Perlefine

Je vous demande un tout petit instant de patience...
Asseyez-vous, je vous prie.

Monsieur Cruchon

Merci mademoiselle. *(Ils s'asseyent face au bureau du principal. Monsieur Cruchon s'adresse à sa femme.)* N'aie pas peur, Germaine, ça va bien se passer...

Mademoiselle Perlefine

Monsieur le principal ne devrait plus tarder... Ah!..
Justement, je crois qu'il arrive...

Le principal entre; monsieur et madame Cruchon se lèvent; mademoiselle Perlefine s'éclipse.

Le principal, l'air sévère.

Bonjour... Vous êtes monsieur et madame Cruchon, je présume ?...

Monsieur Cruchon

Oui, monsieur le principal... Vous nous avez convoqués...

Le principal

C'est cela, oui...

Madame Cruchon

...Et nous sommes un peu inquiets...

Le principal

Ah! Il y a de quoi, madame!... Asseyez-vous...

Les Cruchon s'asseyent; le principal reste debout en arpentant la pièce.

Monsieur Cruchon

C'est au sujet de notre fils, je suppose ?...

Le principal

Évidemment!... Il s'agit bien de votre fils... Sébastien, si je ne me trompe ?...

Madame Cruchon

Oui, c'est bien ça, monsieur le principal... Sébastien...

Le principal

Eh, bien! voilà... Je n'irai pas par quatre chemins : votre enfant a fait une bêtise...

Monsieur Cruchon, à son épouse.

Une bêtise... Je m'en doutais...

Le principal

Et même... une GROSSE bêtise...

Madame Cruchon

« Grosse-grosse » ?

Le principal

Certes, elle n'est pas « énorme-énorme »... Mais elle est toutefois... Comment dirais-je?... Disons... « suffisante »...

Monsieur Cruchon

De quoi s'agit-il, monsieur le principal ?

Le principal

Eh, bien! voilà!... En un mot comme en mille, je vous le dis tout net : votre fils est un copieur!

Madame Cruchon

Sébastien, un copieur?... Ce n'est pas possible!

Monsieur Cruchon

Ah! Ben, ça, alors!...