

# Chapitre 1

## L'environnement sonore

Séquence 1 • Une écoute active .....	p. 14
Séquence 2 • La musique et le silence .....	p. 19
Séquence 3 • Du bruit au son .....	p. 24



# Séquence 1 : Une écoute active

Les jeux d'écoute impliquent un effort mental soutenu. Ces jeux font appel à la mémoire, demandent une certaine concentration et font intervenir l'intelligence.

Dans un premier temps, il s'agit de prendre conscience de son environnement sonore, et, par contraste, du silence. Cette attitude développe non seulement la faculté d'écoute, mais stimule également les enfants dans une démarche créative.

Nous aimerions tout particulièrement souligner le fait qu'il existe une empreinte socioculturelle du bruit, qui est un langage pour l'enfant ; l'enfant est par exemple intimement lié aux bruits du bain, de l'eau du robinet qui goutte... En revanche, la « culture » de l'environnement sonore des enfants de la ville et de ceux qui vivent à la campagne est différente.

## Séance 1 : Jeu de devinettes

---

Groupe classe

---

PS/MS/GS

---

Objectifs :

- Prendre conscience des sons qui nous entourent.
- Reconnaître et identifier des sons.

Préparation :

- Fichiers audio 1-2-3 : bruitages.
- Fichier audio 4 : « Dans la forêt lointaine ».

### ● Déroulement

●● 1<sup>er</sup> temps : écoute de trois sons enregistrés



« Le chant d'un hibou », « Le son d'une cloche », « Une voiture démarre »

Les enfants sont assis en cercle sur le sol.

Consigne : « *Nous allons découvrir que la musique est partout autour de nous. Chut ! Ceci est un jeu de devinettes ! Qui reconnaît ces sons ?* »

Après avoir identifié les sons enregistrés, inviter les enfants à chercher d'autres sons.

Consigne : « *Quels sont les sons que nous connaissons et que nous pouvons imiter avec la voix ?* »

Dans la pièce : le bruit de la porte qui claque ou qui grince, les pas sur le carrelage, les chaises qui raclent le sol. Ailleurs : le bruit des couverts à la cantine.

Dans la nature : le souffle du vent, le bruit de la pluie, le grondement du tonnerre, le bruit des pas sur les feuilles mortes, dans la neige, le cri des animaux de la ferme... Mais aussi le hurlement du loup !

- ● 2<sup>e</sup> temps : écouter et chanter



« Dans la forêt lointaine »

## Séance 2 : « Un chemin sonore »

Groupe classe

PS/MS/GS

- Objectifs :
- Explorer les objets sonores.
  - Appropriation de l'espace de la salle d'activité qui se transforme en aire de jeux sonores.
- Préparation :
- Objets sonores : moulin à musique, crécelle, une vache à retourner (« meuh ! »), une carte postale sonore, une clochette, une paire de clés, une sonnette de vélo...
  - Instruments : un œuf maracas par enfant.
  - Fichier audio 5 : « Le tempo des petits petons ».

### ● Déroulement

- ● 1<sup>er</sup> temps : « Un chemin sonore »

Disposer plusieurs objets sonores dans la salle de façon à créer un chemin imaginaire.

Chacun à tour de rôle se promène sur ce chemin et fait du bruit avec l'objet rencontré.