

Pédagogie pratique

Mater
nelle

Enseigner les rituels

Catherine Dumas
Stéphanie Rieu

REMERCIEMENTS

Les autrices remercient chaleureusement les élèves, les enseignantes et les directeurs des écoles maternelles :

- Rahma de l'école de Veyras en Ardèche (école rurale) ;
- Magali de l'école maternelle de Paul Marcelin, Nîmes (REP +) ;
- Anne-Christine de l'école maternelle Panafieu, Nîmes (école urbaine) ;
- Martine de l'école Saint Exupéry de Saint-Florent sur Auzonnet dans le Gard (classe unique maternelle) ;
- Michèle école primaire de Branoux dans le Gard (école rurale) ;
- L'équipe enseignante de l'école primaire de Chambon-Le-Château en Lozère (classe rurale) ;
- Agnès Saint-Dizier, classe de maternelle, école de Bagnols-les-Bains (Lozère) ;
- Yasmine Bentalila, école Schoelcher, Montpellier (GS dédoublée) ;
- Pauline Polge, PS GS, école Pauline Kergomard, Montpellier (PS-GS).

Quelques photos ont été prises dans les classes maternelles de Polynésie française, à Montpellier Ouest (classe de GS dédoublées) ainsi qu'à l'école les Solelhons de Mende.

Nous avons, dans cet ouvrage, opté pour la forme neutre « enseignant » pour plus de lisibilité, mais nous sommes bien conscients que ce sont souvent des « maitresses », et donc des enseignantes, qui exercent en école maternelle. « Enseignant » fait référence ici aux personnes qui relèvent du corps enseignant, dans sa pluralité de genres.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son mini-guide d'information.

Dépôt légal : mai 2024

Code éditeur : 374486

ISBN : 978-2-7256-4562-9

© Éditions Retz 2024



Direction éditoriale : Céline Lorcher

Édition : Claire Cabaret et Maxime Lafon

Conception de la maquette (intérieur et couverture) : Nicolas Piroux

Mise en page : Véronique Sommeilly

Correction : Bérengère de Rivoire

Réalisation du site : Studit

Conception et réalisation de la couverture : Nicolas Piroux

Photographies : © iStock (couverture et intérieur) : p. 142, 150, 170, 174, 189 et 193 (bas), 202 (centre), 214 (gauche) et 221 (fiche) et photos des autrices



Ce livre est imprimé sur du papier
issu de forêts gérées durablement.

Introduction.....	6
Partie 1 : Généralités et enjeux.....	9
1. Recontextualisation	10
A – Définition des rituels	11
B – Évitez les routines !	13
C – Les caractéristiques des rituels	14
D – Pourquoi des rituels à l'école maternelle ?	15
2. Fonctions d'un rituel	17
A – Socialisation	17
B – Apprentissages fondamentaux et langage	23
3. Construire les rituels à travers l'espace et le temps	43
A – Aménager l'espace regroupement	43
B – Organiser le temps	46
C – Soigner les affichages	49
4. Le rituel en résumé	60
A – Outils institutionnels	60
B – Développement de l'enfant	63
C – Questionnement des rituels	64
D – La coéducation au moment de l'accueil	67
Partie 2 : Fiches pédagogiques.....	71
1. L'appel.....	72
Pour les 3-4 ans	
Points de progression	74
Les différentes activités.....	75
Période 1	77
Période 2	86
Période 3	89

Période 4	94
Période 5	98
Évaluation / lien avec le carnet de suivi des apprentissages	101
Pour les 4-6 ans	
Points de progression	105
Les différentes activités	106
Période 1	107
Périodes 2 et 3	117
Périodes 4 et 5	126
Évaluation / lien avec le carnet de suivi des apprentissages	134
2. Le temps : emploi du temps et calendrier	136
Pour les 3-4 ans	
Points de progression	138
Les différentes activités	139
Période 1	141
Période 2	145
Période 3	148
Période 4	151
Période 5	154
Évaluation / lien avec le carnet de suivi des apprentissages	157
Pour les 4-6 ans	
Points de progression	158
Les différentes activités	159
Période 1	161
Période 2	167
Période 3	172
Période 4	175
Période 5	178
Évaluation / lien avec le carnet de suivi des apprentissages	181
3. Découvrir les nombres et leurs utilisations	182
Pour les 3-6 ans	
Points de progression	183

Pour les 3-4 ans	
Les différentes activités	186
Période 1	188
Période 2	192
Période 3	198
Période 4	203
Période 5	205
Évaluation / lien avec le carnet de suivi des apprentissages	207
Pour les 4-6 ans	
Les différentes activités	208
Période 1	210
Période 2	215
Période 3	218
Période 4	220
Période 5	222
Évaluation / lien avec le carnet de suivi des apprentissages	225
4. Le rituel du conte	226
Pour les 3-5 ans	
Points de progression	240
Pour les 4-6 ans	
Les différentes activités	242
Période 1	244
Période 2	250
Période 3	256
Période 4	260
Période 5	264
Évaluation / lien avec le carnet de suivi des apprentissages	267
Conclusion	270
Bibliographie	271

Introduction

« Les belles contraintes sont celles qui permettent l'émergence de la pensée et de la liberté. »

Philippe Meirieu

Cet ouvrage est issu de celui intitulé *Construire des rituels à la maternelle* en PS-MS-GS publié en 2009. Depuis quatorze ans, les programmes successifs ont apporté de nouveaux objectifs, la recherche nous a montré de nouvelles voies.

Les rituels ont traversé le temps et nous continuons à les retrouver aujourd'hui dans un grand nombre de classes maternelle, voire au-delà, en élémentaire.

Leur vocation originelle n'a pas fondamentalement changé, la définition du rituel est consensuelle et il sera important de la préciser.

Le rituel a toutefois besoin d'enjeux clarifiés et de modalités de travail qui correspondent aux besoins des enfants.

Ce présent ouvrage n'a donc pas pour but de tout renouveler mais simplement d'être réactualisé, enrichi de nouvelles pratiques.

Il s'inscrit dans un processus réflexif au sein d'une équipe pédagogique sans laquelle le rituel et sa définition même ne seraient pas envisageables.

Il reste un outil de travail. La formation, mais aussi l'autoformation doivent s'attacher à ces rituels du matin afin qu'ils dépassent la simple routine pour devenir un objet d'apprentissage pour les enfants, une réelle activité intellectuelle, langagière et sociale. L'enseignant qui s'engage dans ce dispositif a besoin d'être un professionnel éclairé, de connaître les enjeux réels des rituels et de savoir comment les faire évoluer. Il a besoin d'avoir les compétences requises pour que cet enseignement soit adapté aux enfants selon leur âge et de savoir créer les conditions favorables de ces moments particuliers qui n'entrent que très rarement dans les textes officiels et qui sont pourtant essentiels pour soutenir les apprentissages. De plus, cet ouvrage permettra aux débutants ou aux contractuels de commencer une pratique sans s'enfermer dès le début de sa mise en œuvre dans une routine stérile.

Les rituels demandent beaucoup d'exigence, ils ne peuvent être le fait des habitudes de l'école maternelle. Entrer dans les rituels ne consiste pas à dérouler quotidiennement des pratiques sans fondements. Il est utile de savoir pourquoi on fait chaque jour l'appel, le calendrier, la météo, les comptines, etc. Ces pratiques qui sont apparues dans les années 1980 restent parfois trop peu questionnées encore aujourd'hui par les enseignants. Selon Jean Hébrard¹ : « Les sciences "cognitives"

1. Inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale.

s'étant installées en force dans le paysage didactique français, le mot "rituel" a conquis ses lettres de noblesse scientifique. Les rituels pouvaient donc être rangés du côté des instruments légitimes de tout acte éducatif, aptes à construire des "automatismes" libérant les cerveaux des jeunes enfants d'autant de tâches fastidieuses et ouvrant de nouveaux paradis intellectuels. »

Leurs missions premières qui consistent à assurer le passage du milieu familial au milieu scolaire dans un cadre serein doivent s'accompagner de bienveillance, de clarté cognitive, de transformations progressives de leur rapport au savoir qui pour certains leur sont parfois étranger. Car c'est peut-être cela la vraie magie des rituels, ils sont une réponse à la difficulté la plus grande qu'éprouve tout enseignant d'école maternelle : agir en priorité auprès de ceux qui ont besoin de lui, sans pour autant abandonner les autres, ceux qui ont acquis le langage et la culture scolaires dès les premières semaines de leur existence, dans un milieu familial qui en connaissait déjà tous les arcanes.

Avec le rituel, c'est une communauté qui se crée, la communauté scolaire... Elle intègre les richesses des communautés familiales et les synthétise dans une nouvelle manière d'être, de vivre, de parler, d'agir qui est précisément ce que l'école apporte à chacun au-delà des héritages familiaux.

Ces rituels permettent à l'enfant de devenir élève. Le temps qui leur est consacré a des incidences fortes sur la journée de classe, sur les apprentissages, mais aussi sur l'estime de soi et son savoir être.

Selon Philippe Mérieu² : « Les anthropologues nous l'affirment : pas de société humaine sans rituels. De même, il n'est pas d'enseignement sans rituels : enseigner suppose que des espaces et des temps soient clairement dévolus à l'apprentissage. Plus encore, cela suppose que l'on mette en place des dispositifs spatiotemporels, des règles de fonctionnement fermes et lisibles qui suscitent la posture mentale requise par le type d'apprentissage visé. »

Les rituels doivent donc s'attacher aussi à ce que Célestin Freinet nommait « le matérialisme pédagogique ». Cet ouvrage tentera de définir les espaces de ces rituels, le matériel utile, les déplacements des savoirs sur différents moments de la journée tant à l'accueil qu'au regroupement du matin et du soir ou parfois dans les ateliers.

Les rituels de l'école maternelle sont un minuscule exemple de ce que cette école est réellement : un lieu où chacun – adulte ou enfant – apporte à tous les autres ses richesses, un lieu où l'on partage et où l'on éprouve en commun le bonheur de savoir ce que tout le monde sait, un lieu où l'on réussit.

Le défi des rituels est toujours présent.

2. « Les chroniques de Philippe Meirieu », *Le café pédagogique*, 30 janvier 2015.

Généralités et enjeux

1. Recontextualisation	10
2. Fonctions d'un rituel	17
3. Construire les rituels à travers l'espace et le temps.....	43
4. Le rituel en résumé	60

Recontextualisation

Nous n'allons pas définir les rituels scolaires de manière générique mais bien nous attarder sur ceux qui s'inscrivent dans un emploi du temps de maternelle, **partagés entre le temps d'accueil, le regroupement du matin et celui de fin de journée.**

Les emplois du temps spécifient tous ce terme de rituel et immédiatement précisent : appel – calendrier, emploi du temps, météo, selon un vocabulaire apparu dans les années 1980.

De plus, les activités qui s'y déroulent sont très codifiées et très structurées comme la construction du temps, les activités de dénombrement, des activités de découverte du code graphique avec la reconnaissance des prénoms et des jours de la semaine. Des apprentissages fondamentaux liés au langage, aux mathématiques, à l'écriture et à la lecture y sont convoqués.

Cet ouvrage aidera les enseignants à bien cibler les caractéristiques et les fonctions du rituel à la maternelle.

Dans toutes les classes, on retrouve ces rituels sans toutefois pouvoir les définir clairement.

Le constat est que les pratiques des rituels présentent à la fois un cadre rigide qui est installé dans l'emploi du temps et une grande diversité de pratique.

Pour autant, tout enseignant de maternelle expert ou débutant se reconnaît dans cette pratique. Alors est-ce un objet de travail pour l'enseignant ou pour l'élève ?

Les rituels sont abordés comme un temps incontournable, une pratique régulière qui scande les emplois du temps. Ils ne savent pas toujours « pourquoi ils les font » mais « ne peuvent pas commencer la journée sans eux » et certains avouent que les contenus semblent parfois « tourner à vide ».

Dans tous les cas, cette pratique purement scolaire continue d'interroger.

Les enseignants se posent des questions quel que soit leur niveau de pratique.

Nous en avons repéré certaines, suite à un questionnaire proposé :

- À quoi servent ces rituels au quotidien ?
- Est-ce qu'il y a des apprentissages ? Les apprentissages attendus sont-ils réellement atteints ?
- Peut-on ne pas en faire ?
- Ne franchit-on pas rapidement la limite entre rituel et routine stérile ?
- Quels gestes professionnels sont mis en œuvre ?
- Est-ce que tous les enfants se sentent concernés ? Est-ce que ces rituels ont réellement du sens pour TOUS les enfants ?

Fonctions d'un rituel

Plusieurs chercheurs se sont penchés sur les rituels laïques et leur polyvalence (Amigues & Zerbato-Poudou, 2009 ; Rivière, 1995 ; Segalen, 2009 ; Wulf, 2005). Les différentes fonctions identifiées dans la documentation semblent être regroupées en deux catégories principales : fonctions sociales, fonctions d'acquisition de connaissances et fonctions linguistiques.

A | Socialisation

Pendant les rituels, des comportements sont à construire selon une organisation collective.

Initialement, le rituel établit une structure sociale, formant ainsi une organisation avec une hiérarchie où les membres ont des obligations réciproques. D'un côté, il autorise l'apprenant à déterminer sa place au sein de cette structure, et d'un autre, il exige de l'enfant de se conformer et d'accepter cette structure ainsi que les procédures établies pour la maintenir (Bernstein et al., 1966 ; Marchive, 2007). Le rituel ne met pas toujours en mots cette organisation sociale, mais la met en scène de manière à ce qu'elle semble naturelle et évidente pour ceux qui y participent (Baranger, 1999 ; Wulf, 2003). À titre d'illustration, lors des rituels de regroupement, les élèves sont disposés autour de l'enseignant et doivent lever la main pour s'exprimer, tandis que l'enseignant, en face d'eux, n'a pas besoin de suivre cette pratique et accorde la parole aux élèves en accord avec la hiérarchie sociale en place dans la salle de classe.

Les rituels sont donc des contraintes pour le jeune enfant mais desquelles découlent des bénéfices.

Les rituels marquent un passage

Le rituel est un moment de transition qui a débuté au moment de l'accueil mais qui marque à cet instant « la frontière – physique et symbolique – à partir de laquelle l'élève doit se comporter différemment¹ ».

Ce sont souvent des activités de démarrage, des lanceurs de la journée scolaire, un moment de rupture, un sas entre la famille et l'école, un temps de création quotidien du groupe classe, l'installation de l'enfant dans une organisation sociale codifiée pour vivre une journée de classe.

Il est à souligner que le rituel peut aussi se situer en fin de journée pour permettre de sortir de cette communauté et aller retrouver son cercle familial, mais aussi

1. René Amigues et Marie-Thérèse Zerbato-Poudou, *op. cit.*, p. 109.

Construire les rituels à travers l'espace et le temps

Aménager les espaces et le temps indique l'importance accordée au bien-être des enfants et de leur enseignant dans l'école, dans la classe et dans ce moment particulier des rituels. Le bien-être englobe plusieurs composantes telles que ressentir des émotions positives, être engagé dans ses activités, entretenir des relations positives, donner du sens à ce que l'on fait et persévérer pour réussir. On connaît aujourd'hui la corrélation pouvant exister entre ce bien-être et les performances des élèves. À l'inverse, un environnement négatif peut entraîner de l'insatisfaction, du stress, ainsi que des difficultés d'apprentissage chez les élèves. Se sentir bien à l'école procure confiance en soi et efficacité personnelle aux élèves, favorisant ainsi leur engagement dans les apprentissages et leurs résultats scolaires sur le long terme.

Les rituels sont fortement liés à ces principes.

A | Aménager l'espace regroupement

L'importance des rituels est telle que l'espace de la classe doit se conformer à leurs exigences.

Les rituels scolaires constituent un cadre légitime pour des objets spécifiques comme les différentes étiquettes, du matériel technique comme les calendriers et des objets symboliques faisant appel à leur imagination comme la marionnette de la classe ainsi que les actions qui en découlent. Il est essentiel dans cet espace, et ce de manière systématique, de remettre les objets à leur emplacement approprié.

Le coin regroupement est un espace essentiel dans la classe. Il permet de créer une communauté d'apprentissage.

Les besoins des enfants et leur capacité de socialisation sont aussi à prendre en compte.

Une progression est à établir sur l'année et sur le cycle. Lors de la première rentrée certains enfants n'ont pas fait l'expérience de la vie en collectivité, il est alors bien difficile de leur imposer d'emblée un regroupement. Ils auront besoin de temps pour accepter de rester assis, d'avoir des camarades à leur droite et à leur gauche qu'ils ne connaissent pas et pour lesquels ils peuvent ressentir une certaine

aversion ou de la peur. Il va donc falloir prendre son temps pour construire cet espace progressivement avec eux. Pour autant, l'enseignant devra se fixer l'objectif de les rassembler rapidement pour organiser son emploi du temps.

De même, l'arrivée des objets qui constituent cet espace devra se faire progressivement afin de ne pas apporter une surcharge cognitive dont seuls les élèves les plus avancés pourraient bénéficier.

L'espace doit être suffisamment vaste, permanent et bien délimité.

Il peut être situé près d'un mur ou au centre de la classe.

Le matériel est variable selon l'équipement de l'école ou les objectifs à privilégier par l'enseignant.

Les objets des rituels

- Un tapis.
- Des bancs avec dossier de préférence.
- Des chaises.
- Des coussins.
- Une simple bande de papier ou de la peinture pour déterminer un cercle au sol.
- La chaise de l'enseignant.

Les fonctions de l'espace des rituels

- Un espace de rencontre et d'échanges entre pairs, de communication.
- Les enfants doivent se voir pour se parler.
- Un espace où l'on peut s'asseoir où on le souhaite (cela se travaille dans le temps).
- Chaque enfant doit y trouver « sa place » en étant confortablement installé.
- Un espace modulable : rituels, lancement de la journée, lancement des activités.

Le rituel en résumé

A | Outils institutionnels

Il est intéressant de constater l'évolution de l'emploi du terme « rituel » dans les textes officiels concernant l'école maternelle depuis 1977. Voici un résumé structuré de cette évolution.

Avant 1995

Circulaire n°77-266 du 2 août 1977 et circulaire du 30 janvier 1986 : Mention des termes « rites » et « repères aux rites » dans les orientations pour l'école maternelle.

1995

Les premiers programmes pour l'école maternelle ne font plus référence au terme « rituel ». Les activités liées au temps sont minutieusement listées sans l'utilisation de ce terme, peut-être en raison de son ambiguïté religieuse et de son éventuelle inadéquation avec la terminologie des enseignants.

2002, 2007, et 2008

Le terme « rituel » apparaît dans les textes officiels.

- **2002 et 2007** : les rituels sont explicitement mentionnés comme faisant partie intégrante des activités de repérage chronologique et de mesure des durées. Ils sont également associés à l'acquisition des compétences linguistiques liées à la temporalité et au vivre ensemble ;
- **2008** : les rituels ne sont plus au cœur du « vivre ensemble », mais sont plutôt intégrés dans le processus de devenir élève, avec une focalisation sur l'utilisation régulière des instruments de repérage temporel et des marques verbales de la temporalité.

Depuis 2015

Les rituels continuent d'être une composante essentielle des programmes de l'école maternelle, comme le montrent les programmes de 2015 et de 2021, ainsi que les outils ressources associés.

Cette évolution témoigne d'une reconnaissance croissante de l'importance des rituels dans le développement des enfants à l'école maternelle, notamment en ce qui concerne la compréhension du temps, le développement du langage, et l'intégration sociale.

Fiches pédagogiques

1. L'appel	72
2. Le temps : emploi du temps et calendrier	136
3. Découvrir les nombres et leurs utilisations	182
4. Le rituel du conte	226

L'appel

L'appel est un acte sérieux, officiel, qui fait foi en cas de problème (incendie, sortie, absence prolongée...).

L'appel en début de journée est un moment fort de construction de la communauté scolaire. C'est le moment où chacun est interpellé directement et peut répondre de façon intelligible à l'annonce de son prénom et/ou de son nom de famille. C'est un acte qui sert à **s'inscrire dans une identité sociale** : je suis présent, je suis reconnu dans cette communauté et si je suis absent, on continue à parler de moi.

Cette activité de l'appel ne peut être imposée à tous les enfants de petite section. Certains ne sont pas encore prêts pour vivre des temps collectifs même courts : il convient de leur laisser le temps et l'envie de rejoindre le groupe pour partager ce moment avec leurs pairs, de veiller à toujours intégrer tous les enfants présents dans la classe à l'activité d'appel même s'ils ne sont pas assis avec les autres. Mais, progressivement, il ne faut plus autoriser les prises de parole en grand groupe hors du lieu de regroupement¹ :

« Très bien, César, tu veux nous dire quelque chose, alors rejoins-nous sur le banc pour parler avec nous. »

Le registre d'appel est utilisé quotidiennement par les enseignants avec une codification particulière : comment rendre les enfants acteurs de cet appel ? Comment familiariser l'enfant avec les principales fonctions de l'écrit ? Il permet l'exploration de l'usage quotidien d'un objet explicite qui commence à l'éclairer sur les mécanismes de l'encodage de l'écriture alphabétique.

Le prénom, chargé de son affect, est un support privilégié pour une première prise de conscience.

1. Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, « Ressources maternelle - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Activités ritualisées » (<http://eduscol.education.fr/ressources-maternelle>).

L'activité d'appel permet de :

- accompagner le passage de la maison à l'école ;
- accueillir chacun individuellement (« Bonjour, Emy ») ;
- développer l'estime de soi ;
- renforcer le sentiment d'appartenance à un groupe (être reconnu, être valorisé, exister...) ;
- prendre la parole devant les autres ;
- répondre à son prénom et/ou son nom de famille lu sur le registre d'appel ;
- être à l'écoute de soi et des autres ;
- répéter un énoncé simple au bon moment : je suis là, il est absent, je suis présent... ;
- apprendre à attendre son tour, accepter l'espace individuel de chacun ;
- reconnaître son prénom (majuscules d'imprimerie, script, cursive).

Objectifs

- Manipuler un écrit spécifique et chargé d'affect : son prénom.
- S'initier au langage écrit.
- Découvrir et reconnaître ce prénom progressivement :
 - reconnaître sa photo ;
 - reconnaître celles de ses camarades, apprendre à les connaître petit à petit ;
 - reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie associé à sa photo au milieu des autres ;
 - reconnaître son prénom au milieu des autres sans les photos au recto ;
 - reconnaître son prénom en script ;
 - reconnaître son prénom en cursive.

I Pour les 3-4 ans

Points de progression

I Pour les 3-4 ans		L'appel - Points de progression				
		À partir de 2 ans : une simple sensibilisation				
		PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions						
LANGAGE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Oser entrer en communication. • Comprendre et apprendre. • Échanger, réfléchir avec les autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oser parler, répondre à l'appel, dire bonjour. • Se nommer, nommer des camarades. • Connaître les adultes de la classe, leur fonction. • Entrer en relation verbale ou non avec ses pairs et les adultes de la classe. • Écouter et comprendre des consignes très simples. • Observer, écouter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oser parler, répondre à l'appel. • Nommer les enfants de sa classe. • Reconnaître les adultes de l'école. • Utiliser « je » ou « moi », « tu ». • Faire part de ses besoins. • Communiquer verbalement avec les autres. • Écouter et comprendre des consignes très simples. • Observer, écouter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oser prendre la parole en grand groupe. • Attendre son tour pour s'exprimer. • Utiliser d'autres pronoms personnels : « ils, elles, on ». • Formuler des questions simples. • Construire des phrases simples. • Écouter, comprendre, reformuler une consigne simple. • Expliquer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles de communication. • Écouter, comprendre une consigne plus complexe. • Expliquer, commenter son action. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter, comprendre, reformuler une consigne complexe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Commencer à réfléchir sur la langue. • Conscience phonologique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à écouter : réussir à se concentrer sur ce qui est dit même lorsqu'on n'est pas directement interpellé. • Répéter des sons, des bruitages, des onomatopées en articulatif. • Répéter des prénommes, scander, articuler, en variant le rythme, la hauteur, l'intensité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à écouter : réussir à se concentrer sur ce qui est dit même lorsqu'on n'est pas directement interpellé. • Répéter des sons, des bruitages, des onomatopées en articulatif. • Répéter des prénommes, scander, articuler, en variant le rythme, la hauteur, l'intensité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percevoir le côté répétitif de certaines comptines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminer un mot répété plusieurs fois dans un ensemble (phrase, suite de mots...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer un son présent dans des comptines spécifiques.
	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre ensemble et vivre ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> • Être accueilli et reconnu. • Accepter la contrainte du groupe. • Respecter les autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Appartenir à la collectivité scolaire. • Acquérir le goût d'être ensemble. • Attendre son tour de parole. 			

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5	
LANGAGE ÉCRIT	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter de l'écrit, comprendre. • Découvrir la fonction de l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser sa photo en couleur pour marquer sa présence. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser sa photo en noir et blanc pour marquer sa présence. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser son étiquette-prénom pour marquer sa présence (avec photo et initiale marquée). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser son étiquette-prénom pour marquer sa présence (photo au dos de l'étiquette). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Commencer à produire des écrits et en comprendre le fonctionnement. • Découvrir le principe alphabétique. 			<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître son prénom en majuscules. • Repérer, comprendre l'initiale. • Découvrir les lettres via son prénom. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître son prénom en majuscules. • Repérer, comprendre l'initiale. • Découvrir les lettres via son prénom. • Commencer à repérer et à nommer d'autres lettres dans d'autres prénommes ou mots référents de la classe. • Commencer à épeler son prénom.

 APPEL_3-4ANS_PROGRESSION

Les différentes activités

Pour les 3-4 ans					
L'appel - Activités					
ACCUEIL					
<p>En rouge : la rencontre avec le savoir en regardant le PE. En bleu : le travail vers la connaissance passe par l'étiquage du PE qui accompagne l'enfant dans la résolution de son problème. Ce dispositif est bien souvent en relation duelle ou en petit groupe. En vert : la réalisation positive d'une tâche devant le groupe de pairs.</p>					
PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5	
Vivre ensemble					
<ul style="list-style-type: none"> • Accepter la séparation avec ses proches. • Aller à la découverte des autres camarades. • Prendre possession des espaces et des objets mis à disposition par le PE. • Construire son identité. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Activités autonomes. • Observation des enfants par le PE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les prénoms de toute la classe. • Se reconnaître en noir et blanc, autre format de photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nouveau matériel : nom et photo en noir et blanc (20 x 8) avec et sans initiale marquée en rouge. • Associer les deux, observer, prendre conscience de l'initiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Étiquette-prénom, la photo est au verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Initiales installées sur le panneau des présents. • Observer, associer étiquette-prénom, initiale. 	
Verbalisation : le PE dit bonjour à chaque enfant.	Le PE dit bonjour à chaque enfant.	Le PE dit bonjour à chaque enfant, fait prendre conscience de l'initiale du prénom, la nomme.	Le PE dit bonjour à chaque enfant, fait prendre conscience de l'initiale et de l'ensemble des lettres du prénom. Bruite les lettres.		
Préparation du matériel avec les enfants.	Le PE accompagne la reconnaissance des photos.	Le PE accompagne la reconnaissance des photos.	Le PE accompagne les élèves dans la reconnaissance de leur étiquette-prénom, rappelle le nom de l'initiale...		
	L'enfant se reconnaît et prend sa photo, donne des indices.				
REGROUPEMENT					
PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5	
<ul style="list-style-type: none"> • De la couleur au noir et blanc. 					
La PE parle des présents, des absents.	Le PE réalise l'appel quotidiennement avec le registre d'appel.	Le PE réalise l'appel quotidiennement avec le registre d'appel. Jeux, devinettes à partir des prénoms (portrait photo).	Le PE réalise l'appel quotidiennement avec le registre d'appel.	Le PE réalise l'appel quotidiennement avec le registre d'appel.	
	Évoquer l'absence, argumenter.	Observation, étude de la composition du prénom choisi. Parler des présents et des absents à partir du nouveau matériel.	Observation, étude de la composition du prénom choisi.		
				Paires d'étiquettes-prénoms.	
				Jeux mêmes initiales, association...	
ATELIERS					
PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5	
<ul style="list-style-type: none"> • Parler de sa propre photo, des photos des camarades. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier langage : paires de photos (noir et blanc, différents formats...). • Nommer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Différents jeux à partir des photos (loto, mémory...), reconnaître, connaître. • S'amuser avec les photos (transformer, modifier, ajouter...). • Évaluer le trombinoscope de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier langage : jeu du portrait, décrire une photo. • Évaluer le trombinoscope de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier paires : initiale/prénom : photo/initiale... • Évaluer le trombinoscope de la classe. 	
	Le PE réalise des paires.	Le PE évoque la règle du jeu.	Le PE amorce des devinettes. Le PE pointe les initiales, les nomme ainsi que l'ensemble des lettres des prénoms.		
Le PE présente la photo de chacun, la décrit, accompagne les enfants dans cette démarche.	Le PE accompagne l'observation de chaque image pour amener l'élève à faire lui aussi des associations : les yeux, les cheveux...	Le PE pointe les indices.	Construire des abécédaires (1).	Construire des abécédaires (2).	
	Les élèves nomment les photos, donnent un point de description.	Les élèves trouvent des ressemblances pour associer les images et jouer.	Les élèves décrivent les portraits des camarades.	Observation, étude de la composition du prénom choisi.	
COÉDUCATION					
PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5	
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux familles d'apporter un petit classeur de photos de la maison. • Les parents présents accompagnent leur enfant. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Les parents présents accompagnent leur enfant. • Mise en place du vestibule des parents ou d'un espace où ils peuvent consulter le cahier de vie de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parents présents... • Jeux des paires de photos proposés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux de loto, mémoire laissés à l'accueil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre le jeu du portrait, décrire quelques éléments. 	