

# Monsters love school

Mike Austin

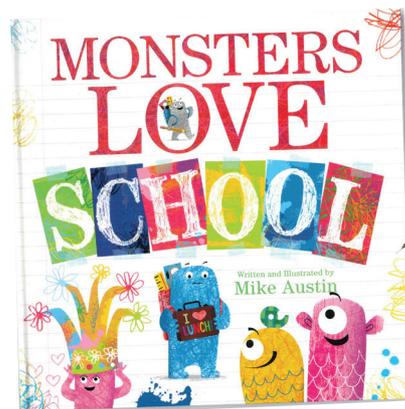
- ▶ Mise en place des activités ritualisées avec révisions du cycle 2
- ▶ Approfondissement du lexique des nombres associé aux formulations  
*How many... are there? There is, there are...*

L'objectif de ce module est de permettre aux élèves de réviser les formulations vues au cycle 2 et de les rendre capables de mener, en autonomie, des activités ritualisées en anglais.

## MONSTERS LOVE SCHOOL

Mike Austin

Cet auteur-illustrateur, originaire de Pennsylvanie (États-Unis), vit maintenant à Hawaï. Il a remporté de nombreux prix littéraires, notamment pour l'album de jeunesse *A present for Milo*. Mike Austin est connu pour la série « *Milo* » qui met en scène un petit chat et une souris, mais aussi pour la série des monstres : **Monsters love colors** et **Monsters love school**.



Dans cet album, les lecteurs vont suivre la bande des petits monstres qui retourne à l'école avec joie, sauf Blue qui a de nombreuses angoisses. Le thème des monstres reste populaire auprès du public de cet âge. L'histoire est proche de l'univers des enfants, même des plus grands, qui découvrent l'école américaine en cette période de rentrée scolaire. Les aventures des monstres servent de fil conducteur pour réviser les notions étudiées au cycle 2 : les salutations, le matériel scolaire, les sentiments, les jours de la semaine, les nombres, les couleurs, la météo, les saisons et l'alphabet, notions que l'on retrouvera dans les activités ritualisées.

Même si l'album est mis au service de la langue car il amène des éléments langagiers intéressants, cela ne détruit pas le plaisir d'écouter lire. En créant leur propre livre, les élèves apprennent à avoir un regard distancié sur l'effet captivant de **Monsters love school**. Ils analysent, en suivant les pas de l'auteur-illustrateur, ce qui dans le texte ou dans les illustrations fait que c'est un album original et attirant pour le lecteur.

 **Lien Youtube de la lecture à haute voix :**  
<https://tinyurl.com/yxxn34rk> Voir le lien dans le DVD-Rom.

## PROJET / TÂCHE FINALE

Pour travailler les compétences langagières de ce module, il vous est proposé de **créer un album à la manière de Monsters love school**, mais avec le point de vue du monstre Blue, qui s'exprime à la première personne du singulier. Les élèves vont réinvestir les formulations, les structures langagières et le lexique étudiés durant cette période. Ce livre peut être réalisé au format papier et/ou sous forme de livre numérique avec une tablette, à l'aide d'applications comme Adobe Spark Video ou Imovie. Tout au long des séances, on pourra prévoir des activités d'arts plastiques en lien avec le projet final, pour ne pas se retrouver surchargé en fin de séquence.

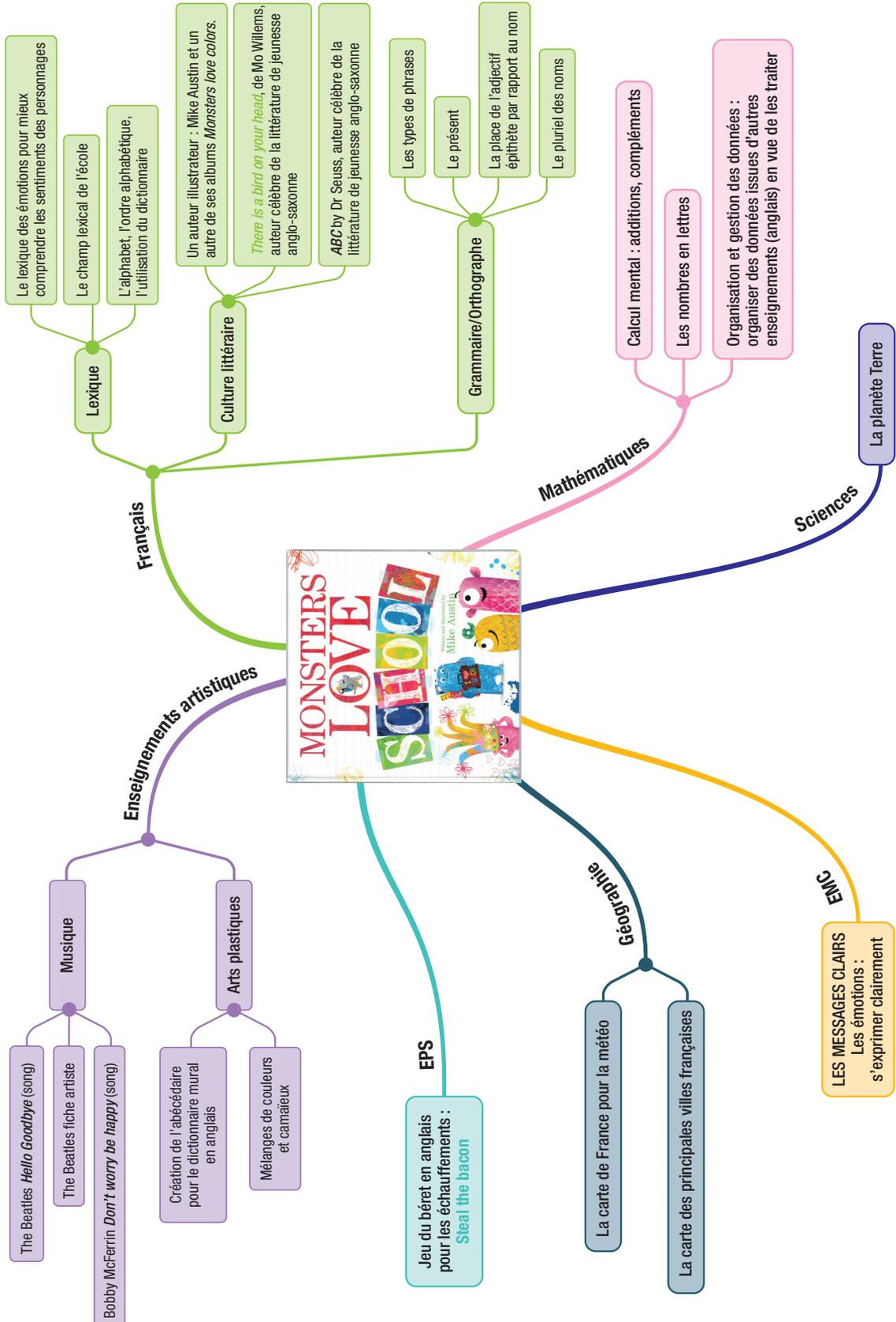
## AUTRES PROJETS POSSIBLES

 **Lien Youtube des productions d'élèves :**  
<https://tinyurl.com/w93s5na>

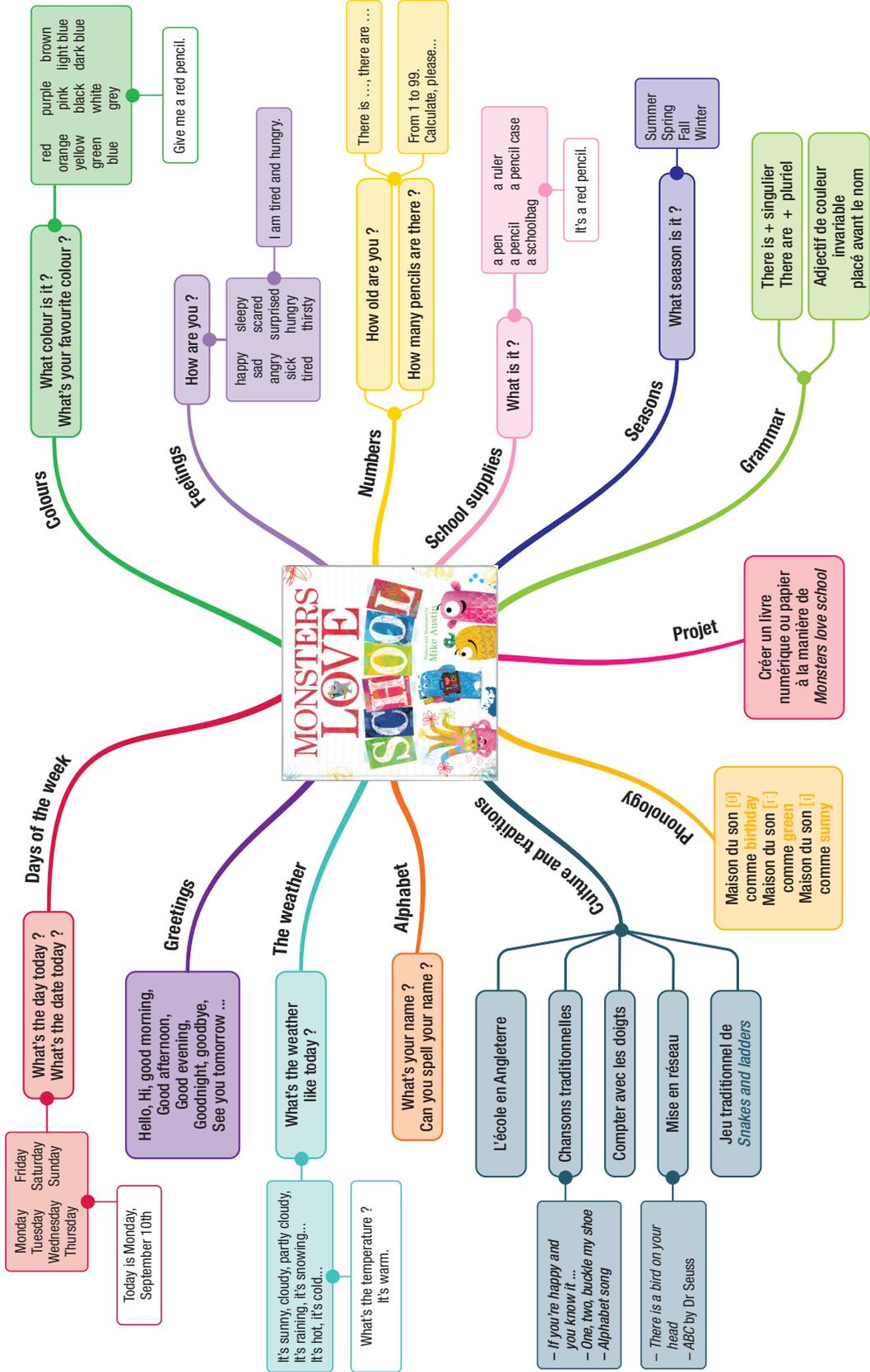
- Filmer les activités ritualisées de début d'année pour les élèves de 6<sup>e</sup> qui renverront à leur tour un petit film (lien école-collège).
- Filmer les activités ritualisées pour envoyer le travail au site *English for School* qui organise un concours « *My class has got talent* ».

- Fabriquer un grand jeu de *Snakes and ladders*, jeu traditionnel anglais, avec des cartes-questions permettant de reprendre les formulations, les structures langagières et le vocabulaire étudiés durant cette période. Vous pouvez aussi utiliser le jeu dans le DVD-Rom. Les petits monstres du livre, dessinés par les élèves sur des feuilles cartonnées, serviront de pions afin de rester dans l'univers de l'album.

**Carte mentale sur les croisements entre enseignements**



# Carte mentale sur le lexique et les formulations étudiées



COMPÉTENCES TRAVAILLÉES AUTOUR DE CET ALBUM<sup>1</sup>

Attendus de fin de cycle et connaissances/compétences travaillées spécifiquement dans ce module MONSTERS LOVE SCHOOL	Domaines du socle
<p><b>Écouter et comprendre</b></p> <p>L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suivre des instructions données (consignes des exercices et de l'évaluation).</li> <li>▪ Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>▪ Suivre le fil d'une histoire simple : <b>Monsters love school</b>.</li> <li>▪ Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message de courte durée.</li> </ul>	1, 2
<p><b>Lire et comprendre</b></p> <p>L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre des textes courts et simples.</li> </ul>	1, 2
<p><b>Parler en continu : évalué avec la grille de l'enseignant tout au long de la séquence</b></p> <p>L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproduire un modèle oral, répéter : chanson <i>One, two, buckle my shoe</i>.</li> <li>▪ Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels : évalué lors de la présentation du projet ou lors de l'enregistrement.</li> </ul>	1, 2, 3
<p><b>Écrire</b></p> <p>L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copier des mots isolés et des textes courts (activités ritualisées d'écriture, exercices, fiches mémo à compléter).</li> <li>▪ Écrire sous la dictée des expressions connues <b>Niveau +</b>.</li> <li>▪ Renseigner un questionnaire.</li> <li>▪ Décrire des objets.</li> </ul>	1, 2, 3
<p><b>Réagir et dialoguer : évalué avec la grille de l'enseignant tout au long de la séquence</b></p> <p>L'élève est capable de communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Établir un contact social (activités ritualisées : différentes manières de saluer, âge, nom, épellation).</li> <li>▪ Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse (activités ritualisées : émotions).</li> <li>▪ Dialoguer sur des sujets familiers (activités ritualisées : couleurs, météo, saisons, nombre de jours de classe, calculs).</li> </ul>	1, 2
<p><b>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b></p> <p>Identifier quelques repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les régions ou pays étudiés : l'école en Angleterre, compter sur les doigts comme les Anglo-Saxons, des comptines traditionnelles et un album authentique de littérature jeunesse connu des élèves anglo-saxons.</p>	1, 2, 3, 5

1. En conformité avec les nouveaux programmes du 26 novembre 2015, BO spécial n° 11.

## QUELQUES PRÉCISIONS AVANT DE COMMENCER

- Le travail autour de **Monsters love school** est prévu pour s'étaler sur toute la période 1. En effet, cet album permet la reprise et l'approfondissement de nombreuses notions vues au cycle 2. En ce début d'année, il est conseillé de faire des séances quotidiennes de 20/25 min pour bien rebrasser les formulations et le lexique appris au cycle 2 et pour installer les activités ritualisées. Les séances sont prévues pour 45/50 min environ, deux fois par semaine, **mais il est préférable de les scinder en deux fois 25 min quotidiennement**. Comme le livre est proche de l'univers des enfants, il n'y a pas de lassitude, d'autant que les séances sont entrecoupées de chansons, de vidéos et de jeux.
- **L'exploitation proposée est riche en activités que vous pourrez choisir en fonction de vos envies, des connaissances et des compétences de vos élèves. Toutes les activités ne sont pas forcément à mener, à vous de choisir en fonction des besoins de votre public.** Il faudra peut-être scinder quelques séances en deux. **Cette méthode a été créée pour des élèves de CM qui pratiquent l'anglais régulièrement depuis le CP, comme le prévoient les programmes.** Si vos élèves ne parviennent pas à suivre, la méthode n'y est pour rien, prenez simplement le temps qu'il faut pour revoir les bases avec eux.
- Il y a de nombreuses flashcards individuelles (voir DVD-Rom) pour les activités de *Pairwork* (travail en binôme), mais elles seront conservées d'une année sur l'autre pour être réutilisées par vos élèves. Vous pouvez les imprimer sur papier cartonné pour leur donner une durée de vie plus longue et les plastifier. On peut conserver les jeux de flashcards individuelles dans des enveloppes. **Il est impératif de préparer la séance en amont et de découper les flashcards ou de les faire découper avant la séance, pour ne pas perdre trop de temps.**
- Si vous avez besoin de vérifier la phonétique ou l'accent tonique d'un mot, le site *Tophonetics.com* vous permet d'entrer un mot, une phrase ou un texte court qui sera transcrit phonétiquement avec l'alphabet phonétique international ou prononcé.
- Le site *Naturalreaders.com* permet de recopier un texte court qui sera lu à haute voix en anglais. Vous pouvez choisir des voix féminines ou masculines, les accents et la vitesse du débit puis enregistrer cette lecture.
- **Durant toute l'année, il est conseillé d'afficher l'emploi du temps de la journée au tableau, en utilisant les étiquettes « *School subjects* » afin que les élèves mémorisent le lexique des disciplines en anglais.** 
- Pendant les activités ritualisées, l'enseignant dispose en permanence de sa grille d'évaluation de prise de parole pour évaluer les élèves responsables et ceux qui participent. 

### POUR LA RENTRÉE Petite idée

**À réaliser avant la séance 1 :** Dès la rentrée, l'enseignant demande aux élèves de se présenter en leur posant la question « *What's your name?* » Enchaîner sur un *ball game* : chaque élève passe le ballon à son voisin en lui demandant « *What's your name?* » Réponses attendues : « *My name is...* » ou « *I am...* »

L'enseignant peut également demander aux élèves d'écrire sur des petits cartons la date de leur anniversaire pour les placer sur la frise des mois de l'année en anglais et chanter *Happy Birthday to you* le moment venu.

C'est l'occasion de travailler un élément culturel : la date en chiffres. Elle diffère en anglais britannique et en anglais américain. Elle suit le même ordre qu'en français en anglais britannique, mais on inverse le mois et le jour en anglais américain.

Exemple pour le 7 octobre 2019 :

- en anglais britannique, on écrit 7/10/19 ;
- en anglais américain, on écrit 10/7/2019.

Si vous écrivez 7/10/19, pour un Américain, cela voudra dire *July 10<sup>th</sup>, 2019*.

## SÉANCE 1

## MISE EN PLACE DES ACTIVITÉS RITUALISÉES, RÉVISION DES JOURS DE LA SEMAINE

## Éléments culturels

- Le 1<sup>er</sup> jour de la semaine est le lundi pour les Anglais. C'est le dimanche pour les Américains.
- Les jours de la semaine s'écrivent toujours avec une majuscule, tout comme les mois de l'année.

## Matériel

Cahier d'anglais des élèves

- Lien Youtube de la chanson « *Days of the week song for kids* »  
<https://tinyurl.com/pbhd6b5>

## Dans le DVD-Rom

## Pour les étapes 1 et 2

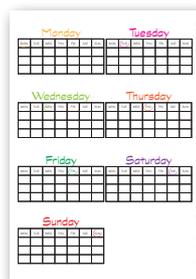
- Affiche *Back to school*



- Affichage des activités ritualisées au coin anglais

## Pour les étapes 3 et 4

- Flashcards collectives et individuelles des jours de la semaine



## Pour l'étape 5

- Fiche mémo sur les jours de la semaine (2 niveaux)



## 1. WARMING UP 5'

## Entrée dans l'activité

L'enseignant utilise un déclencheur de séance de son choix (drapeau, chapeau, chanson courte, virolingue) et explique aux élèves que ce sera le signal pour écouter et parler anglais.

## ► Premier diagnostic des connaissances des élèves

Demander si les élèves connaissent quelques mots anglais. Les laisser s'exprimer et répéter. « *Do you know any English words?* » Les élèves connaissent normalement le vocabulaire de la météo, des jours de la semaine, des couleurs, la comptine des nombres jusqu'à 10 et la question « *What's your name?* »

## Compétences langagières

- Parler en continu
- Écouter et comprendre

## 2. RECYCLING 10'

## Activités ritualisées

- Regrouper les élèves devant le coin anglais et l'affiche « *Back to school* ».
- Présenter rapidement le coin anglais où les activités ritualisées seront menées par des responsables. Ce coin sera complété au fur et à mesure de vos avancées dans les activités ritualisées (voir programmation dans le DVD-Rom).
- Présenter l'affichage des activités ritualisées et demander aux élèves s'ils connaissent des questions, des phrases, des mots en rapport avec l'affichage. « *Do you know any questions in English, about the weather, the feelings, the day...?* »
- On peut s'attendre aux questions sur la météo, la date, les sentiments : « *What's the weather like today?* » ou « *How is the weather?* », « *What's the day, today?* », « *How are you feeling?* »...
- Aider des élèves volontaires à remplir le tableau des activités ritualisées pour la date et la météo. Faire répéter les questions ci-dessus et les réponses collectivement et en groupes.
- Montrer l'affiche « *Back to School* ». Expliquer que pour les élèves anglais et américains, la rentrée est un peu plus tôt que pour nous et qu'il y a partout des publicités autour de « *back to school day* ».

## Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

### 3. TEACHING 10'

#### Révision des jours de la semaine

Montrer ce qui est écrit en bas de l'affiche : « *Every Monday* ». Solliciter les élèves pour dire/lire les jours de la semaine dans l'ordre. « *Do you remember the days of the week? The week starts with... Monday.* »

- Faire répéter le nom des jours de la semaine avec l'appui des flashcards collectives : en collectif, en groupes et individuellement si nécessaire.  
« *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday* »
- Déplier les doigts au fur et à mesure, pour faire correspondre un nombre à un jour de la semaine. Pour rendre la répétition moins lassante, on peut jouer à parler comme un monstre, comme une princesse, fort, à voix basse, lentement, vite...
- Rappeler la question pour connaître le jour : « *What's the day, today?* » Faire répéter plusieurs fois, collectivement et en groupes.
- Écrire la question sur une affiche (en laissant la place pour les autres questions qui seront utiles aux activités ritualisées).

#### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**Niveau +** : parler de la forme contractée utilisée à l'oral le plus souvent. « *What's* », c'est en fait « *What is* ».

#### PHONOLOGIE :

- Réalisation des sons [ju] de *Tuesday*
- Réalisation du [θ] de *Thursday*
- Prononciation de *Saturday* : [sætədeɪ] et de *Thursday* : [θɜ:zdeɪ]
- Réalisation de la diphtongue [aɪ] de *Friday*
- Prononciation de *Wednesday* : [wenzdeɪ]

#### Astuce

Petit moyen mnémotechnique pour ne plus confondre *Tuesday* et *Thursday* : le [tju:] de *Tuesday*, 2<sup>e</sup> jour de la semaine, ressemble à *two*.

- Écrire en gros les noms des jours au tableau, pour que les élèves s'habituent à voir les mots écrits pour y prélever des indices graphiques d'identification.

#### Éléments culturels

Les jours de la semaine prennent toujours une majuscule en anglais. Le 1<sup>er</sup> jour de la semaine est le lundi pour les Anglais. C'est le dimanche pour les Américains.

### 4. LEARNING 15'

#### Jeux pour utiliser la langue

##### ► Chanson à gestes sur les jours de la semaine

Faire écouter puis chanter la chanson « *Days of the week song for kids* » en dépliant les doigts.

##### ► Jeu de production orale : *Show me*

- L'enseignant dit un nombre de 1 à 7 en montrant ses doigts et les élèves doivent dire le nom du jour de la semaine correspondant. Laisser les élèves réciter la comptine des jours en dépliant leurs doigts.
- Entre chaque partie, faire réciter la comptine des jours.

#### Compétences langagières

- Parler en continu
- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- Lire

#### Interaction orale

##### ► Jeu : *Pick a card and say the word*

Les élèves jouent en binômes. Ils font un tas avec leurs flashcards individuelles. L'élève 1 demande « *What's the day today?* ». L'autre pioche puis répond (par exemple) « *It's Tuesday* ».

#### Vers l'écrit

##### ► Lecture des jours de la semaine

- Placer les flashcards collectives au tableau. Lire à haute voix puis faire lire plusieurs fois les mots collectivement, et par des volontaires.
- Les élèves connaissent normalement les mots à l'oral depuis le cycle 2. On peut donc introduire la lecture pour les amener à prélever des indices graphiques, afin d'identifier les mots.

- Changer l'ordre des étiquettes à chaque fois pour habituer les élèves à prélever des indices pour la lecture.
- Distribuer les flashcards individuelles des jours de la semaine. 
- ▶ **Jeu de lecture : Sequencing**
- Sur leur bureau, les élèves remettent dans l'ordre leurs flashcards individuelles des jours de la semaine en s'aidant des indices graphiques prélevés dans les mots écrits.
- Ils peuvent réciter la comptine des jours pour s'aider.

### 5. READING, WRITING 5'

- Coller la fiche mémo *Days of the week* dans le cahier d'anglais. 
- L'enseignant lit à haute voix la leçon des jours seulement, puis il la fait relire plusieurs fois par des élèves volontaires.

**Niveau +** : les élèves ont une leçon à trous qu'ils complètent en s'aidant des flashcards individuelles.

#### Compétences langagières

- Lire et comprendre
- Écrire (pour le niveau+)

### 6. SUMMARY 1'

#### Qu'avez-vous appris ?

Révision des jours de la semaine.

#### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

#### POUR LA RÉNTRÉE Petite idée

Faire écrire la date en anglais quotidiennement sur les fiches de travail de la journée. C'est un parti pris délibéré si l'orthographe des jours et des mois en français est déjà connue au CM. Ainsi, les élèves vont mémoriser peu à peu l'orthographe des jours et des mois en anglais, et se familiariser avec l'écriture des ordinaux.

On peut aussi écrire sur les fiches la date en français *et* en anglais.

## SÉANCE 2

### MISE EN PLACE DES ACTIVITÉS RITUALISÉES, RÉVISION DE LA MÉTÉO ET DES SAISONS

#### Éléments culturels

- On dit qu'il pleut beaucoup au Royaume-Uni. S'il est vrai qu'il y a souvent des averses, il y a 143 jours de pluie par an en moyenne, soit un peu moins de la moitié de l'année.
- Les pays composant le Royaume-Uni et les capitales.

#### Matériel

- Album *Monsters love school*
- Cahier d'anglais des élèves, ardoise
- Carte du Royaume-Uni
- De la pâte adhésive

 **Lien Youtube de la lecture de l'album à haute voix :**  
<https://tinyurl.com/yxxn34rk>

Dans le DVD-Rom 

#### Pour les étapes 1 et 2

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais



#### Pour les étapes 3 et 4

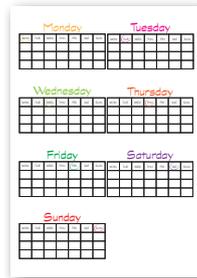
- Flashcards collectives et individuelles de la météo (1 jeu pour 2)



- Roue des saisons



- Flashcards individuelles des jours de la semaine pour le niveau +

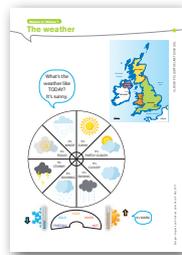


- Une grande carte du Royaume-Uni et une carte en A3 par groupes de 3 ou 4 élèves.

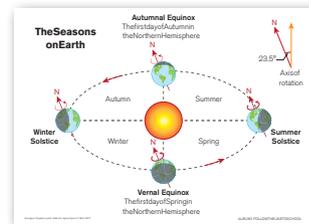


### Pour l'étape 5 et le prolongement

- Fiche mémo : *The weather* (2 niveaux)



- Affiche de sciences sur les saisons



## 1. WARMING UP 10'

### Activités ritualisées

- Elles ont lieu en grand groupe, de la même façon que pour la séance 1.
- Des élèves volontaires mènent le rituel de la date et de la météo. L'enseignant guide ses élèves dans un premier temps. Ex. : l'élève responsable annonce son rituel « *The day* ». La classe demande en chœur « *What's the day, today?* » et le responsable répond « *It's Monday. Repeat* ». Il peut faire répéter à toute la classe la réponse ou la question, ou à cinq élèves volontaires.
- Faire de même avec la météo.
- Ajouter un responsable pour la question des saisons : « *What's season is it?* » Elle est écrite sur l'affiche du rituel, tout comme la réponse : « *It's Summer.* »

### Compétences langagières

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre

## 2. RECYCLING 5/10'

### Chanson et révision des jours de la semaine

- Chanter à nouveau la chanson « *Days of the week song* ».
- Faire relire la fiche mémo *Days of the week* par plusieurs élèves volontaires.
- Reprendre au choix un des jeux de la séance 1 : **Sequencing** (compétence : lire) ou **Pick a card and say the word** (compétence : réagir et dialoguer), suivant les besoins de la classe.

### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Parler en continu
- Lire
- Réagir et dialoguer

## 3. TEACHING 10'

### Révision du lexique de la météo et des saisons

- Le vocabulaire de la météo est généralement bien connu depuis le cycle 2. Il est bon toutefois de rafraîchir la mémoire des élèves, de revenir sur une prononciation hasardeuse ou d'enrichir le lexique.
- Faire répéter de nombreuses fois la question « *What's the weather like today?* », mot par mot puis en entier.
- À l'aide des flashcards collectives, l'enseignant énonce les mots : « *It's sunny, cloudy, partly cloudy, windy, foggy, stormy, it's raining, it's snowing.* »
- Faire répéter les mots collectivement, en groupes et individuellement si nécessaire. Insister sur les accentuations.

### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**PHONOLOGIE :**

- Réalisation du [ʌ] de *sunny*
- Réalisation de la diphtongue [əʊ] de *cold*
- Réalisation de la diphtongue [aʊ] de *cloudy*
- Dans *partly*, allongement de la voyelle due à la présence d'un R graphique qui la suit : [pɑ:tli]
- Réalisation de la diphtongue [eɪ] de *rainy/raining*

**Niveau +** : on peut introduire la question supplémentaire « *What's the temperature?* » Les réponses se feront avec l'aide des mots écrits sur l'affichage des activités ritualisées.

► **The weather report : mimer devant la classe un bulletin météo**

- Utiliser la carte du Royaume-Uni et y coller des grandes flashcards de la météo sur quatre grandes villes, par exemple Londres (Angleterre), Cardiff (pays de Galles), Édimbourg (Écosse) et Belfast (Irlande du Nord).
- L'enseignant mime un bulletin météo. « *Hello. In Cardiff, the weather is partly cloudy, in Belfast it's raining, in London it's sunny, in Edinburgh it's stormy. Who wants to do a weather report?* »
- Reprendre sur le même modèle avec des élèves volontaires.

**4. LEARNING 15'****Jeux pour réviser le lexique de la météo et des saisons**► **Jeu collectif de compréhension**

- L'enseignant dit « *It's sunny* » et les élèves doivent dessiner rapidement un soleil sur l'ardoise. Utiliser tous les mots de la météo.
- Faire reprendre ce jeu en binômes. Passer dans les rangs pour aider et corriger.

► **Jeu collectif d'expression : pick a card and say the word**

- Distribuer les flashcards individuelles de la météo (1 jeu pour 2).
- Les élèves tirent une carte et énoncent les mots de la météo chacun à leur tour. Faire plusieurs parties.
- Passer dans les rangs pour aider et corriger.

► **Jeu : The weather report**

- Ce jeu permet de parler en continu, par groupes de trois ou quatre élèves.
- Reprendre le jeu du bulletin météo en groupes restreints, pour que chacun passe à tour de rôle, avec des cartes du Royaume-Uni et des flashcards individuelles de la météo.
- Exemple de production orale : « *Hello. In London, it's raining. In Belfast, it's snowing...* »
- L'enseignant passe dans les groupes pour aider, corriger, faire répéter, encourager...

**Niveau +** : distribuer les flashcards individuelles des jours de la semaine.

Faire des phrases en associant le jour de la semaine et la météo. Exemple de production orale : « *Hello. Today is Tuesday. In London, it's raining. In Belfast, it's snowing...* », « *Hello. Today is Friday. In London, it's cloudy. In Belfast, it's stormy...* »

**Vers l'écrit**► **Lecture du lexique de la météo**

- Placer les flashcards collectives au tableau et écrire en gros les mots en dessous. Lire à haute voix puis faire lire plusieurs fois les mots collectivement et par des volontaires.
- Les élèves connaissent les mots à l'oral normalement. On peut donc introduire la lecture pour les amener à la prise d'indices, afin d'identifier les mots.

**5. READING, WRITING 5'****La météo**

- Coller la fiche mémo sur la météo, *The weather*.
- Lire à haute voix puis la faire relire plusieurs fois par des élèves volontaires.

**Niveau +** : les élèves complètent la leçon à l'écrit et lisent la partie concernant la température.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu
- Lire et comprendre

**Compétences langagières**

- Lire et comprendre
- Écrire

## 6. SUMMARY 2'

### Qu'avez-vous appris ?

Révision du lexique de la météo et des saisons.

### Présentation de l'album

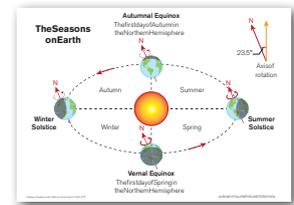
Présenter l'album **Monsters love school** pour attiser la curiosité : il s'agit de monstres colorés qui vont à l'école, c'est la période du « *Back to school* ». Montrer la galerie de portraits à la fin du livre, ainsi que quelques illustrations pour permettre une écoute active la fois prochaine.

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

- GÉOGRAPHIE** : la carte des grandes villes du Royaume-Uni, utilisée pour l'activité « *The weather report* », peut permettre d'introduire une leçon sur les grandes villes en France (programmes : Localiser son lieu de vie ; Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France ; Se déplacer de ville en ville en France).
- SCIENCES/LA PLANÈTE TERRE**. Extraits des programmes : décrire les mouvements de la Terre (rotation sur elle-même et alternance jour-nuit, autour du soleil et cycle des saisons). Réutiliser le vocabulaire des saisons en anglais. On pourra donner **le schéma en français et en anglais**.



## SÉANCE 3

### RÉVISION DU LEXIQUE DES COULEURS

#### Éléments culturels

- Color* est le mot américain, *colour* est le mot anglais. *Gray* est le mot américain, *grey* est le mot anglais.
- Chanson traditionnelle : « *The Rainbow Colors Song* ».

#### Matériel

- Album **Monsters love school**

**Lien Youtube de la lecture à haute voix de l'album :**  
<https://tinyurl.com/yxxn34rk>

- Cahier d'anglais, ardoise, crayons de couleur des élèves
- Facultatif : un foulard pour le jeu du béré

**Lien Youtube de la chanson « The Rainbow Colors Song » :**  
<https://tinyurl.com/cr4aqma>

### Dans le DVD-Rom

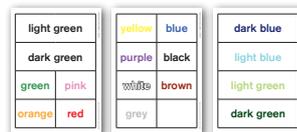
#### Pour l'étape 1

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais

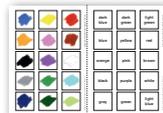


#### Pour les étapes 3 et 4

- Flashcards collectives des couleurs



- Jeu de Memory (1 par binôme)



- Étiquettes-mots collectives des couleurs

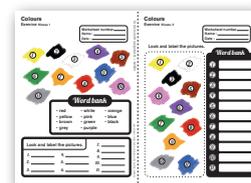


#### Pour l'étape 5

- Fiche mémo sur les couleurs (2 niveaux)



- Exercice sur les couleurs (2 niveaux)



**1. WARMING UP 10'****Activités ritualisées**

- Même déroulement que pour la séance 2 : *days, weather and seasons*.
- Faire passer plusieurs élèves comme responsables pour qu'ils s'habituent aux différents rôles pour mener les activités ritualisées en autonomie.

**Compétences langagières**

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre

**2. RECYCLING 5/10'****Révision du lexique des saisons et de la météo**

- Faire relire la leçon sur la météo dans le cahier par plusieurs élèves volontaires.
- Reprendre une activité de la séance précédente : soit le jeu en binômes *Pick a card and say the word*, soit *The weather report* par groupes, suivant les besoins des élèves.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**3. TEACHING 10/15'****Révision du lexique des couleurs (vu au cycle 2)**

- Lire l'album **Monsters love school** en s'arrêtant à la page « *Miss Wiggles sings* ».
- Laisser les élèves s'exprimer en français sur ce qu'ils ont compris. Ils ont normalement reconnu le nom de la saison (« *Summer* ») ainsi que les noms des couleurs.
- Chercher les couleurs dans la page « *Miss Wiggles sings* » en demandant pour chaque mot « *What colour is it?* » et faire répondre les élèves. Ex. : « *It's blue, it's red, it's green, it's yellow* ». Ceci permettra de faire le point sur les connaissances des élèves. Retrouver les autres couleurs à la page « *Miss Scribble, the art teacher* ».
- Enfin, faire remarquer que les monstres ont des noms qui vont avec leur couleur (voir la galerie de portraits à la fin du livre).

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**► Chanson : « *The rainbow colors song* »**

- Cette chanson, généralement apprise au cycle 2, permet de réactiver les connaissances des élèves. On retrouve les couleurs suivantes : « *red, orange, yellow, green, blue, purple, pink* ».
- Ajouter : « *brown, black, white, grey* ».
- Faire répéter de nombreuses fois à l'aide des flashcards, en changeant leur place ou en faisant disparaître certaines cartes qu'il faut retrouver.
- Afficher les étiquettes-mots des couleurs au tableau : en couleurs pour le niveau simple et en noir et blanc pour le **Niveau +**.

**PHONOLOGIE :**

- Intonation descendante de la question ouverte « *What colour is it?* »
- Réalisation du [i:] long de *green*
- Réalisation de la diphtongue [ei] de *grey*
- Réalisation de la diphtongue [əʊ] de *yellow*
- Réalisation du [ɜ] de *purple*
- Réalisation de la diphtongue [aɪ] de *white*

- Faire répéter de nombreuses fois la question « *What colour is it?* » puis le nom des couleurs, collectivement et en groupes.

**4. LEARNING 20'****Le lexique des couleurs****► Chanson « *The rainbow color song* »**

- Apprendre cette chanson.

**Jeux pour réviser le lexique connu****► Activité collective de compréhension : *Colour dictation***

Dictée de couleurs avec les crayons de couleur à étaler sur le bureau, dans l'ordre dicté par l'enseignant. Correction avec appui sur les flashcards collectives.

**Compétences langagières**

- Parler en continu
- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- Lire et comprendre
- (Écrire)

### ► Jeu collectif de compréhension : *Give me*

**Niveau +** : l'enseignant demande aux élèves de lui tendre des crayons de couleur. « *Give me a blue pencil* », « *Give me a red pencil* », « *Give me a yellow pencil* », etc.

#### GRAMMAIRE :

Remarquer que la place de l'adjectif épithète de couleur est toujours avant le nom. Comparer avec le français.

### ► Jeu d'interaction orale : *Meet someone*

Les élèves se promènent avec leurs crayons de couleur. Un élève montre un crayon et demande : « *What colour is it?* » L'autre répond par exemple « *It's green* », et on inverse les rôles.

**Niveau +** : les élèves demandent « *What colour is this pencil?* »

### Vers l'écrit

#### ► 1. Lecture

▪ Lecture des mots des couleurs avec les étiquettes-mots, collectivement, en groupes, voire individuellement. La lecture est ici aidée par les fonds de couleur.   
Les mots étant connus à l'oral, les élèves peuvent prélever des indices graphiques pour les identifier à l'écrit.

**Niveau +** : peu à peu, se défaire de l'appui des couleurs des mots des étiquettes.

▪ **Jeu de Memory** des couleurs, en binômes. Il faut associer l'image au mot pour former des paires et gagner les cartes, à condition de bien énoncer et prononcer les mots. 

#### ► 2. Écriture

**Niveau +** (facultatif)

▪ **Separate and copy** : sur leur ardoise, les élèves doivent détacher les mots des couleurs.  
▪ Ex. : blueredgreenbrownblackwhitegrey, ce qui donne : *blue/red/green/brown/black/white/grey*.

### 5. READING, WRITING 5'

▪ Coller la fiche mémo sur les couleurs dans le cahier d'anglais. Laisser un temps de lecture silencieuse. Puis, lire à haute voix et faire relire. 

**Niveau +** : les élèves complètent la leçon en s'appuyant sur les étiquettes-mots laissées au tableau.

▪ Faire le petit exercice écrit sur les couleurs (2 niveaux) : il s'agit de retrouver le nom des couleurs, avec un réservoir de mots pour le niveau simple, sans réservoir pour le **Niveau +**. Le coller à la fin du cahier après correction.

#### Compétences langagières

- Lire et comprendre
- Écrire

### 6. SUMMARY 5'

#### Qu'avez-vous appris ?

Révision des couleurs à l'oral et à l'écrit, et place de l'adjectif de couleur avant le nom.

#### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

#### Lancer le projet

▪ Proposer aux élèves de créer un album comme **Monsters love school**, mais avec le point de vue et les pensées de Blue. Les élèves pourront ainsi réinvestir ce qu'ils ont appris sur la météo, les saisons, les couleurs, l'alphabet, le matériel scolaire, en lien avec la classe et l'affichage des activités ritualisées. Ce projet permet de donner un sens aux activités de ce module et de motiver les élèves à apprendre.

▪ **Commencer à créer les illustrations en arts plastiques : réaliser une galerie de portraits des monstres, d'environ 10 cm de hauteur, qui serviront pour le projet final.**

### CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

▪ **ARTS PLASTIQUES** : réaliser une galerie de portraits des monstres, d'environ 10 cm de hauteur, qui serviront pour le projet final. Les élèves s'approprient les personnages en les dessinant le plus fidèlement possible. Compétence : mettre en œuvre un projet artistique.

On peut aussi prévoir un travail en anglais de mélange de couleurs et de camaïeux, « *Mix the colours* ». C'est l'occasion de réutiliser le lexique des couleurs et d'ajouter des nuances comme « *dark blue, light blue* ». L'enseignant demandera « *What colour do you get if you mix blue with yellow?* ».

Exemple de production d'élève



- **EPS** : on pourra utiliser le jeu **Steal the bacon** (le béret) en échauffement pour revoir le lexique des couleurs avec la question « *What colour is it?* » Répartir la classe en deux lignes. Chaque élève reçoit une étiquette des couleurs. Les élèves d'en face reçoivent les mêmes. Toute la classe crie en chœur « *What colour is it?* » et l'enseignant dit le nom d'une couleur. Les élèves concernés viennent et essaient de prendre le béret (ou le foulard) pour rapporter un point à leur équipe. Dès que possible, l'enseignant laisse sa place à des élèves volontaires. Si les élèves sont nombreux, on dédouble les groupes et on organise le jeu sur deux terrains.

## SÉANCE 4

### RÉVISION DU LEXIQUE DES SENTIMENTS<sup>1</sup>

#### Éléments culturels

- Chanson traditionnelle « *If you're happy and you know it* ».
- Jeu traditionnel : *Simon says* (Jacques a dit).

#### Matériel

- Album **Monsters love school**

▶ **Lien Youtube de la chanson « If you're happy. Super simple songs » :**  
<https://tinyurl.com/pw2ah3d>

▶ **Lien Youtube de la lecture de l'album à haute voix :**  
<https://tinyurl.com/yxxn34rk>

- Cahier d'anglais des élèves, ardoise

#### Dans le DVD-Rom

##### Pour les étapes 1 et 2

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais



- Affichage de la bande numérique des nombres en lettres en anglais

thirteen	fourteen	fifteen
sixteen	seventeen	eighteen
nineteen	twenty	
13	14	15
16	17	18
19	20	

##### Pour les étapes 2, 3 et 4

- Flashcards collectives et individuelles des sentiments

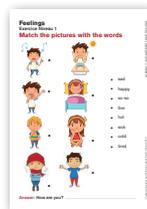


- Étiquettes-mots des sentiments, pour le tableau

happy	fine
sad	angry
cold	hot
sick	hungry
thirsty	scared

##### Pour l'étape 5

- Fiche mémo *Feelings* (2 niveaux)
- Exercice sur les *feelings* (2 niveaux)
- Grille d'autoévaluation de l'album 1



## 1. WARMING UP 10'

### Activités ritualisées

- Même déroulement que pour la séance 3 : *days, weather and seasons*.
- Ajouter le rituel « *Days in school* » avec un responsable qui compte les jours d'école uniquement, depuis le début de l'année. La classe apprend à demander en chœur au responsable : « *How many days in school?* »

### Compétences langagières

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre

1. Scinder cette séance en deux parties si les élèves connaissent très peu de mots.

Il répond « *4 days in school* », par exemple, et fait un calcul : « *three plus one equals four* ».

- Puis les élèves s'entraînent à écrire les nombres en lettres de 1 à 4 sur l'ardoise. Ils peuvent s'aider de la bande numérique des nombres en lettres affichée.



## 2. RECYCLING 10'

### Lecture de l'album

- Regroupement des élèves devant le coin anglais.
- Lecture de l'album **Monsters love school** par l'enseignant jusqu'à « *Miss Wiggles sings* ». Rappeler de quoi parle l'histoire et revoir les mots des couleurs.

#### Compétences langagières

- Exposition à un long flux langagier
- Écouter et comprendre
- Parler en continu

### Jeux de mémorisation

- Reprendre les jeux de la séance précédente : l'activité collective « *Colour dictation* » avec les crayons de couleur et/ou le jeu de Memory en binômes.

## 3. TEACHING 10'

### Révision du lexique des sentiments

- Continuer la lecture de l'album jusqu'à « *...now move those feet!* » et s'arrêter sur les expressions des monstres : on y trouve le courage (« *brave* »), la peur, la surprise, la joie. Les élèves s'expriment en français sur ce qu'ils ont compris.
- Revoir les différents sentiments avec l'appui des flashcards collectives et les faire mimer aux élèves : *fine, happy, sad, tired, surprised, in love, brave, so-so, angry, sick, cold, hot/warm, hungry, thirsty, scared*.

#### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

### PHONOLOGIE :

Intonation descendante de la question ouverte « *How are you feeling?* »

- Réalisation de la diphtongue [aɪ] aspiré de *fine, surprised*
- Réalisation du [h] de *happy, hot, hungry*
- Réalisation de la diphtongue [əv] de *cold*
- Réalisation du [θ] et du [ʒ] de *thirsty*
- Réalisation de la diphtongue [eɪ] de *brave*
- Prononciation de *tired* : [taɪəd] et de *surprised* : [səpraɪzd]

- Faire répéter de nombreuses fois collectivement et en groupes en jouant à mélanger les flashcards ou à en retirer une.

### À noter

On peut choisir moins de mots si la majorité d'entre eux n'ont pas été vus au cycle 2. On rajoutera alors les nouveaux mots au fil des jours, pendant les activités ritualisées. On évite de dire « *I am so-so* », on dit juste « *so-so* ».

### GRAMMAIRE :

- Expliquer que si on utilise plusieurs émotions, on fait comme en français : on met des virgules et on finit par « *and* » qui veut dire « *et* » en anglais.
- Écrire « *and* » au tableau.
- Faire répéter une succession de sentiments avec « *and* » : « *I'm angry, hot and thirsty* », « *I'm tired, scared and cold* »...

- Puis interroger quelques élèves : « *And you, how are you feeling?* »
- Faire répéter de nombreuses fois la question « *How are you feeling?* » en insistant sur la prononciation du H de « *How* ».

## 4. LEARNING 15'

### Jeux pour réviser le lexique des sentiments

#### ► Jeu collectif de compréhension : *Simon says*

- L'enseignant demande au groupe classe de mimer les émotions demandées... mais seulement s'ils entendent la phrase *Simon says*...

#### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- Parler en continu
- Lire et comprendre
- (Écrire)



- Consigne en anglais : « *Mime the feelings, but only if I say Simon says.* » Ex. : « *Simon says... be happy! Simon says... be tired! Be sad!...* »
- Essayer de travailler sur les mots moins connus comme *surprised, brave, thirsty* et *hungry*, qui ne doit pas être confondu avec *angry*.

► **Jeu de production orale : *Pick up and say the word***

- Distribuer les flashcards individuelles des sentiments. 
- En binômes, les élèves mélangent leurs tas de flashcards et tirent une carte chacun leur tour, en énonçant le mot correspondant.

► **Jeu d'interaction orale : *Meet someone***

- Distribuer deux flashcards individuelles des sentiments à chaque élève.
- Les élèves disposent ainsi chacun de deux flashcards individuelles pour les obliger à utiliser la conjonction « *and* ». Ils se promènent en classe, se rencontrent. L'un demande « *How are you feeling?* » et l'autre répond en mimant « *I'm tired and cold* ». Inverser les rôles.
- Ils échangent ensuite leurs flashcards pour ne pas répéter toujours la même chose. L'enseignant intervient pour aider en cas d'oubli.
- Consigne en anglais : « *You walk in the classroom and when you meet someone, you ask the question "How are you feeling?" The other one answers and then, you swap your cards.* »

### Chanson

Chanter la chanson à gestes « *If you're happy and you know it* » en continuant à inventer des actions avec d'autres sentiments étudiés (activité facultative).

### Vers l'écrit

► **1. Lecture** 

- Ne faire cette activité que si les mots sont bien maîtrisés à l'oral.
- Placer les étiquettes-mots collectives des sentiments au tableau.
- Lire et faire lire plusieurs fois ces mots collectivement (« *Let's read together* »).
- Changer l'ordre des étiquettes à chaque fois pour habituer les élèves à prélever des indices pour la lecture.

► **2. Écriture (Niveau + seulement)** 

- Sur l'ardoise, les élèves doivent remettre les mots dans l'ordre** pour former deux phrases : la question et la réponse.

are	you?	I	How	fine.	am
-----	------	---	-----	-------	----

### 5. READING, WRITING 10'

- Coller la fiche mémo sur les sentiments (*Feelings*) dans le cahier d'anglais.
- Lire à haute voix puis faire lire plusieurs élèves volontaires. On peut surligner uniquement les mots appris et ne faire relire que ceux-ci.

**Niveau +** : les élèves complètent la leçon, avec l'aide des étiquettes-mots collectives si nécessaire.

- Les élèves font le petit exercice sur les *Feelings* (mots à relier aux images) avec l'aide du cahier si nécessaire.

**Niveau +** : les élèves ont plus de mots.

- Coller l'exercice à la fin du cahier, après correction.
- Faire copier plusieurs fois sur l'ardoise : *I am fine.*

### 6. SUMMARY 1'

#### Qu'avez-vous appris ?

Révision du lexique des sentiments.

#### À noter

L'enseignant peut déjà donner la grille d'autoévaluation de l'album 1 afin que les élèves se projettent et sachent ce que l'on attendra d'eux pour le bilan (concernant la compétence Réagir et dialoguer).

#### Compétences langagières

- Lire et comprendre
- Écrire

#### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

- **ARTS PLASTIQUES** : réaliser la page où Blue apprend que c'est bientôt la rentrée et où il est effrayé. Compétence : mettre en œuvre un projet artistique. Ajouter des masques et des couronnes, comme dans le livre.
- **FRANÇAIS/LEXIQUE** et **EMC** : on peut faire le lien avec le lexique des sentiments étudié en classe, en contexte, où l'on retrouve les émoticônes (fiche mémo). En EMC, on peut travailler sur ce même lexique pour s'exprimer simplement, faire passer des messages clairs et éviter les débordements de violence.
- **ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES/MUSIQUE** : apprendre la chanson de Bobby McFerrin « *Don't worry be happy* » (vidéo sur Youtube).

Exemple de production d'élève



## SÉANCE 5

### RÉVISION DU LEXIQUE DES AFFAIRES D'ÉCOLE : SCHOOL SUPPLIES

#### Matériel

- Objets de l'école pour chaque élève et pour l'enseignant : sac à dos, règle, crayons de couleur, feutres, stylos, gomme, colle, ciseaux, cahier, livre, feuilles
- Cahier d'anglais, ardoise, pour les élèves
- Album **Monsters love school**

▶ **Lien Youtube de la lecture de l'album à haute voix :**  
<https://tinyurl.com/yxxn34rk>

▶ **Lien Youtube de la vidéo *Real English, What's your favorite color?* :**  
<https://tinyurl.com/ycco59gk>

Dans le DVD-Rom 

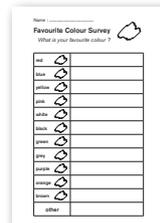
#### Pour l'étape 1

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais



#### Pour les étapes 2, 3 et 4

- Flashcards collectives des couleurs
- Fiche d'enquête *Colour Survey*

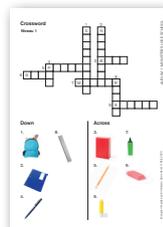


- Flashcards collectives du matériel scolaire



#### Pour l'étape 5

- Fiche mémo *School supplies* (2 niveaux)
- Exercice de mots croisés sur le matériel scolaire (2 niveaux)



**1. WARMING UP 15'****Activités ritualisées**

- Même déroulement que pour la séance précédente : *days, weather, seasons, days in school*.
- Ajouter un responsable pour la question « *What colour is it?* », qui utilisera les crayons de couleur pour poser la question à quatre ou cinq camarades. La réponse attendue est (par exemple) « *It's red* ».

**Niveau +** : « *It's a red pencil*. »

**Compétences langagières**

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre

**2. RECYCLING 15'****Révision du lexique des couleurs**

- Montrer la vidéo de *Real English : What's your favourite colour?*
- Restitution en français de ce qui a été compris.
- Poser la question « *What is your favourite colour?* » et répondre pour soi-même « *My favourite colour is blue. And you? What is your favourite colour?* »
- Interroger plusieurs élèves.

**► Jeu d'enquête « Survey »** 

- Distribuer la fiche *Colour Survey*.
- Donner les consignes de coloriage des cases en anglais.
- Les élèves vont se promener dans la classe et interroger six de leurs amis en demandant « *What's your favourite colour?* » et les autres doivent répondre « *My favourite colour is...* » Les élèves écrivent le prénom du camarade en face de la bonne couleur.
- Mise en commun.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer

**En lien avec les mathématiques :**

- Plus tard, on pourra traduire les résultats dans un graphique de type histogramme en organisation et gestion de données.

**3. TEACHING 10'****School supplies (les affaires d'école)**

- Relire l'album *Monsters love school* jusqu'à la page « *...now move those feet!* ». Les élèves devraient être plus à l'aise pour comprendre.
- Revenir à la page « *School Supply Checklist* ».
- Repérer les mots connus des élèves. En s'appuyant sur les illustrations, demander aux élèves de nommer les objets : « *What is it?* »

**À noter**

Attention : « *scissors* » est au pluriel. Ne pas l'utiliser dans une phrase au singulier du type « *This is a... ou It's a...* »

**Compétences langagières**

- Exposition à un long flux langagier
- Écouter et comprendre
- Parler en continu

- Montrer chaque objet et demander aux élèves de prendre en main leurs affaires scolaires au fur et à mesure (on associe l'objet à la parole). Afficher les flashcards collectives au fur et à mesure : « *paper, an eraser, a pencil, scissors, a glue stick, a ruler, a school bag/a backpack, (paint)* ». Écarter « *tape, crayons, stapler* » qui ne sont généralement pas utilisés par les élèves de nos classes. Ajouter par contre « *a book, a notebook, a pen, a marker, a pencil case* ».
- Faire répéter de nombreuses fois collectivement, puis en groupes. Jouer à enlever une flashcard : « *What's missing?* »

**PHONOLOGIE :**

- Intonation descendante de la question en Wh... « *What is it?* » 
- Réalisation de la diphtongue [eɪ] de *eraser* et de *pencil case*
- Réalisation du [ɪ] de *eraser*
- Réalisation du [u:] de *school* et de *ruler*
- Prononciation de *scissors* : [sɪzəz]

## GRAMMAIRE (plutôt pour le Niveau +) :

- Les élèves peuvent remarquer que le déterminant singulier « a » se traduit par *un* ou *une*. Le déterminant ne marque pas le genre en anglais.
- « *Scissors* » est au pluriel, il n'a pas de « a ». Le pluriel de « a », c'est l'absence de déterminant. Par contre, il y a un S au nom pluriel qui se prononce.
- Pour « *eraser* », comme il y a une voyelle après « a », on doit rajouter un N pour faire « *an eraser* ». On y reviendra de manière explicite plus tard.



## 4. LEARNING 10'

### Jeux pour réviser le lexique des *School supplies*

#### ► Jeu de compréhension orale : *Show me*

- L'enseignant demande de montrer un des objets étudiés.

#### ► Jeu d'interaction orale : *What is it?*

- L'élève 1 montre un objet et demande : « *What is it?* » L'élève 2 répond : « *It's a pencil, it's a ruler...* »
- Lancer le jeu en collectif avec quelques élèves volontaires puis les élèves travaillent en binômes.
- Rajouter l'adjectif de couleur pour tout le monde : « *What is it?* » « *It's a blue pencil* », « *It's a red pen* », « *It's a grey ruler* »...

#### ► Jeu de production orale : *What's in your school bag?*

- Chaque élève prépare son sac rempli des objets de la classe étudiés.
- Quelques élèves volontaires viennent décrire le contenu de leur sac en anglais en sortant les objets au fur et à mesure. S'aider des flashcards collectives du tableau ou d'un camarade « souffleur ». « *It's a ruler, it's an eraser...* »

**Niveau +** : les élèves peuvent ajouter l'adjectif de couleur : « *It's a red pencil, it's a blue ruler, it's an orange book...* »

### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- Parler en continu

## 5. READING, WRITING 5/10'

### Vers l'écrit

#### ► 1. Lecture

- Coller la fiche mémo *School supplies* dans le cahier d'anglais.
- L'enseignant lit la leçon à haute voix plusieurs fois puis la fait lire à des élèves volontaires.

#### ► 2. Écriture

**Niveau +** : les élèves complètent la fiche mémo à l'écrit. 

- Exercice de mots croisés (2 niveaux). 

**Niveau +** : les élèves peuvent commencer à rédiger des phrases en autonomie à l'aide des étiquettes collectives laissées au tableau. « *It's a red notebook. It's a blue pencil.* » Etc.

### Compétences langagières

- Lire et comprendre
- Écrire

## 6. SUMMARY 1'

### Qu'avez-vous appris ?

- Le nom des objets de la classe et les questions « *What is it?* » et « *What's your favourite colour?* » (révision).
- En grammaire, l'adjectif de couleur épithète est placé avant le nom.

### Compétences langagières

- Lire et comprendre
- Écrire



Dans chaque discipline, tout au long de la journée, ne pas hésiter à utiliser les mots du matériel scolaire en anglais.

## CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

- **ARTS PLASTIQUES** : réaliser la page avec les affaires d'école de Blue et tout ce à quoi il doit penser. Compétence : mettre en œuvre un projet artistique.
- **MATHÉMATIQUES/ORGANISATION ET GESTION DE DONNÉES** : organiser des informations dans un graphique à partir de l'enquête menée sur les couleurs.

Exemple de graphique



Exemple de production d'élève



- **EPS** : le jeu *Steal the bacon* (le béret) pourra être utilisé en échauffement, soit avec la question « *What's your favourite colour?* », soit avec la question « *What is it?* » et le lexique du matériel d'école.

### SÉANCE 6

## RÉVISION DES SALUTATIONS

### Éléments culturels

- Album authentique de littérature jeunesse utilisé dans les classes anglo-saxonnes.
- Se saluer différemment suivant le moment de la journée et la personne rencontrée, serrer la main pour dire bonjour, comme les Anglais.

### Matériel

- Album *Monsters love school*

▶ Lien Youtube de la lecture à haute voix : <https://tinyurl.com/yxxn34rk>

▶ Lien Youtube de la chanson « *The Greetings song* » : <https://tinyurl.com/kntbs07>

Dans le DVD-Rom 

### Pour les étapes 1 et 2

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais



- Flashcards collectives et individuelles des salutations



### Pour les étapes 3 et 4

- Flashcards collectives et individuelles des salutations

### Pour l'étape 5

- Fiche mémo *Greetings* (2 niveaux)



- Facultatif : liste de prénoms anglo-saxons

## 1. WARMING UP 15'

### Activités ritualisées

- Même déroulement que pour la séance précédente : *days, weather, seasons, days in school, colours*.
- Ajouter un responsable pour la question « *How are you feeling?* », avec les cartes des sentiments de la séance 4. Question de la classe : « *How are you feeling?* » Réponse du responsable « *I am...* »

### Compétences langagières

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre

- Puis question du responsable à cinq élèves de la classe qui répondent par un ou deux sentiments en les mimant pour prouver qu'ils comprennent ce qu'ils disent.

**Niveau +** : répondre par trois adjectifs. Ex. : « *I am happy, cold and tired.* »

## 2. RECYCLING 10'

### Chanson

Chanter à nouveau la chanson des couleurs *a capella* ou en musique.

### Reprise du jeu d'interaction orale : What is it?

- L'élève 1 montre un objet et demande : « *What is it?* » L'élève 2 répond : « *It's a pencil* », etc.
- Lancer le jeu en collectif avec quelques élèves volontaires puis les élèves travaillent en binômes ou par groupes de quatre.

**Niveau +** : si les élèves s'en sentent capables, ils peuvent ajouter l'adjectif de couleur : « *It's a blue pencil.* »

#### Compétences langagières

- Parler en continu
- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer

## 3. TEACHING 10'

### Les salutations (Greetings)

- Relire **Monsters love school** jusqu'à la page « *"Good morning!" says Miss Wiggles* ». Expliquer que la dame qui fait traverser est appelée « *the lollipop lady* ». C'est un personnage type de l'école aux États-Unis.
- Demander aux élèves s'ils se souviennent des différentes salutations en anglais. « *Do you remember how to say Hello in the morning... in the afternoon... in the evening...?* »
- Rappeler les salutations en fonction des différents moments de la journée, mais aussi en fonction des personnes : pour celles que l'on connaît, on peut dire *Hello* ou *Hi*, mais pour les autres, ce sera « *Good morning Madam, Good morning Sir* ».

#### Compétences langagières

- Écouter et comprendre

### PHONOLOGIE :

- Réalisation du [h] aspiré de *hello* et *hi*
- Réalisation du [r] rétroflexe de *afternoon, morning*
- Réalisation du [u:] de *afternoon*
- Réalisation du [ʊ] de *good*

Répéter collectivement, en groupes, voire individuellement, les salutations dans l'ordre de la journée, à l'aide des flashcards collectives.

### Élément culturel

Les Anglais ne se font pas la bise, ils se serrent la main.

## 4. LEARNING 15'

### Jeux pour utiliser la langue

Distribuer les flashcards individuelles des salutations. Vérifier qu'elles ont bien été identifiées par tous.

#### ► Jeu de compréhension : Listen and show me

- Énoncer une salutation, les élèves lèvent la flashcard individuelle correspondante. « *When I say "Good morning", raise the right flashcard.* »
- **Exercice inverse** : l'enseignant affiche une grande flashcard, les élèves doivent dire la salutation correspondante en anglais.

#### ► Jeu d'interaction orale : Meet someone

- Les élèves disposent chacun d'une flashcard individuelle des salutations. Ils se promènent en classe, se rencontrent, puis, en binômes, se disent en fonction de leur flashcard « *Good morning, good afternoon, good evening...* » Ils échangent ensuite leur flashcard pour ne pas répéter toujours la même chose.
- Consigne en anglais : « *You walk in the classroom and when you meet someone, you tell him/her, for example, good morning, good afternoon, good evening and then you swap your cards.* »

**Niveau +** : saluer et poser la question « *Good morning, What's your name?* »

#### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- Parler en continu

### ► Chanson à gestes : « *The Greetings song* »

- Cette chanson a probablement déjà été vue au cycle 2. Mimer les salutations avec les mains pour la course du soleil (Ex. : pour *Good morning*, la main ouverte est en bas, pour *Good afternoon*, la main monte, pour *Good evening*, elle redescend, pour *Good night*, on mime l'endormissement).

## 5. READING, WRITING 5'

### Les salutations

- Coller la fiche mémo *Greetings*, qui sera étudiée peu à peu, dans le cahier anglais.
- Lire à haute voix la partie étudiée seulement, puis faire lire plusieurs fois des élèves volontaires pour qu'ils s'habituent à voir la forme écrite. Ici, les élèves connaissent les mots à l'oral. On peut donc introduire la lecture pour les amener à la prise d'indices qui permet d'identifier les mots écrits.

### Compétences langagières

- Lire

## 6. SUMMARY 5'

### Qu'avez-vous appris ?

- Révision des salutations.
- Facultatif : proposer aux élèves d'adopter un prénom anglais qu'ils écriront sur un petit carton. 

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

- **ARTS PLASTIQUES** : créer la page avec des masques de couleurs différentes, à la manière de l'album sur « *the art teacher* », pour le projet final. Compétence : mettre en œuvre un projet artistique.

Exemple de production d'élève



## SÉANCE 7

### RÉVISION DE L'ALPHABET : *THE ALPHABET*

#### Éléments culturels

- La lettre Z se nomme « zi » en américain et « zed » en anglais.
- Chanson traditionnelle apprise par les petits Anglais.
- Les élèves anglais et américains apprennent à écrire en script et non en cursive, à l'école.

#### Matériel

- Album *Monsters love school*
- Affichage de la comptine alphabétique de la classe
- Si nécessaire, vidéo de la lecture de l'album à haute voix



Lien Youtube de la chanson « *Alphabet song for kids* »

<https://tinyurl.com/tld3yoj>



Lien Youtube de la lecture de l'album à haute voix

<https://tinyurl.com/yxxn34rk> Voir le lien dans le DVD-Rom.



Lien Youtube *Real English* : « *What's your name? Can you spell it?* »

<https://tinyurl.com/y8ewyd29>

- Facultatif : un ballon en mousse

#### Dans le DVD-Rom

##### Pour l'étape 1

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais



##### Pour les étapes 2, 3 et 4

- Exemple de rédaction d'un élève anglais, en script
- Flashcards individuelles des salutations (1 par élève)



- Accessoires facultatifs pour le jeu *The TV show*



## Pour l'étape 5

- Fiche mémo sur l'alphabet (2 niveaux)



- Fiche d'aide



### 1. WARMING UP 15'

#### Activités ritualisées

- Même déroulement que pour la séance précédente : *days, weather, seasons, days in school, colours, feelings.*

#### Compétences langagières

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre

### 2. RECYCLING 5'

#### Les salutations

- Distribuer une flashcard individuelle des salutations (1 par élève).

#### ► Jeu d'interaction orale : *Meet someone*

- Les élèves disposent chacun d'une flashcard individuelle des salutations. Ils se promènent en classe, se rencontrent, puis, en binômes, se disent en fonction de leur flashcard « *Good morning, good afternoon, good evening...* » Ils échangent ensuite leur flashcard pour ne pas répéter toujours la même chose.

#### ► Chanson : « *The Greetings song* »

- Ou chanter à nouveau la chanson « *The Greetings song* ».

#### Compétences langagières

- Réagir et dialoguer
- Parler en continu

### 3. TEACHING 15'

#### The alphabet

#### ► Lecture de l'album *Monsters love school*

- Reprendre l'album jusqu'à « *H-U-N-G-R-Y! When do we eat?* » et s'arrêter sur le « *ABCs* » du Principal Blinkin et le « *ABGs* » dit par Blue qui croit connaître son alphabet mais qui ne le connaît pas. S'arrêter ensuite à la page « *Can you spell monster?* »

#### ► Chanson : « *The ABC song* »

- Cette chanson est généralement apprise au cycle 2.
- Faire plusieurs écoutes puis chanter avec le support vidéo.
- Pour rendre l'écoute plus active, les élèves dont le prénom commence par la lettre de l'alphabet entendue peuvent se lever puis se rasseoir.
- Répéter les lettres en anglais en suivant la comptine avec aide de l'affichage de classe, collectivement puis en groupes.
- Faire répéter essentiellement les lettres mal connues, collectivement, en groupes et individuellement.

#### Compétences langagières

- Exposition à un long flux langagier
- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**PHONOLOGIE** pour veiller à la bonne prononciation du nom des lettres :

A [ei] - B [bi:] - C [si:] - D [di:] - E [i:] - F [ef] - G [dʒi:] - H [eitʃ] - I [ai] - J [dʒei] - K [kei] - L [el] - M [em] - N [en] - O [əʊ] - P [pi:] - Q [kju:] - R [ɑ:(r)] - S [es] - T [ti:] - U [ju:] - V [vi:] - W [dʌblju:] - X [eks] - Y [wai] - Z [zed] (*British English*) ou [zi:] (*American English*)

- Demander aux élèves de nommer les lettres dans le désordre. Cette situation permet un premier diagnostic de leurs connaissances<sup>1</sup>.

#### ► Écoute du dialogue *Real English* « *What's your name? Can you spell it?* »

- Dire aux élèves qu'ils vont écouter une interview avec des éléments connus.
- Leur demander : « *What words did you pick out?* »
- Les élèves reconnaissent quelques prénoms anglais et les lettres de l'alphabet car les personnes épellent leur prénom. Il y a également des prénoms étrangers puisque les passants viennent de différents pays.
- Isoler les questions « *What's your name? Can you spell it?* » et la réponse « *My name is...* » + épellation.
- Faire répéter les différentes questions : collectivement, en groupes, individuellement. Frapper des mains au moment des accentuations.

1. Si les élèves ne connaissent pas encore l'alphabet, ne pas continuer la séance avant que la comptine, en chanson ou non, soit connue par cœur. Elle servira d'appui en cas d'oubli.

## Élément culturel

- Montrer un exemple de rédaction d'élève anglais : les enfants apprennent à écrire en script d'abord, pas en cursive.

### PHONOLOGIE :

- Intonation descendante de la question en Wh...   
« *What's your name?* »
- Intonation ascendante de la question fermée   
« *Can you spell it?* »

## 4. LEARNING 15'

### Chanson

- Chanter « *The ABC song* » pour bien mémoriser la comptine dans l'ordre. Les élèves y auront recours au début, puis s'en passeront peu à peu.

### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- Parler en continu

### Jeux autour des lettres de l'alphabet

Faire travailler essentiellement le nom des lettres mal connues.

#### ► Jeu de production orale : *What's missing?*

Cacher une lettre de la frise murale et demander aux élèves celle qui manque.

#### ► Jeu de production orale : *Fingers play*

- Ce jeu se joue en binômes. Mimer des lettres de l'alphabet avec les doigts et faire deviner. L'élève 1 dit par exemple « *It's a D* » et l'élève 2 répond « *Yes/No* ».

**Niveau +** : l'élève 1 demande par exemple « *Is it a D?* » et l'élève 2 répond « *Yes it is/No it isn't.* »

- Laisser un temps pour que chaque élève s'entraîne à épeler son prénom, de plus en plus vite, avec la fiche d'aide sous les yeux.

### Activité collective d'interaction orale : *The TV show*

- Faire passer les élèves volontaires par deux et réaliser une interview à la manière du groupe *Real English*.
- L'élève 1 demande à l'autre « *What's your name? Can you spell it?* »
- Puis échanger les rôles.
- L'enseignant aide et corrige la prononciation et l'intonation si nécessaire, il fait répéter.
- Variante : le *ball game*. Chaque élève envoie le ballon à son voisin et lui pose la question « *What's your name? Can you spell it?* ». Le voisin épelle, puis à son tour, pose la question à son camarade d'à côté.

## 5. READING, WRITING 5'

- Rapprocher le nom des lettres de l'alphabet avec le nom des couleurs, bien connues pour leur prononciation. Ex. : les lettres FLMNSXZ ont un nom qui se prononce comme le [e] de « *red* ».

### Compétences langagières

- Lire et comprendre

### Informations pour l'enseignant :

[ei]	[i]	[e]	[ai]	[u:]	Autres
A H J K	B C D E G P T V	F L M N S X Z	I Y	Q U W	O R

### À noter

Ne pas confondre le nom des lettres et les sons qu'elles produisent. Il y a 49 phonèmes en anglais contre 36 en français.

- Distribuer aux élèves la fiche mémo sur l'alphabet. 
- Lire à haute voix puis faire lire plusieurs fois la leçon à quelques élèves pour les habituer au contact avec l'écrit. Si vous le souhaitez, vous pouvez coller la fiche d'aide à la prononciation des lettres.

## 6. SUMMARY 1'

### Qu'avez-vous appris ?

- Révision de l'alphabet et de la question « *Can you spell your name ?* »

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

- **FRANÇAIS** : c'est l'occasion de revoir l'alphabet, l'ordre alphabétique et l'utilisation du dictionnaire.

- **ARTS PLASTIQUES** : projet d'abécédaire mural que l'on pourra compléter avec les mots de la classe. Il sera utilisé pendant les moments d'écriture autonome. Voir le blog Storytelling2 pour le déroulement :

<https://tinyurl.com/j3qpelf>

La séance peut être menée en anglais pour les consignes de classe : « *cut, stick, draw, write...* »

Exemple d'abécédaire mural produit collectivement



## SÉANCE 8

### RÉVISION DES NOMBRES JUSQU'À 12 : NUMBERS FROM 1 TO 12

#### Élément culturel

- Compter sur les doigts à la manière des Anglo-Saxons.

#### Matériel

- Album **Monsters love school**
- Cahier d'anglais, ardoise
- Si nécessaire, vidéo de la lecture de l'album à haute voix

#### Dans le DVD-Rom

##### Pour l'étape 1

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais

##### Pour les étapes 2, 3 et 4

- Affiche montrant comment les Anglo-Saxons comptent sur les doigts
- Étiquettes-mots et étiquettes-nombres pour le tableau des nombres jusqu'à 12



- Affichage de la bande numérique en anglais avec les nombres en lettres

one	two	three	four
five	six	seven	eight
nine	ten	eleven	twelve

- Jeu de Memory des nombres jusqu'à 12 (1 pour 2 élèves)

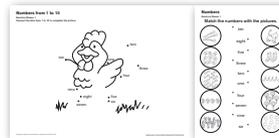
one	two	three	four
five	six	seven	eight
9	10	11	12

##### Pour l'étape 5

- Fiche mémo sur les nombres (2 niveaux)
- Maison du son [θ] pour la classe et pour les élèves



- Exercice écrit sur les nombres de 1 à 10 (2 niveaux)



## 1. WARMING UP 15'

### Activités ritualisées

- Même déroulement que pour la séance précédente : *days, weather, seasons, days in school, colours, feelings.*
- Ajouter un responsable pour la question « *Can you spell your name?* »

### Compétences langagières

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre

## 2. RECYCLING 5'

### L'alphabet

#### ► Jeu d'interaction orale : *the ball game*

- Chaque élève envoie le ballon à son voisin et lui pose la question « *Can you spell your name?* » Le voisin épelle puis, à son tour, pose la question à son camarade d'à côté.

#### ► Chanson

- Facultatif : chanter la chanson de l'alphabet.

### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer

**3. TEACHING 15'****Les nombres de 1 à 12 à l'oral**

- Reprendre l'album jusqu'à « *H-U-N-G-R-Y! When do we eat?* » et s'arrêter sur le « 123s » du Principal Blinkin et le « 413s » de Blue qui croit connaître la comptine des nombres mais qui ne la connaît pas. Les élèves devraient mieux comprendre la lecture de ces pages. S'arrêter ensuite sur la page de récréation.
- Au tableau, dessiner une marelle de récréation jusqu'à 12 et demander de prononcer les nombres dans l'ordre : « *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve* »<sup>1</sup>.
- À l'aide de l'affiche, expliquer que les Anglais et les Américains comptent différemment avec leurs doigts (pour le 3 notamment).

**Compétences langagières**

- Exposition à un long flux langagier
- Écouter et comprendre
- Parler en continu
- Lire

**Phonologie pour les élèves : le son [θ]**

- Faire prononcer le son [θ] de *three*, avec la langue entre les dents afin d'éviter qu'ils disent « *free* » ou « *tree* ».
- Faire répéter les nombres collectivement puis en groupes.

**Vers l'écrit**

- Afficher au tableau les étiquettes-mots des nombres jusqu'à 12, dans l'ordre et laisser un temps de lecture silencieuse.
- Les élèves connaissent les nombres à l'oral. Ici, il s'agit de regarder comment ils s'écrivent et de repérer des indices de lettres. Observer chaque mot et discuter des lettres qui peuvent poser problème. Ce qui revient le plus souvent est l'oubli du R dans *three*, de GH de *eight*, de W de *two*, de TH de *three*, du U de *four*.
- Les élèves sont habitués à écrire le nombre de jours dans le rituel « *Days in school* ».

**Jeux collectifs de mémorisation****► Let's read**

Faire lire les étiquettes-mots dans le désordre, afin que les élèves prélèvent des indices avec les lettres.

**► Match the cards**

Demander d'associer les nombres en chiffres écrits au tableau aux nombres en lettres. Faire passer plusieurs volontaires au tableau.

**► What's missing**

L'enseignant copie les nombres en lettres au tableau et laisse un blanc pour des lettres manquantes. Les élèves réfléchissent seuls sur l'ardoise et des volontaires viennent compléter au tableau. On corrige en vérifiant sur les étiquettes-mots.

**4. LEARNING 10'****Jeux sur les nombres de 1 à 12****► Jeu de compréhension et de production orale :****Number dictation**

- Dictée de nombres en chiffres en binômes : un élève énonce des nombres de 1 à 12 en anglais et l'autre les écrit en chiffres sur son ardoise. Puis on inverse les rôles

**► Jeu de lecture : Memory.**

- En binômes. Associer les nombres en chiffres aux nombres en lettres. Poser les cartes face blanche et retourner deux cartes à la fois pour former des paires en prononçant les mots. Faire plusieurs parties.

**► Jeu de lecture : Calculate**

Calculer avec les nombres écrits en lettres et écrire la réponse en chiffres sur l'ardoise. Les élèves pratiquent cette activité à l'oral depuis le début de l'année, avec les nombres en chiffres, dans les activités ritualisées. Le but ici est de travailler la lecture. Par exemple, écrire au tableau :

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| ▪ two + three =         | ▪ four + four =   |
| ▪ three + three + one = | ▪ eight + three = |
| ▪ seven + three =       | ▪ ten + two =     |
| ▪ six + five =          | ▪ one + eight =   |
| ▪ two + one =           |                   |

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre

1. Si les élèves ne connaissent pas la comptine numérique jusqu'à 12 (même si cela aurait dû être appris au cycle 2), ne pas prolonger la séance sur l'écrit et rester d'abord sur l'oral.

## 5. READING, WRITING 10'

### Exercices sur les nombres

- Coller la fiche mémo sur les nombres dans le cahier d'anglais. Lire à haute voix puis faire lire des élèves volontaires (uniquement la partie étudiée).
- Faire les petits exercices sur les nombres de 1 à 10 (2 niveaux). 

### Compétences langagières

- Lire et comprendre
- Écrire
- Parler en continu

### Phonologie pour les élèves

- Commencer rapidement une maison du son [θ] en écrivant tous les mots vus qui contiennent ce son : *three, birthday, thirsty, Thursday*. Cette maison des sons sera complétée tout au long de l'année.

### À noter

Ne pas confondre avec le son [ð] de *the, this*.

- Faire répéter plusieurs fois un virelangue, de plus en plus vite :

*I thought of thinking of thanking you.*

Ou *I can think of six thin things.*

- Coller la fiche élèves de la maison du son [θ] dans le cahier d'anglais. Elle sera complétée tout au long de l'année.

**Niveau +** : les élèves peuvent recopier le virelangue sous la maison du son [θ] (facultatif).

- Facultatif : « *Tongue twister battle* » : pour clore la séance, faire répéter le virelangue par deux équipes qui s'affrontent en prononçant de plus en plus vite.

## 6. SUMMARY 1'

### Qu'avez-vous appris ?

- Révision des nombres à l'oral de 1 à 12.
- Apprentissage de la lecture des nombres en lettres.

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

- **MATHÉMATIQUES** : les élèves feront le lien avec le calcul mental et les tables d'addition. Quelques techniques doivent être bien ancrées pour pouvoir réaliser les activités de calcul.

## SÉANCE 9

### RÉVISION DE LA QUESTION *HOW OLD ARE YOU?*



Lien Youtube de la vidéo « *Gogo's adventures: How old are you?* » (première partie)

<https://tinyurl.com/yazv3swl>

### Matériel

- Cahier d'anglais, ardoise
- Un ballon

### Dans le DVD-Rom

#### Pour l'étape 1

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais

#### Pour les étapes 2, 3 et 4

- Affichage de la bande numérique en anglais avec les nombres en lettres
- Étiquettes-mots des nombres jusqu'à 12 pour le tableau
- Des morceaux de papier

#### Pour l'étape 5

- Exercice écrit sur *How old are you?*



- Fiche mémo sur les nombres de la séance 8



**1. WARMING UP 15'****Activités ritualisées**

- Même déroulement que pour la séance précédente : *days, weather, seasons, days in school, colours, feelings, spell your name.*
- Ajouter un responsable pour l'appel « *Calling the role* » : pour compter les absences, on dit : « *How many absences today?* » La réponse attendue, pour le moment, est « *1 absence, 2 absences* ».

**Compétences langagières**

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Écrire (nombre de jours d'école)

**2. RECYCLING 10'****Jeux sur les chiffres**▶ **Jeu de compréhension orale : *Number dictation***

- Dictée de nombres en chiffres sur l'ardoise.

▶ **Jeu de lecture : *Calculate***

Calculer avec les nombres écrits en lettres et écrire la réponse en chiffres sur l'ardoise. Exemple de calculs à écrire au tableau :

- two + three =
- three + three + one =
- seven + three =
- six + five =
- two + one =
- four + four =

**Compétences langagières**

- Exposition à un long flux langagier
- Écouter et comprendre

- eight + three =
- ten + two =
- one + eight =

**3. TEACHING 10'*****How old are you?***

- Faire écouter le dialogue « *Gogo's adventures* ». La restitution se fait en français pour la compréhension.
- Isoler la question « *How old are you?* » et la réponse « *I am ten years old* ».
- Faire répéter la question et la réponse, collectivement puis en groupes.
- Poser la question à tous les élèves : « *How old are you?* »

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**PHONOLOGIE :**

Intonation descendante de la question ouverte « *How old are you?* » 

**4. LEARNING 10'****Jeux d'interaction orale** ▶ ***Meet someone***

- Demander aux élèves de choisir un nombre de 1 à 12 et de l'écrire en chiffres sur un bout de papier, pour qu'ils ne donnent pas toujours la même réponse.
- Lorsqu'ils se rencontrent, ils demandent : « *How old are you?* » et ils répondent en fonction de leur papier. Ex. : « *I'm eleven years old.* »
- À chaque fois que deux élèves se rencontrent, ils échangent leur bout de papier pour s'entraîner à dire des nombres différents.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- Parler en continu

▶ ***Ball game***

- Les élèves se passent le ballon en se demandant « *How old are you?* ». Ils répondent par leur véritable âge : « *I'm nine* » ou « *I'm ten years old* ».

▶ **Facultatif : jeu pour parler en continu : *Sketchtime***

- Faire rejouer la saynète de « *Gogo's adventure* » avec quelques élèves volontaires, pour clore cette partie de la séance.

**5. READING, WRITING 10'****Vers l'écrit**▶ **Activité de lecture et de copie : *Put in the right order and copy***

- Les élèves remettent dans l'ordre les phrases en les copiant sur l'ardoise :

old	are	how	you?
-----	-----	-----	------

**Compétences langagières**

- Lire et comprendre
- Écrire

Puis :

am	years	nine	I	old
----	-------	------	---	-----

- Sur la fiche mémo sur les nombres, recopier la question « *How old are you?* » et la réponse « *I'm ten years old* ».

### ► Exercice

- Faire l'exercice « *How old are you?* » et le coller à la fin du cahier d'anglais après correction.

## 6. SUMMARY 1'

### Qu'avez-vous appris ?

Révision de la question « *How old are you?* »

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## SÉANCE 10

### RÉVISION DES NOMBRES JUSQU'À 20 : NUMBERS FROM 1 TO 20

#### Élément culturel

- Une comptine traditionnelle apprise par les petits Anglais.

#### Matériel

- Album **Monsters love school**

► Lien Youtube de la chanson « *One two buckle my shoe* » (recommandée par les documents d'accompagnement)  
<https://tinyurl.com/ycagbjjo>

► Lien Youtube de la lecture à haute voix :  
<https://tinyurl.com/yxxn34rk>

- Affichage de la bande numérique en chiffres de la classe
- Cahier d'anglais, ardoise, crayons de couleur des élèves

Dans le DVD-Rom 

#### Pour l'étape 1

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais

#### Pour les étapes 2, 3 et 4

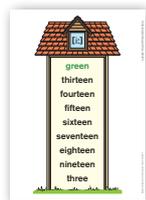
- Affichage de la bande numérique en anglais avec les nombres en lettres
- Étiquettes-mots et étiquettes-nombres pour le tableau des nombres jusqu'à 20

thirteen	fourteen	fifteen
sixteen	seventeen	eighteen
nineteen	twenty	13
14	15	16
17	18	19
20		

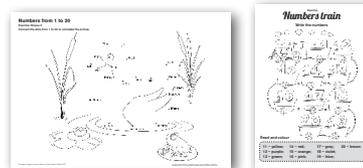
- Jeu de Memory des nombres jusqu'à 20 (1 jeu pour 2)

#### Pour l'étape 5

- Maison du son [i:] pour la classe et pour les élèves



- Exercice écrit sur les nombres de 1 à 20 (2 niveaux)



- Fiche mémo sur les nombres de la séance 8



**1. WARMING UP 15'****Activités ritualisées**

- Même déroulement que pour la séance précédente : *days, weather, seasons, days in school, colours, feelings, spell your name, call the role.*
- Ajouter un responsable pour la question « *How old are you?* »
- Facultatif **Niveau +** : écriture autonome et dictée de nombres en lettres jusqu'à 12.

**Compétences langagières**

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Écrire (nombre de jours d'école)

**2. RECYCLING 10'****Numbers from 1 to 12**

- Écoute de la comptine traditionnelle « *One, two buckle my shoe.* »
- Commencer à l'apprendre en ne chantant que la partie lente jusqu'à 2'13 pour réviser les nombres de 1 à 10. Prévenir les élèves qu'ils vont l'apprendre par cœur et qu'ils vont être évalués.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**3. TEACHING 10'****Les nombres de 1 à 20 (numbers from 1 to 20)**

- Reprendre l'album et lire jusqu'à la fin. Demander aux élèves ce qu'ils ont compris. Traduire les passages mal compris, mais seulement si les élèves le demandent.
- L'enseignant énonce plusieurs fois la comptine des nombres de 13 à 20 : « *thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.* »
- Observer la formation des nombres avec le suffixe *-teen* ajouté aux nombres de 3 à 9. Attention à « *thirteen* » et « *fifteen* » où il y a une variation. Écrire les mots au tableau pour les repérer visuellement.

**Compétences langagières**

- Exposition à un long flux langagier
- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**Activité collective de mémorisation de la comptine**

- Répéter collectivement puis en groupes la comptine numérique de 10 à 20 en s'appuyant sur la bande numérique affichée en classe.
- Interroger les élèves sur les nombres de 13 à 20 dans le désordre.

**Jeux collectifs de mémorisation**

- Utiliser les étiquettes-mots et les étiquettes-nombres du tableau.

**► Let's read**

- Faire lire les étiquettes-mots dans l'ordre puis dans le désordre, afin que les élèves prélèvent des indices avec les lettres.

**► Match the cards**

- Demander d'associer les nombres en chiffres écrits au tableau aux nombres en lettres. Faire passer plusieurs volontaires au tableau.

**PHONOLOGIE :**

Matérialiser avec un élastique la réalisation du i long [i:] de *-teen.*

**4. LEARNING 15'****Les nombres de 1 à 20****► Jeu de production orale et de dénombrement : Let's count**

- Ce jeu s'effectue en binômes. Un élève prépare des crayons de couleur (de 12 à 20 seulement) et demande à l'autre de dénombrer en récitant la comptine à haute voix d'abord. Ex. : « *1, 2, 3, 4, 5 ... 20 pencils.* »
- Inverser les rôles. Jouer de nombreuses fois.
- Puis, reprendre le jeu sans réciter la comptine à haute voix (on peut le faire dans sa tête) et donner le résultat : « *13 pencils.* »
- En n'utilisant que des crayons, l'attention porte uniquement sur le lexique des nombres de 12 à 20.
- Variante : on peut utiliser d'autres objets (cubes, jetons, pâtes...).

**Niveau +** : on peut ajouter un adjectif de couleur. Ex. : « *13 red pencils.* »

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu
- Lire

### ► Jeu de compréhension orale : *Number dictation*

- En collectif d'abord, puis en binômes. Dictée de nombres en chiffres sur l'ardoise. Un élève dit un nombre de 12 à 20 en anglais et l'autre l'écrit en chiffres. Puis on inverse les rôles.

### Vers l'écrit

#### ► Activité de lecture : *Memory des nombres jusqu'à 20*

- Les élèves doivent associer seuls les étiquettes des nombres en lettres et en chiffres. Faire plusieurs parties.

## 5. READING, WRITING 10'

### Les nombres

- Reprendre la fiche mémo sur les nombres et lire à haute voix la partie étudiée. Faire relire par des élèves volontaires.
- Faire le petit exercice sur les nombres de 1 à 20 (2 niveaux). Niveau 1 : des points à relier avec les nombres en lettres de 1 à 20.

**Niveau +** : nombres en lettres de 11 à 20 à écrire et à colorier.

### Compétences langagières

- Lire et comprendre
- (Écrire)
- Parler en continu

### Phonologie pour les élèves

- Commencer une maison du son [i:] en écrivant tous les mots vus qui contiennent ce son : « *green, please, three* » (par opposition au [i] court de *windy, cloudy, sunny, eraser*). Cette maison sera complétée pendant toute l'année.
- Faire prononcer le virelangue (*tongue twister* en anglais) de plus en plus vite :
- Coller la maison du son [i:] dans le cahier d'anglais.
- Facultatif : « *Tongue twister battle* » : pour clore la séance, faire répéter le virelangue par deux équipes qui s'affrontent en prononçant de plus en plus vite :

*I scream, you scream, we all scream for ice cream.*

## 6. SUMMARY 1'

### Qu'avez-vous appris ?

- Les nombres de 1 à 20 à l'oral et à l'écrit.
- Une comptine traditionnelle : « *One, two, buckle my shoe* ».

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## SÉANCE 11

### THERE IS – THERE ARE ET CONSOLIDATION DU LEXIQUE DES NOMBRES DE 1 À 20

#### Élément culturel

- Une comptine traditionnelle apprise par les petits Anglais.

#### Matériel

- Affichage de la bande numérique en chiffres de la classe
- Cahier d'anglais, ardoise, crayons de couleur des élèves

▶ Lien Youtube de la chanson « *One two buckle my shoe* »  
<https://tinyurl.com/ycagbjjo>

▶ Lien Youtube de la lecture de l'album *There is a bird on your head* de Mo Willems  
<https://tinyurl.com/y9p2ysug>

Dans le DVD-Rom 

#### Pour l'étape 1

Affichage des activités ritualisées au coin anglais

#### Pour l'étape 5

Exercice écrit



**1 . WARMING UP 15'****Activités ritualisées**

- Même déroulement que pour la séance précédente : *days, weather, seasons, days in school, colours, feelings, spell your name, call the role, how old are you?*
- **Niveau +** : écriture autonome et dictée de nombres en lettres jusqu'à 20.

**Compétences langagières**

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Écrire (nombre de jours d'école)

**2. RECYCLING 5'****Numbers from 1 to 20**

- ▶ **Comptine traditionnelle** : « *One, two buckle my shoe* »
- Continuer à l'apprendre de plus en plus vite.
- ▶ **Jeu de compréhension orale** : *Number dictation*
- Jeu en binômes. Dictée de nombres en chiffres sur l'ardoise. Un élève dit un nombre de 12 à 20 en anglais, l'autre l'écrit en chiffres. Puis on inverse les rôles.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**3. TEACHING 15'****There is, there are...**▶ **There is a bird on your head**

- Faire écouter la lecture d'un nouvel album : *There is a bird on your head*.
- La restitution se fait en français pour la compréhension globale. On peut vérifier avec une seconde écoute.
- Au tableau, dessiner un éléphant avec 1 puis 2, puis 3 oiseaux sur la tête.
- Reformuler l'histoire avec *There is – There are*. Écrire « *There is 1 bird* » au tableau.
- Continuer avec 2 puis 3 oiseaux : dire « *There are 2 birds* » en insistant bien sur le *-s* qui se prononce.

**Niveau +** : dire et écrire les phrases complètes : « *There is 1 bird on your head* », « *There are two birds on your head*. »

- Faire répéter de nombreuses fois ces deux phrases : collectivement puis en groupes, voire individuellement, afin que les élèves les mémorisent et les réutilisent plus tard par analogie.

**Compétences langagières**

- Exposition à un long flux langagier
- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**GRAMMAIRE :**

- Demander aux élèves de comparer les phrases.
- Faire remarquer que pour dire « il y a 1 oiseau », on dit *THERE IS*.
- Pour dire « il y a 2 oiseaux », on dit *THERE ARE* et il y a un *-S* à la fin du nom. Ce *-S* s'écrit et se prononce. Il s'agit d'un pluriel.

▶ **Jeu collectif de compréhension**

- L'enseignant énonce des phrases et les élèves doivent dessiner sur l'ardoise le nombre d'oiseaux correspondant, très rapidement.
- Ex. : « *There are three birds / There are ten birds / There is one bird* », etc.

▶ **Jeu collectif de production orale**

- L'enseignant dessine un certain nombre d'oiseaux au tableau et les élèves doivent produire des phrases.
- Ex. : « *There are five birds / There is one bird* », etc.

**4. LEARNING 10'****Jeu de production orale**

- Reprise du jeu précédent, en binômes. L'élève 1 dessine sur l'ardoise un certain nombre d'oiseaux (pas plus de 20) et l'autre dit (par exemple) : « *There is one bird* » ou « *There are 4 birds*. » Puis on inverse les rôles.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre

**Jeu de reproduction orale : jazz chant**

- Réciter de manière rythmée, à la manière d'un rap : « *There is one bird on your head* » / « *There are two birds on your head* », en mimant les oiseaux avec les doigts.

## 5. READING, WRITING 10'

### Activité de lecture et de copie

- Sur l'ardoise, remettre les phrases dans l'ordre, en ajoutant la ponctuation :

bird is there one puis there two birds are

**Niveau +** : phrase plus longue.

your birds. on There two are head

### Exercice

- Faire le petit exercice sur fiche avec le dessin d'*Elephant*.
- Faire surligner les **-s** à la fin des noms et les **are** dans les phrases au pluriel de l'exercice. 
- Le coller dans le cahier d'anglais une fois corrigé.

### Compétences langagières

- Lire et comprendre
- Écrire

### GRAMMAIRE :

- Écrire la leçon de grammaire dans le cahier d'anglais. Cette leçon sera complétée plus tard.

- Pour dire **Il y a 1 oiseau** en anglais on dit  
*There is 1 bird.*
- Pour dire **Il y a 2 oiseaux** en anglais, on dit  
*There are 2 birds.*
- Le nom prend très souvent un **-s** au pluriel.

## 6. SUMMARY 1'

### Qu'avez-vous appris ?

- There is* + singulier.
- There are* + pluriel.

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## SÉANCE 12

### NUMBERS FROM 1 TO 99

### Élément culturel

- Jeu traditionnel : **I spy with my little eye.**

 **Lien Youtube de la chanson « One two buckle my shoe »**  
<https://tinyurl.com/ycagbjjo>

### Matériel

- Affichage de la bande numérique en chiffres de la classe
- Cahier d'anglais, ardoise

Dans le DVD-Rom 

#### Pour l'étape 1

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais
- Exercice écrit « *Calculate* »



#### Pour les étapes 2, 3, 4 et 5

- Affichage de la bande numérique en anglais avec les nombres en lettres
- Étiquettes-mots des nombres en lettres pour le tableau

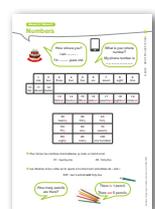
- Maison du son [i]



- Exercice « *Back To School / Spy* »



- Fiche mémo sur les nombres de la séance 8



**1. WARMING UP 10'****Activités ritualisées**

- Même déroulement que pour la séance précédente : *days, weather, seasons, days in school, colours, feelings, spell your name, call the role, how old are you?*
- **Niveau +** : écriture autonome et dictée de nombres en lettres jusqu'à 20.

**Compétences langagières**

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Écrire (nombre de jours d'école)

**2. RECYCLING 10'****Comptine traditionnelle : « One, two buckle my shoe »**

- Continuer à l'apprendre de plus en plus vite.

**Exercice écrit : « Calculate »****Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- Lire

**3. TEACHING 15'****Numbers from 1 to 99****► La comptine des nombres**

- L'enseignant énonce plusieurs fois la comptine des nombres de 10 à 90 : « *ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety* ».
- Observer la formation des nombres avec le suffixe *-ty*.
- Attention à « *forty* » qui n'a pas de U contrairement à « *fourteen* ».
- Activité collective de mémorisation de la comptine. Répéter collectivement puis en groupes la comptine de 10 en 10 jusqu'à 90 en s'appuyant sur une bande numérique affichée en classe. Consigne en anglais : « *Count by tens.* »
- Interroger les élèves sur les dizaines entières de 10 à 90 dans le désordre.

**► Jeux collectifs de mémorisation**

- Utiliser les étiquettes-mots et les étiquettes-nombres du tableau.
- **Let's read** : faire lire les étiquettes-mots de la bande numérique des nombres en lettres dans l'ordre, puis dans le désordre, afin que les élèves prélèvent des indices avec les lettres.
- **Match the cards** : demander d'associer les nombres en chiffres écrits au tableau aux nombres en lettres. Faire passer plusieurs volontaires au tableau.
- Demander aux élèves s'ils savent comment former d'autres nombres, par exemple 24. Il est formé de « *twenty* » et « *four* », reliés par un tiret.
- Former d'autres nombres à l'oral puis à l'écrit avec les élèves volontaires. Utiliser les étiquettes-mots du tableau.
- Facultatif : l'enseignant propose de compter jusqu'à 99 de 1 en 1. Compter lentement de 1 en 1 jusqu'à 99 en s'appuyant sur un tableau de nombres de la classe ou une bande numérique de classe.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**Phonologie pour les élèves**

- Insister sur la prononciation du i court de *twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety*.

**4. LEARNING 15'****Jeu de compréhension orale : Number dictation**

- Dictée de nombres en chiffres, sur l'ardoise d'abord, collectivement. Commencer par des dizaines entières puis enchaîner avec des nombres composés. Ex. : *ninety-three, fifty-four, thirty-nine...*
- Dès que les élèves sont suffisamment entraînés, reprendre l'activité par groupes de cinq avec un meneur de jeu.
- Penser à changer le meneur de jeu au bout d'un moment.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

**Exercice de dénombrement : « Back to school I spy »**

- Distribuer la fiche d'exercice. Demander par exemple « *How many pencils?* » Laisser le temps de compter. Les élèves répondent en donnant d'abord le nombre à l'oral puis pour le **Niveau +**, en faisant une phrase avec « *there is* » et « *there are* ».
- Reprendre avec les mots « *notebooks* », « *rulers* », « *scissors* », « *pens* », « *markers* », « *glue sticks* ». Cet exercice pourra être terminé à la séance suivante.

**5. READING, WRITING 5/10'****Vers l'écrit**

- Coller la fiche « *Back to school I spy* » dans le cahier.
- Lire la fiche mémo sur les nombres, la partie des dizaines entières et de la formation des nombres. Puis faire lire des élèves volontaires.

**Compétences langagières**

- Lire et comprendre
- Écrire

## Phonologie pour les élèves

- Commencer une maison du son [i] en écrivant tous les mots étudiés qui contiennent ce son : *thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, windy, cloudy, sunny, eraser* (par opposition au i long [i:] de *-teen*).
- Cette maison sera complétée pendant toute l'année.
- Faire prononcer le virelangue (*tongue twister* en anglais) de plus en plus vite : ***The king gives me fish and chips for dinner***
- Coller la maison du son [i] dans le cahier d'anglais.
- Facultatif : *tongue twister battle*. Pour clore la séance, faire répéter le virelangue par deux équipes qui s'affrontent en prononçant de plus en plus vite : ***The king gives me fish and chips for dinner***.

## 6. SUMMARY 1'

### Qu'avez-vous appris ?

- Les nombres de 1 à 99 à l'oral et à l'écrit.

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

- **ARTS PLASTIQUES : le projet.** Faire des séances décrochées en arts plastiques pour finir de préparer le livre du projet. Faire le livre à plusieurs (quatre élèves). L'enseignant aide à l'élaboration, à la mise en place et note les phrases que les élèves pourront dire.

Exemples de productions d'élèves



## SÉANCE 13

### TRAVAIL EN ATELIERS POUR LE PROJET LIVRE

En groupes de langage, travailler sur la prononciation afin que les élèves s'enregistrent pour faire un livre numérique.

 **Lien Youtube : exemple de livre numérique d'élèves : « I love school »**  
<https://tinyurl.com/w93s5na>

### Élément culturel

- Jeu traditionnel : **Snakes and Ladders**

### Matériel

 **Lien Youtube de la chanson « One two buckle my shoe »**  
<https://tinyurl.com/ycagbjjo>

- Affichage de la bande numérique en chiffres de la classe
- Cahier d'anglais, ardoise, crayons de couleur

#### Pour l'étape 1

- Bulles-questions de la *Question Box* orale



- Facultatif : bulles-questions de la *Question Box* écrite



#### Pour les étapes 2 et 3

- Exercice « *Back to school I spy* »

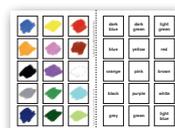


- Tablettes pour s'enregistrer

- Jeu *Snakes and ladders*

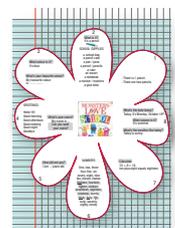


- Jeu de Memory des couleurs



#### Pour l'étape 4

- Fleur lexicale de l'album 1



**1. WARMING UP 15'****Préparation à l'évaluation avec la Question Box à l'oral**

- Tous les élèves participent.
- Distribuer à chaque élève une étiquette-bulle de la *Question Box*. Les élèves vont se croiser puis poser la question de leur étiquette. Le camarade rencontré doit répondre. Celui qui a posé la question peut l'aider, lui donner des indices ou l'amorce de phrase, quitte à l'emmener vers le tableau des activités ritualisées où il y a les aides, sous formes d'images et d'étiquettes-mots.
- Puis les deux élèves inversent leur rôle.
- Ensuite, les deux élèves échangent leur étiquette-bulle pour ne pas poser toujours la même question.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- Lire et comprendre

*À noter*

Ce temps est un moment d'autoévaluation pour l'élève qui pourra noter ses réussites et prendre conscience de ce qui lui reste à revoir. C'est aussi un moment d'évaluation formative pour l'enseignant qui peut continuer à remplir sa grille d'évaluation orale et repérer quels élèves sont en difficulté sur une question ou une réponse, de manière à pouvoir les faire travailler en petits groupes de langage.

Il y a deux types de *Question Box* : celle qui permet d'évaluer l'oral et celle qui permet d'évaluer la lecture. Cette dernière sera utilisée plus tard, quand les élèves seront prêts, en sachant qu'ils ont lu un peu à chaque rituel mais qu'il n'y a pas d'inquiétude à avoir si ce n'est pas encore acquis à cette période.

**Niveau +** : si les élèves sont à l'aise à l'oral, ils peuvent faire la *Question Box* à l'écrit. Même déroulement avec les bulles-questions écrites mais avec l'évaluation de la compétence de lecture.

**2. RECYCLING 5'****How many... are there?**

- Finir le petit exercice *I spy*. Terminer de compter les objets. Les élèves répondent sur le modèle « *There is... / There are...* »

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer

**3. WORKSHOPS 30'****3 ateliers en rotation toutes les 10 minutes**

- À moduler suivant les compétences des élèves.
- Les élèves se répartissent dans les différents ateliers tournants.

**► Atelier 1**

- Avec l'enseignant. Ce groupe de langage va s'entraîner à parler pour s'enregistrer avec la tablette. Revenir sur l'élocution, la prononciation et les accents toniques, répartir les phrases entre les élèves.

**► Atelier 2**

- Travail en autonomie sur le Memory des couleurs de la séance 3.

**► Atelier 3**

- Le jeu *Snakes and ladders* pour réviser. Expliquer rapidement les règles du jeu pour les échelles et les serpents. En binômes, les élèves lancent le dé et avancent leur jeton jusqu'à la bonne case. Ils doivent dire en anglais le nombre écrit sur la case. Si la réponse est correcte, ils y restent. Sinon, ils retournent d'où ils viennent.
- On ne peut que descendre sur les serpents : lorsque l'on tombe sur la tête d'un serpent et que la réponse est erronée, on doit redescendre. Pour les échelles, on ne peut que les monter. Lorsque l'on tombe sur le bas d'une échelle et que la réponse est juste, on peut la monter.
- Pour s'aider, les élèves ont leur cahier d'anglais. 

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Parler en continu
- Lire et comprendre
- Écrire

**4. READING, WRITING 5'****Fleur lexicale** 

- Lire à haute voix puis faire lire et coller dans le cahier d'anglais la fleur lexicale reprenant les formulations étudiées et le lexique autour de l'album, qui servira de point d'appui pour d'éventuelles révisions avant l'évaluation.

**Compétences langagières**

- Lire et comprendre
- Écrire

## 5. SUMMARY 5'

### Qu'avez-vous appris ?

- Révision des formulations et du lexique étudiés pendant la séquence, avant l'évaluation.
- Travail sur le projet de livre.

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

### Devoirs

Revoir la fleur lexicale pour l'évaluation.

## SÉANCE 14

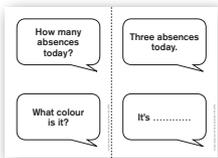
### HOW MANY... ARE THERE? Niveau + seulement

#### Matériel

- Affichage de la bande numérique en chiffres de la classe
- Cahier d'anglais, ardoise, crayons de couleur

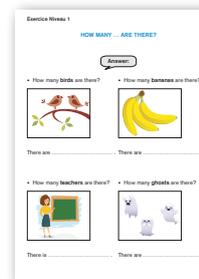
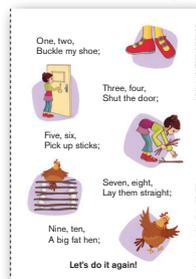
#### Dans le DVD-Rom Pour l'étape 1

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais
- Bulles-questions de la *Question Box* orale (et écrite)



#### Pour les étapes 2, 3 et 4

- Paroles de la chanson « *One two buckle my shoe* »
- Exercice « *How many... are there?* » (2 niveaux)



## 1. WARMING UP 10'

### Préparation à l'évaluation avec la *Question Box*

- Voir séance précédente.

### Compétences langagières

- Réagir et dialoguer
- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Écrire (nombre de jours d'école)

## 2. RECYCLING 5'

### Comptine traditionnelle « *One, two buckle my shoe* »

- Continuer à la chanter de plus en plus vite. L'enseignant peut évaluer ses élèves par simple observation.
- Coller les paroles dans le cahier d'anglais.

### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Parler en continu

## 3. TEACHING 10'

### *How many... are there?*

- Reprendre l'album *Monsters love school*. Aller aux pages où on peut compter les monstres.
- Poser la question « *How many monsters are there?* » Ainsi, les élèves s'imprègnent de la structure avec appui de l'album. Les faire compter à chaque fois en anglais.
- Faire répéter les questions collectivement, en groupes, voire individuellement.
- Montrer cinq crayons et demander « *How many pencils are there?* »
- Amorcer la phrase-réponse : « *There are...* » Les élèves répondent : « *There are 5 pencils.* »
- Expliquer que « *How many...?* » sert à demander « combien » lorsqu'il faut **compter, dénombrer** quelque chose.
- Poser la question avec un seul crayon à la main : la question reste au pluriel.

### Compétences langagières

- Exposition à un long flux langagier
- Écouter et comprendre
- Parler en continu



- Demander « *How many pencils are there?* »
- Amorcer la phrase-réponse : « *There is...* », les élèves répondent « *There is 1 pencil.* »

### PHONOLOGIE :

Intonation descendante de la question ouverte  
« *How many... are there?* »

### GRAMMAIRE :

- Écrire la question « *How many pencils are there?* » au tableau avec deux réponses : « *There are 5 pencils* » et « *There is 1 pencil* ».
- Faire remarquer que même avec une réponse au singulier, la question est au pluriel. Quand on pose la question, on part toujours du principe qu'il peut y avoir plusieurs choses.
- Rappeler que le **S** final se prononce en anglais, là où il est souvent muet en français.
- Écrire au tableau : « *How many pencils are there?* », « *How many birds are there?* » Bien insister sur le S final.
- Faire répéter les questions collectivement, en groupes, voire individuellement.

## 4. LEARNING 15'

### Jeux d'interaction orale

#### ► Jeu de compréhension collectif

- Montrer des crayons et demander aux élèves de dire combien il y en a. Ex. : « *How many pencils are there?* » « *Ten pencils / There are ten pencils* », « *One pencil / There is one pencil* ».
- Faire l'activité inverse. Les élèves demandent en chœur « *How many pencils are there?* » et l'enseignant répond par exemple « *Twelve pencils / There are twelve pencils* ».
- Reprendre le jeu précédent en groupes de cinq avec un meneur de jeu. Les élèves demandent en chœur « *How many pencils are there?* » Le meneur de jeu choisit un nombre de crayons et les autres répondent (par exemple) « *Twenty pencils / There are twenty pencils* ».

#### ► Meet someone

- Les élèves choisissent une certaine quantité de crayons. Penser à n'en prendre qu'un seul aussi. Ils se promènent avec et posent la question « *How many pencils are there?* » et les autres répondent « *There is one pencil* » ou « *There are... pencils.* »
- Proposer aux élèves d'inventer d'autres phrases-questions sur le même modèle. « *How many rulers are there?* » « *How many monsters are there?...* » Corriger si nécessaire.

### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer

## 5. READING, WRITING 15'

### Vers l'écrit

#### ► 1. Lecture

- *Put in the right order* (remettre les mots dans l'ordre).

pencils	there?	How	are	many
---------	--------	-----	-----	------

#### ► 2. Écriture

- *Separate and copy* (séparer les mots de la phrase) *Howmanypencilsarethere?*
- Ce qui donne : *How/many/pencils/are/there?*

### Compétences langagières

- Lire et comprendre
- Écrire

### GRAMMAIRE :

- Compléter la leçon de grammaire sur *there is, there are.*
- Pour demander en anglais « Combien y a-t-il de crayons ? », on dit « *How many pencils are there?* »
- Le nom prend en général un **-s** au pluriel dans la question.
- Faire la fiche d'exercice « *How many are there?* » (2 niveaux) et la coller dans le cahier d'anglais, après correction.

## 6. SUMMARY 1'

### Qu'avez-vous appris ?

- La question « *How many... are there?* » pour demander « Combien y a-t-il de... ? »

### Compétences langagières

- Retour en français sur les acquis de la séance

## CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

- **FRANÇAIS/ORTHOGRAPHE** : les élèves révisent le pluriel des noms et comparent avec l'anglais. Le **-s** en anglais s'entend, il n'est pas muet comme en français. Préciser qu'il y a des pluriels irréguliers en anglais qui seront vus plus tard (ex. : *mouse/mice, foot/feet, goldfish/goldfish, reindeer/reindeer...*).

### SÉANCE 15

## ÉVALUATION

### Élément culturel

- L'école en Angleterre.

▶ **Lien Youtube dialogue pour l'exercice 3 de l'évaluation :**  
<https://tinyurl.com/y7zlwevk>

▶ **Lien Youtube vidéo « This is Britain : school » :**  
<https://tinyurl.com/y4vatrun>

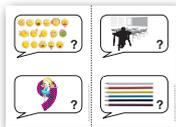
### Matériel

- Crayons de couleur
- Lien du dialogue pour l'exercice 3 de l'évaluation
- Lien de la vidéo « *This is Britain : School* »

Dans le DVD-Rom 

#### Pour l'étape 1

- Affichage des activités ritualisées au coin anglais
- Bulles-questions de la *Question Box* orale

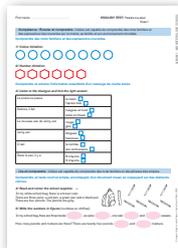


- Facultatif : bulles-questions de la *Question Box* écrite



#### Pour l'étape 2

- Fiches d'évaluation (2 niveaux)



#### Pour l'étape 3

- Fiche mémo de civilisation sur l'école en Angleterre



### 1. WARMING UP 10'

#### Question Box à l'oral, évaluation de la compétence Réagir et dialoguer

- Tous les élèves participent. L'enseignant termine d'évaluer les élèves avec sa grille.



#### Compétences langagières

- Écouter et comprendre
- Réagir et dialoguer
- ou Lire et comprendre

**Niveau +** : si les élèves sont à l'aise à l'oral, ils peuvent faire la **Question Box à l'écrit**. Même déroulement avec les bulles-questions écrites mais avec une compétence de lecture évaluée.

**2. ÉVALUATION 20'***À noter*

Les élèves pratiquent leur évaluation de compréhension orale et écrite. Les compétences **Parler en continu** et **Réagir et dialoguer** sont évaluées tout au long de la séquence, pendant les activités ritualisées ou de révision.

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Écrire

**Consignes**

Elles peuvent être expliquées en français pour ne pas gêner la compréhension des exercices. Il y a 2 niveaux d'évaluation.

**Compétence : écouter et comprendre**

1. L'enseignant dicte lentement, pour que les élèves colorient les cases : *blue, yellow, red, purple, orange, green, grey, brown*.
2. L'enseignant dicte des nombres en anglais pour que les élèves écrivent en chiffres : 6, 13, 83, 65, 17, 40 (*six, thirteen, eighty-three, sixty-five, seventeen, forty*).
3. L'enseignant fait écouter le dialogue une fois (lien dans la partie « Matériel »). Les élèves essaient de répondre en cochant. Il permet une 2<sup>e</sup> puis une 3<sup>e</sup> écoute, pour laisser la possibilité de terminer ou de se corriger.
4. L'enseignant lit l'album et demande aux élèves de coller les images dans l'ordre de l'histoire, au fur et à mesure de sa lecture (on peut s'arrêter à la page « *History class is awesome* », si c'est trop long). Les élèves doivent ainsi relever des mots connus et faire le lien avec les images pour retrouver les pages correspondantes.

**Compétence : lire et comprendre**

5. Les élèves lisent le court texte et colorient les dessins comme demandé.

**Niveau +** : les élèves dessinent les objets dans le sac et les colorient.

6. Les élèves lisent le texte à la recherche des nombres en lettres. Ils peuvent les surligner. Ils doivent les écrire en chiffres dans la bulle.

**Compétence : écrire**

7. Les élèves répondent à la question du prénom et du sentiment. Ils doivent écrire « *I am fine* » (dictée).
8. Les élèves remettent dans l'ordre la question et la réponse, et la recopient.
9. Les élèves doivent créer quelques phrases à l'aide du réservoir de mots.

**Niveau +** : ces élèves peuvent terminer par une dictée de nombres en lettres pour la compétence **Écrire sous la dictée des expressions connues**.

**3. CIVILIZATION 10/15'**

- Reprendre l'album **Monsters love school** et demander aux élèves ce qu'ils ont pu observer des écoles anglo-saxonnes, les ressemblances puis les différences avec nos propres écoles. Les informer des heures habituelles d'entrée (8 heures) et de sortie (15 heures).
- Visionner la vidéo sur l'école en Angleterre « *This is Britain* ». Elle est en anglais mais il y a des images et des mots connus. Faire quelques pauses ou arrêts sur image si nécessaire, afin de clarifier certains passages.
- La première écoute sert à comprendre un maximum de choses. La restitution se fait en français mais les élèves peuvent dire les mots anglais relevés.
- Questions pour une écoute active n° 2 : le prénom et l'âge du narrateur, le nom de la dame qui fait traverser (*the Lollipop lady*), l'uniforme, l'heure du début de classe, le déroulement de la journée, l'assemblée, les heures de récréation, le *Lunch time*.
- Lire à haute voix puis faire lire la fiche mémo de civilisation sur l'école en Angleterre. Coller la fiche dans le cahier d'anglais. 

**Compétences langagières**

- Écouter et comprendre

**4. SUMMARY 1'****Qu'avez-vous appris ?**

- Les élèves font une synthèse orale de ce qui a été appris en civilisation.

**Compétences langagières**

- Retour en français sur les acquis de la séance