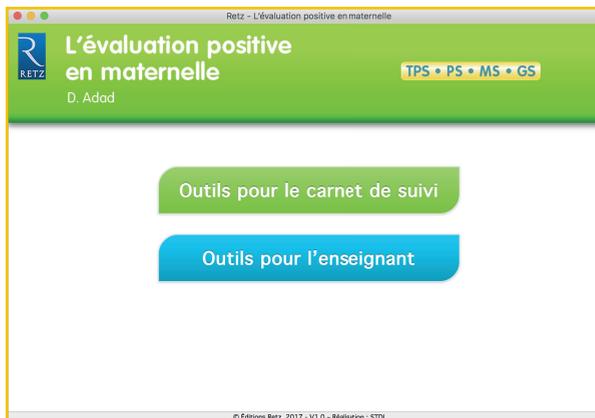
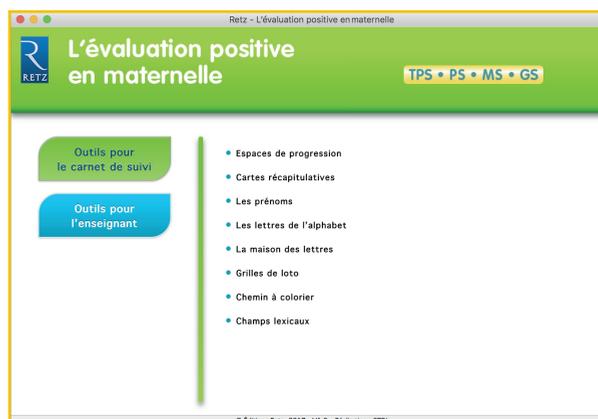


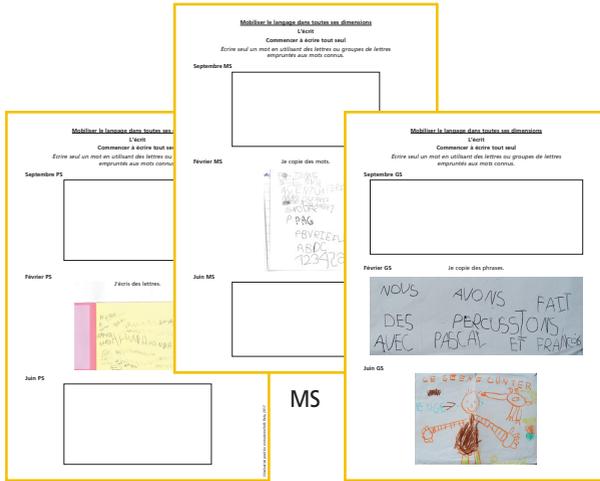
Contenu du CD-Rom

Le CD-Rom contient le matériel nécessaire à la mise en œuvre des séances. Il est organisé en 2 parties.



1. Outils pour le carnet de suivi





PS

GS

Le **cahier d'écrivain** est un autre type de traces à conserver dans les espaces de progression. Il permet à l'élève de développer le plaisir d'écrire ce qu'il veut, comme il veut, au moins une fois par mois. Ainsi, cet outil rend visible ses progrès de la trace laissée par un simple trait à l'écriture inventée. Il s'agit d'extraire de cet outil les productions mettant en relief la progression pour les insérer dans le carnet de suivi. Si le cahier d'écrivain n'est pas en usage dans la classe, il est possible de collecter toutes les productions libres des élèves pour

choisir celles qui montrent un cheminement vers la production d'écrit autonome. Pour montrer la progression de la syntaxe de chaque élève, on pourra, à 2 ou 3 moments de chaque année, prendre un temps individuel avec les élèves tour à tour et noter leur production orale à l'emplacement déjà prévu dans le carnet de suivi. Il est également possible d'être à l'écoute des interventions lors des temps d'échange au coin regroupement, dans les travaux de groupe, et même dans les couloirs pour noter ce que nous avons entendu et qui montre un progrès dans la construction de la phrase.

Ou encore, nous pouvons laisser à disposition des élèves à l'accueil, lors d'un temps libre ou en autonomie, un dictaphone pour qu'ils s'enregistrent, ou encore, une application pour utiliser la saisie vocale. Ensuite, on conservera le fichier son sur une clé USB, on transcrira dans le carnet de suivi ce qui a été enregistré, ou encore, on imprimera le document suite à la saisie vocale pour l'insérer dans le carnet de suivi, si les productions montrent un progrès.



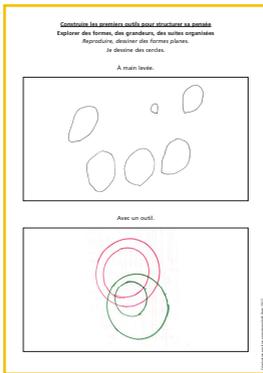
PS



MS



GS



Je dessine des cercles

Pour montrer les progrès de la **reproduction d'une forme plane**, il est nécessaire de permettre aux élèves de s'entraîner à main levée, avec des gabarits ou avec des outils dont la règle pour le carré, le triangle et le rectangle.

Lors de chaque dispositif, les productions peuvent être multiples et montrer un niveau de réussite de plus en plus élevé.

Ainsi, pour le tracé à main levée, la forme peut tout d'abord rester ouverte, puis se fermer, puis être fermée avec un tracé précis.

Il est donc important de recueillir plusieurs productions dans chaque dispositif proposé.

Cartes récapitulatives

Les cartes récapitulatives proposées permettent de pointer rapidement les réussites récurrentes de chaque élève dans des situations naturelles. Quand il est clair que l'élève fait spontanément les actions attendues, il est possible de dater la réussite.

Vierge, la carte « **Je suis responsable** » peut s'afficher sur chaque casier ou se coller dans le carnet de suivi pour l'avoir rapidement à portée de main. De la même façon, la carte « **Je suis autonome** » peut s'afficher à côté de chaque portemanteau pour être remplie dès que la réussite récurrente d'une des compétences attendues est observée.

Apprendre ensemble et vivre ensemble
Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe
Respecter les règles collectives.
Je suis autonome parce que...

 J'accroche mon manteau. []	 Je ferme mon manteau. []	 Je mets mes chaussures. []
 J'accroche mon manteau. [17/10/16]	 Je mets mes chaussures. []	 J'attache mes chaussures. []

Je suis responsable

Apprendre ensemble et vivre ensemble
Comprendre la fonction de l'école
Repérer la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école, et les règles qui s'y rattachent.
Je suis responsable parce que...

 Je mets les papiers dans la poubelle. [03/03/17]	 Je range les vêtements. [06/04/17]	 Je range le matériel. []
 Je me lave les mains. []	 Je tire la chasse d'eau. []	 Je me mouche. []

Je suis autonome

Les prénoms et les lettres de l'alphabet

Les listes des prénoms et des lettres de l'alphabet dans les différentes écritures permettent d'avoir un seul support tout au long de l'année. Les listes utilisées dans chaque section peuvent s'insérer dans le carnet de suivi dès la rentrée. Quand, lors des rituels, les lettres ou les prénoms sont reconnus par les élèves, on pourra prendre un temps individuel avec chacun d'eux tour à tour, à l'accueil ou lors du travail autonome aux tables par exemple, pour faire le point sur les prénoms ou les lettres que chacun reconnaît. La date inscrite sur la feuille est associée à une couleur et les réussites de l'élève sont entourées de cette couleur. Reprendre ces documents 2 à 3 fois dans l'année, en donnant un code couleur différent à chaque date, permet de visualiser les progrès de l'élève en un seul coup d'œil.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit
Découvrir la fonction de l'écrit.
Je reconnais mon prénom et celui de quelques élèves de ma classe.

6/11/17 15/01/18 9/10/17

SARA	MATWENN	SAMUEL
EMMA	MAI-LISE	CLARA
GRÂCE	ACKHALÉ	SÉLÉNA
MAYA	MARINE	LUCAS
ORLANE	CHLOE	CINDY
JULIE	EVAN	HUGO
TOMMY	LAURA	MARCO
NILA	EMMY	SOLIKA
YOAN	NISHPICA	

© 2017 Éditions du Centre de ressources de la Région de Bruxelles-Capitale

Je reconnais mon prénom et celui de quelques élèves

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit
Découvrir le principe alphabétique.
Reconnaitre les lettres de l'alphabet.
Connaitre les correspondances entre les trois manières de les écrire.
Je reconnais mon initiale.
Je nomme les lettres de l'alphabet.

15/12/09 1/04/10 15/06/10

A	Z	E	R	T	Y	L
U	I	O	P	Q	S	D
M	F	G	H	J	K	W
X	C	V	B	N		

Je reconnais mon initiale.
Je nomme les lettres de l'alphabet

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit
Découvrir le principe alphabétique
Connaitre la correspondance entre les trois manières d'écrire les lettres de l'alphabet.
J'associe les différentes écritures d'une même lettre.

A	D
a	d
A	D
F	G
f	g
F	G

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	a	b	c	d
e	f	g	h	i	j	k	l
m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z		

La maison des lettres

Pour associer différentes typographies de la même lettre et remplir la « maison » de chacune, les élèves ont à disposition des planches de lettres à découper. Il est nécessaire d'enrichir les supports du CD-Rom en proposant en parallèle magazines, journaux et autres planches pour inciter à la recherche et à la réflexion.

Toutes les « maisons » ne se remplissent pas en même temps. Il est possible d'aller à la recherche d'une lettre en particulier dans tous les supports mis à disposition, puis de coller le résultat obtenu sur une feuille libre dans le

carnet de suivi. Il sera nécessaire de mettre les « maisons » les unes derrière les autres pour garder la cohérence de l'organisation par compétence.

Il est possible également de concevoir un abécédaire tout au long de l'année et de l'insérer ensuite dans le carnet de suivi.

Grilles de loto

Suite aux **jeux de conscience phonologique**, cette activité consiste à pointer les sons que chaque élève associe à sa lettre en coloriant la case correspondante de la grille proposée dans le CD-Rom. Une couleur est associée à chaque temps individuel pris avec les élèves tour à tour, à l'accueil ou lors du travail autonome aux tables par exemple, ceci afin de montrer l'évolution de la progression.

La grille proposée est composée de 12 lettres à son simple. Elle peut en comporter moins ou en présenter d'autres. L'essentiel étant que les lettres fassent bien un son simple et que les élèves aient montré leur compréhension de la relation phonème/graphème.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
L'écrit
Découvrir le principe alphabétique
Discriminer des sons.
J'associe un son à sa lettre.

A	I	O	U
S	M	N	F
L	R	V	J

De la même manière, suite aux différents rituels durant lesquels les élèves fréquentent l'écriture chiffrée, aux **jeux de numération** ou à la lecture d'albums à compter, on pourra prendre un temps individuel avec chacun tour à tour, pour pointer les nombres qu'il lit : « Quel est ce nombre ? »

Afin de s'adapter à son niveau, commencer par pointer les nombres qu'il reconnaît : « Montre-moi le 3 » (niveau de réception), avant de

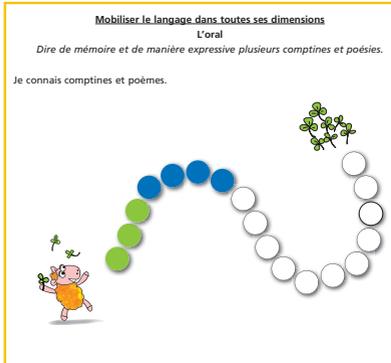
passer à ceux qu'il sait lire (niveau de production).

Les grilles proposées peuvent être insérées dans le carnet de suivi et remplies tout au long du cycle. Des cases sont vides après le 10 pour permettre d'ajouter les nombres lus au-delà par certains élèves et continuer à voir leur progression.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
Découvrir les nombres et leur utilisation
Étudier les nombres :
lire les nombres écrits en chiffres.
Je sais lire ces nombres.

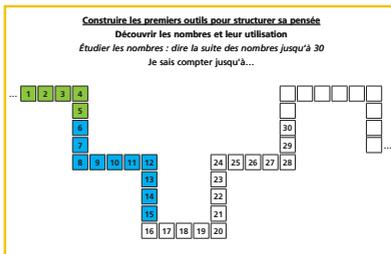
0	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	

Chemins à colorier



Le chemin proposé pour visualiser le nombre de **comptines**, de **poèmes** ou de **chansons mémorisés** se colorie au fur et à mesure de certains rituels ou temps spécifiques. Il peut être à disposition dans le protège-cahier du cahier de comptines pour, à la fin de la GS, être inséré dans le carnet de suivi. Dire de mémoire ne signifie pas dire seul. En observant les élèves au coin regroupement ou lors du temps de chorale, nous pouvons voir quels sont les élèves qui chantent avec assurance. Cependant, un rituel pratiqué dans de nombreuses classes

propose à chacun tour à tour de choisir comptine, poème ou chanson à déclamer devant le groupe classe ou à proposer aux pairs. C'est également un temps d'écoute simple et pratique. L'équipe peut choisir une couleur par section pour visualiser le nombre de textes sus, tout au long du cycle.



De même, lors du **rituel de l'appel**, après avoir compté tous ensemble les présents, un élève responsable compte seul ses pairs. C'est un temps qui permet de compléter facilement le chemin de la comptine numérique. Ce chemin peut être inséré dans le carnet de suivi et rempli au fur et à mesure des progrès de chaque élève. Prendre une couleur différente pour chaque temps

d'observation permet de visualiser l'avancée des progrès.

Si ce rituel ne permet pas de pointer les réussites de chaque élève, on pourra prendre un temps individuel avec chaque élève tour à tour.

Lors de temps de manipulation de perles, de Légo, de jetons, on pourra prendre la photo de la production qui montre l'**application d'un algorithme** et l'insérer dans le carnet de suivi.

Le coloriage d'une bande peut venir ensuite quand l'élève est prêt.



Champs lexicaux

Les différents champs lexicaux proposés s'utilisent de la même façon : quand le vocabulaire a été travaillé lors de multiples situations d'apprentissage, il est utile de prendre un temps individuel avec chaque élève tour à tour pour leur demander de reconnaître, puis de nommer, les éléments du champ lexical en question. Pour les couleurs par exemple, on peut mettre à disposition de l'élève de nombreuses gommettes et lui demander de montrer une gommette bleue. S'il répond à la consigne, la gommette est collée au-dessus du mot à illustrer et la date est inscrite. Sinon, la case reste vide. C'est le niveau de réception.

Pour le niveau de production, les modalités restent identiques. La consigne change. Nous demandons à l'élève le nom de la couleur de la gommette que nous lui montrons pour pouvoir la coller.

Niveau de réception : « Donne-moi une gommette rouge », « Montre-moi une boule », « Où est le cercle ? », « Où est l'enfant qui a peur ? »...

Niveau de production : « De quelle couleur est cette gommette ? », « Comment s'appelle ce solide ? », « Quelle est cette forme ? », « Que ressent cet enfant ? »...

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

Oser entrer en communication

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Je reconnais les couleurs.

 bleu [4/05/18]	 rouge [4/05/18]	 jaune [4/05/18]	 vert [4/05/18]
 orange [4/05/18]	 violet [4/05/18]	 noir [4/05/18]	 blanc [4/05/18]

Les couleurs

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

Oser entrer en communication

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Je reconnais les objets de la classe.

 Des jouets [10/10/17]	 De la colle [10/10/17]	 Des cahiers [10/10/17]	 Des livres [10/10/17]
 Des objets [10/10/17]	 De la pâte à modeler [10/10/17]	 Des objets [10/10/17]	 Des livres [10/10/17]

Les objets de la classe

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

Oser entrer en communication

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Je reconnais les solides.

 carré [20/11/17]	 pyramide [20/11/17]	 cylindre [20/11/17]	 boule [20/11/17]
--	---	--	--

Les solides

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

Oser entrer en communication

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Je reconnais les formes.

 triangle [19/10/17]	 cercle [19/10/17]
 carré [19/10/17]	 rectangle [19/10/17]

Les formes

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

Oser entrer en communication

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Je reconnais les émotions.

 Le peur [7/02/18]	 Le joie [7/02/18]
 Le tristesse [7/02/18]	 Le surprise [7/02/18]

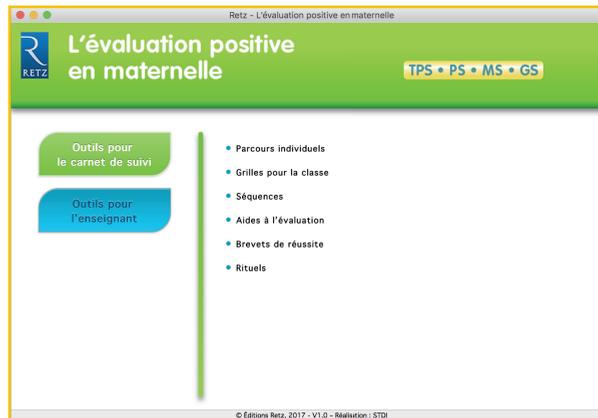
Les émotions

Pour chaque document, il est important de :

- mettre la date de réussite ;
- pointer la réussite (gommette, croix, coloriage...) ;
- revenir régulièrement sur le support pour laisser le temps aux élèves de manipuler avant de laisser une trace.

TOUS LES ÉLÈVES N'AURONT PAS LES MÊMES RÉUSSITES EN MÊME TEMPS.

2. Outils pour l'enseignant



Parcours individuels et grilles récapitulatives pour la classe

Les critères de réussite élaborés en équipe et avec les élèves conçoivent le parcours sur le cycle.

Ils sont présentés en tableau individuel pour suivre les progrès de chaque élève (parcours individuel) et en tableau double entrée avec les prénoms des élèves de la classe pour faire le récapitulatif des avances de chacun (grille pour la classe). Grâce aux grilles pour la classe, il devient facile de composer les groupes de travail avec :

- des groupes homogènes pour :
 - travailler un objectif ciblé dans le parcours de cycle ;
 - mettre en œuvre une différenciation ;
- des groupes hétérogènes pour :
 - mettre en œuvre une coopération ;
 - mettre en œuvre du tutorat.

OSER ENTRER EN COMMUNICATION														
<i>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</i>														
	écoute	répète	utilise le vocabulaire appris	fait des phrases simples S/V	fait des phrases simples S/V/C	fait des phrases simples G/M enrichi	fait des phrases complexes coordonnées	fait des phrases complexes subordonnées	utilise des connecteurs logiques	utilise des indicateurs de temps	donne son avis	le justifie	fait des propositions	pose des questions
Johanna														
Evan														
Emmy														
Pénélope														
Louis														
Iris														

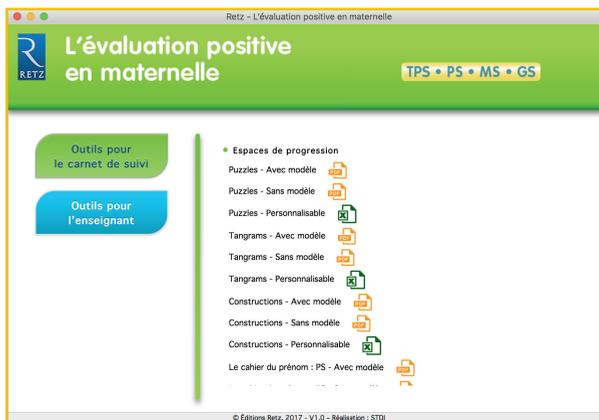
NB : Certains attendus de fin de cycle sont proposés à titre d'exemple en « Parcours individuels » et « Grilles récapitulatives pour la classe ».

Des fichiers personnalisables

Tous les fichiers sont proposés en 3 formats :

- avec modèle ;
- sans modèle ;
- personnalisable.

Dans le cas des fichiers personnalisables, des fichiers excel et non pdf permettent de modifier et d'intégrer les éléments, d'après modèle, au choix des enseignants.



Utilisation du CD-Rom

• Installer le CD-Rom

Sur PC : Insérer le disque dans votre lecteur. L'installation se lance automatiquement. Si ce n'est pas le cas, aller dans « Poste de travail » (menu « Démarrer »), cliquer sur le fichier « Evaluation_positive_PC.exe » et suivre les étapes d'installation jusqu'à la fin. Une icône s'affiche alors sur le « Bureau » : double cliquer dessus pour lancer le CD-Rom.

Sur Mac : Insérer le disque dans votre lecteur et double cliquer sur l'icône pour l'ouvrir. Double cliquer sur « Evaluation_positive_MAC.dmg » puis glisser l'application dans le dossier « Applications ». Aller dans le dossier « Applications » et double cliquer sur « Evaluation_positive_Retz.app ».

L'insertion du CD-Rom n'est plus nécessaire une fois l'application installée sur l'ordinateur (PC et Mac).

• Configurations requises

PC : Windows XP, 7, 8, 10/Mac : IOS 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12

Flash Player 11

Internet Explorer 8 ou versions ultérieures, Firefox version 3.4 ou versions ultérieures, Chrome, Safari, Opera toutes versions

• Naviguer dans le CD-Rom

Cliquer sur le logo pour accéder au site des Éditions Retz.

Cliquer sur la séquence souhaitée pour accéder aux ressources associées.

Cliquer sur le bandeau supérieur pour retourner à l'écran d'accueil.

Le nom de la séquence sélectionnée s'affiche en bleu.

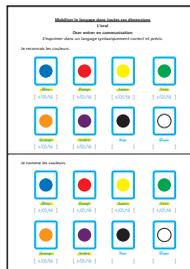
Cliquer sur ces boutons pour accéder directement aux autres domaines, sans repasser par l'écran d'accueil.

L'ensemble des ressources associées à la séquence s'affiche dans la partie droite de l'écran.

• Afficher les fichiers PDF

Cliquer sur le nom du document que l'on souhaite visionner, imprimer ou vidéoprojecter...

... le document s'affiche dans une nouvelle fenêtre.





Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site

<http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Anne Marty

Mise en page et réalisation du DVD : STDI

Corrections : Bérengère de Rivoire

N° de projet : 10230278 – Dépôt légal : mars 2017

Achévé d'imprimer en mars 2017 sur les presses de l'imprimerie Chirat