

Un ouvrage dirigé
par Jean-Luc Caron

CYCLE 2

ÉRIC TRUSKOLASKI

Enseignant spécialisé

Conscience phonologique
Correspondance graphophonologique
Combinatoire
Remédiation

AIDER L'ÉLÈVE
EN DIFFICULTÉ DE
LECTURE

RETZ

editions-retz.com

SOMMAIRE

Guide pédagogique 6
 Tableau des images-sons 11
 Fiches 13 à 127

Domaine	Fiche	Compétences développées
---------	-------	-------------------------



CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

- 1**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Repérer le nombre de syllabes orales.
- 2**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Comparer oralement deux mots pour situer la syllabe manquante.
- 3**
 - Décomposer oralement un mot en deux monosyllabiques.
 - Comprendre le mécanisme de fusion des syllabes orales.
- 4**
 - Recomposer un mot à partir de deux monosyllabiques et l'illustrer.
 - Comprendre le mécanisme de fusion des syllabes orales.
- 5**
 - Recomposer un mot à partir de deux monosyllabiques et l'illustrer.
 - Comprendre le mécanisme de fusion des syllabes orales.
- 6**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Identifier et comparer la syllabe initiale de mots.
- 7**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Repérer la syllabe commune à deux mots.
- 8**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Repérer la syllabe commune à deux mots.
- 9**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Repérer la syllabe commune à deux mots.
- 10**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Repérer la syllabe commune à deux mots.
 - Établir une « chaîne phonologique » de mots.
- 11**
 - Identifier le phonème initial d'une série de mots.
 - Repérer l'intrus.
- 12**
 - Identifier le phonème final d'une série de mots (rime).
 - Repérer l'intrus.
- 13**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Retrouver dans quelle syllabe se situe le phonème.
- 14**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Retrouver dans quelle syllabe se situe le phonème.
- 15**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Retrouver dans quelle syllabe se situe le phonème.
- 16**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Identifier deux phonèmes constituant la syllabe finale d'un mot.
 - Utiliser des images référentes de phonèmes.
- 17**
 - Repérer le dernier phonème d'un mot.
 - Retrouver un mot ayant le même phonème final (rime).
- 18**
 - Repérer le dernier phonème d'un mot.
 - Retrouver un mot ayant le même phonème final (rime).

Domaine	Fiche	Compétences développées
---------	-------	-------------------------



CORRESPONDANCE GRAPHOPHONOLOGIQUE

- 19**
 - Identifier oralement la dernière syllabe (rime) d'un mot illustré.
 - Associer cette syllabe à son écriture.
 - Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- 20**
 - Identifier oralement la syllabe intermédiaire d'un mot illustré.
 - Associer cette syllabe à son écriture.
 - Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- 21**
 - Identifier oralement la syllabe intermédiaire d'un mot illustré.
 - Transcrire cette syllabe simple.
 - Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- 22**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Retrouver la position d'une syllabe dans un mot.
 - Reconnaître des syllabes simples.
 - Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- 23**
 - Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Retrouver la position d'une syllabe dans un mot.
 - Reconnaître des syllabes simples.
 - Commencer à établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- 24**
 - Identifier un phonème (voyelle) dans un mot.
 - Associer un graphème à une image et le mémoriser.
 - Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie).
 - Discriminer des graphies proches.
- 25**
 - Identifier des mots à partir de la voyelle initiale.
 - Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
- 26**
 - Identifier un phonème dans un mot.
 - Associer un graphème simple à une image et le mémoriser.
 - Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie).
- 27**
 - Identifier un phonème dans un mot.
 - Associer un graphème simple à une image et le mémoriser.
 - Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie).
- 28**
 - Identifier un phonème dans un mot.
 - Associer un graphème simple à une image et le mémoriser.
 - Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie).
 - Discriminer des phonèmes et des graphies proches.
- 29**
 - Identifier un phonème dans un mot.
 - Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie).
 - Discriminer des phonèmes et des graphies proches.
- 30**
 - Identifier un phonème dans un mot.
 - Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie).
 - Discriminer des graphies proches.
 - Écrire un graphème simple à l'aide d'un modèle.

Domaine	Fiche	Compétences développées
	31	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un phonème dans un mot. Associer un graphème complexe à une image et le mémoriser. Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). Discriminer des graphies proches.
	32	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un phonème dans un mot. Associer un graphème complexe à une image et le mémoriser. Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). Discriminer des graphies proches.
	33	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un phonème dans un mot. Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). Discriminer des graphies proches. Écrire un graphème complexe à l'aide d'un modèle.
	34	<ul style="list-style-type: none"> Discriminer des phonèmes proches. Associer un graphème complexe à une image. Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie).
	35	<ul style="list-style-type: none"> Identifier deux phonèmes présents dans un mot et les associer à leur graphème. Discriminer des phonèmes proches. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
	36	<ul style="list-style-type: none"> Identifier deux phonèmes présents dans un mot et les associer à leur graphème. Discriminer des phonèmes proches. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
	37	<ul style="list-style-type: none"> Déchiffrer des mots simples. Se servir d'un référent pour décomposer les phonèmes de ces mots. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
	38	<ul style="list-style-type: none"> Se servir d'un référent pour décomposer les phonèmes d'un mot. Identifier l'ordre des lettres dans un mot. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
	39	<ul style="list-style-type: none"> Se servir d'un référent pour décomposer les phonèmes d'un mot. Identifier l'ordre des lettres dans un mot. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
	40	<ul style="list-style-type: none"> Identifier un phonème dans un mot. Discriminer des graphies proches. Établir la correspondance entre l'oral (le phonème) et l'écrit (la graphie). Écrire un mot à l'aide d'un modèle pour en fixer son orthographe.
	41	<ul style="list-style-type: none"> Identifier la syllabe initiale d'un mot pour l'associer à une image. Discriminer des syllabes proches. Identifier des mots écrits à l'aide de la syllabe initiale.
	42	<ul style="list-style-type: none"> Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. Identifier des mots écrits à l'aide de la syllabe initiale.

Domaine	Fiche	Compétences développées
	43	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et comparer deux graphèmes proches : I/IN. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. Lire des mots simples.
	44	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et comparer deux graphèmes proches : O/ON. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. Lire des mots simples.
	45	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et comparer deux graphèmes proches : O/OU. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. Lire des mots simples.
	46	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et comparer les phonèmes [g] et [ʒ] et les associer au graphème G. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. Lire des mots simples.
	47	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et comparer deux graphèmes proches : A/AN. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. Lire des mots simples.
	48	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et comparer deux graphèmes proches : A/AU. Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit. Lire des mots simples.
	49	<ul style="list-style-type: none"> Comparer des syllabes. Retrouver le graphème commun ou différent dans la série.
	50	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le principe de la fusion de deux phonèmes. Transcrire la syllabe correspondante.
	51	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le principe de l'encodage. Former des syllabes qui ont un phonème commun. Mémoriser des syllabes écrites à l'aide d'un topogramme.
	52	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le principe de la fusion de deux phonèmes. Associer des syllabes à des mots illustrés (position initiale). Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
	53	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des lettres pour former des syllabes. Associer des syllabes à des mots illustrés (position initiale). Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
	54	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des lettres pour former des syllabes. Associer des syllabes à des mots illustrés (position initiale). Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
	55	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des graphèmes pour former des syllabes. Associer des syllabes à des mots illustrés (position initiale). Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
	56	<ul style="list-style-type: none"> Combiner des graphèmes pour former des syllabes. Associer des syllabes à des mots illustrés (position aléatoire). Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.



COMBINATOIRE

Domaine	Fiche	Compétences développées
---------	-------	-------------------------

- 57**
- Combiner des syllabes écrites pour reconstituer un mot illustré.
 - Discriminer des syllabes proches auditivement.
 - Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.

- 58**
- Combiner des syllabes écrites pour reconstituer un mot illustré.
 - Discriminer des syllabes proches auditivement.
 - Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
 - Transcrire le mot reconstitué.

- 59**
- Segmenter un mot écrit en syllabes.
 - Relier un mot à son nombre de syllabes.

- 60**
- Segmenter un mot en syllabes écrites.

- 61**
- Segmenter un mot en syllabes écrites.

- 62**
- Déchiffrer des mots simples à l'aide de la segmentation syllabique proposée.
 - Vérifier la compréhension par un dessin.

- 63**
- Déchiffrer des mots simples en s'aidant de la segmentation syllabique proposée.
 - Vérifier la compréhension par un dessin.

- 64**
- Déchiffrer des mots simples en s'aidant de la segmentation syllabique proposée.
 - Segmenter en syllabes des mots écrits.
 - Vérifier la compréhension par un dessin.

- 65**
- Déchiffrer des mots simples en s'aidant de la segmentation syllabique proposée.
 - Discriminer des syllabes proches auditivement ou visuellement.
 - Distinguer des mots de pseudo-mots.

- 66**
- Déchiffrer des mots nouveaux.
 - Comprendre le principe de la segmentation écrite en identifiant des erreurs.

- 67**
- Manipuler des syllabes écrites pour former des mots.
 - Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.
 - Écrire le mot recomposé.

- 68**
- Segmenter oralement un mot en syllabes.
 - Comprendre l'importance de l'ordre des lettres dans une syllabe écrite.
 - Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.

- 69**
- Identifier la syllabe manquante dans un mot et la retranscrire.
 - Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.

- 70**
- Identifier la syllabe manquante dans un mot et la retranscrire.
 - Établir la correspondance entre l'oral et l'écrit.

- 71**
- Lire les syllabes écrites d'un mot.
 - Numérotter les syllabes pour recomposer le mot.
 - Transcrire le mot en respectant l'ordre que l'on a codé.

Domaine	Fiche	Compétences développées
---------	-------	-------------------------

- 72**
- Lire les syllabes écrites d'un mot.
 - Numérotter les syllabes pour recomposer le mot.
 - Transcrire le mot en respectant l'ordre que l'on a codé.

- 73**
- Lire les syllabes écrites d'un mot.
 - Identifier l'ordre des syllabes pour recomposer le mot et le transcrire.

- 74**
- Déchiffrer des mots nouveaux.
 - Discriminer des mots dont les premières lettres sont communes.

- 75**
- Déchiffrer des mots nouveaux.
 - Discriminer des mots dont les premières lettres sont communes.

- 76**
- Déchiffrer les syllabes composant un mot.
 - Repérer et isoler une syllabe parasite dans un mot.

- 77**
- Déchiffrer les syllabes composant un mot.
 - Repérer et isoler une syllabe parasite dans un mot.

- 78**
- Identifier oralement ce qui manque dans un mot.
 - Retranscrire la syllabe correspondante.
 - Discriminer des graphies proches.

- 79**
- Déchiffrer correctement des bisyllabiques.
 - Différencier des vrais mots de pseudomots.

- 80**
- Maîtriser la segmentation syllabique de mots pour déchiffrer des mots simples.
 - Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical.

- 81**
- Lire des mots simples ou familiers.
 - Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical.

- 82**
- Lire des mots simples ou familiers.
 - Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical.

- 83**
- Lire des mots simples ou familiers.
 - Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical.
 - Recopier ces mots.

- 84**
- Lire des mots simples ou familiers.
 - Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical.

- 85**
- Lire et comprendre des mots spécifiques au vocabulaire de la lecture et du calcul.
 - Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical.

- 86**
- Lire et comprendre des mots spécifiques au vocabulaire de la santé et de la course.
 - Classer des mots selon leur appartenance à un champ lexical.



LECTURE--COMPRÉHENSION

Domaine	Fiche	Compétences développées
	87	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des mots simples en s'aidant d'indices donnés. • Identifier les intrus dans une série de mots.
	88	<ul style="list-style-type: none"> • Prélever des indices dans une illustration. • Les associer aux mots écrits.
	89	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des consignes simples. • Saisir, traiter et mémoriser plusieurs informations. • Trier des séries de mots et de prénoms.
	90	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des séries de trois mots. • Déduire un mot générique par association d'idées. • Illustrer ce que l'on se représente mentalement.
	91	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des séries de deux mots. • Compléter une description d'image par un mot du même champ lexical. • Écrire ce mot à l'aide du modèle.
	92	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des séries de trois mots. • Déduire un mot générique par association d'idées. • Écrire ce mot.
	93	<ul style="list-style-type: none"> • Associer un verbe d'action à une image. • Comprendre la structure d'une phrase simple. • Construire des phrases qui ont du sens.
	94	<ul style="list-style-type: none"> • Associer des débuts à des fins de phrases à l'aide d'indices syntaxiques et sémantiques. • Construire des phrases qui ont du sens.
	95	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre une phrase de plus en plus longue. • Dessiner ce qu'on a compris. • Prélever des indices dans une phrase.
	96	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le sens d'une phrase. • Identifier le mot manquant à la fin d'une phrase à l'aide d'indices sémantiques. • Associer le mot à son illustration.
	97	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le sens d'une phrase. • Identifier le mot manquant d'une phrase à l'aide d'indices sémantiques. • Écrire le mot manquant à l'aide du modèle.
	98	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le sens d'une phrase. • Identifier le mot manquant d'une phrase à l'aide d'indices sémantiques ou syntaxiques.
	99	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver le sens d'une phrase par inférence. • Identifier le mot correspondant à un pronom à l'aide de dessins et d'indices sémantiques ou syntaxiques.
	100	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre une phrase. • Se représenter mentalement à quel moment se passe la situation.
	101	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre une phrase. • Se représenter mentalement à quel moment se passe la situation.

Domaine	Fiche	Compétences développées
	102	<ul style="list-style-type: none"> • Associer un mot à une phrase à l'aide d'indices sémantiques ou syntaxiques. • Donner du sens à une phrase en distinguant l'absurde du réel.
	103	<ul style="list-style-type: none"> • Anticiper le sens d'une phrase. • Identifier un mot oublié dans une phrase. • Être capable de l'écrire.
	104	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un mot en trop dans une phrase. • Écrire ce mot. • Donner du sens à une phrase.
	105	<ul style="list-style-type: none"> • Ordonner les mots d'une phrase en s'aidant d'une illustration. • Savoir qu'une phrase commence par une majuscule et finit par un point. • Écrire correctement la phrase.
	106	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des indices pour répondre à une devinette. • Illustrer la réponse.
	107	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer dans une phrase les mots qui indiquent de qui on parle. • Contextualiser la phrase.
	108	<ul style="list-style-type: none"> • Lire une liste de mots ou de phrases. • Identifier des mots usuels correctement orthographiés.
	109	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer le mot manquant d'une phrase à l'aide de l'illustration. • Identifier dans une série les mots ou expressions usuels correctement orthographiés.
	110	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la chronologie d'un court récit. • Remettre les phrases dans l'ordre. • Se représenter mentalement une situation.
	111	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la chronologie d'un court récit. • Remettre les phrases dans l'ordre. • Se représenter mentalement une situation.
	112	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comparer le sens de trois courts récits proches. • Identifier l'intrus dans une série d'images.
	113	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un court dialogue. • En identifier les personnages à l'aide d'indices sémantiques. • Associer les personnages à leur image. • Se représenter mentalement une situation.
	114	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un court dialogue. • En identifier les personnages à l'aide d'indices sémantiques. • Se représenter mentalement une situation.
	115	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre un court récit. • Effectuer des inférences en prenant des indices dans un texte. • Se représenter une situation et l'illustrer.

GUIDE PÉDAGOGIQUE



« PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Les élèves arrivant au CP et au CE1 ne sont pas tous au même niveau de compétences quant à l'apprentissage de la lecture. Les acquis, développés dès la maternelle, peuvent être radicalement différents d'un enfant à l'autre, du même âge, de la même classe. Les évaluations nationales menées dans les classes de CE1 attestent de cette hétérogénéité. L'enseignant doit donc composer quotidiennement avec un effectif d'élèves dont les performances diffèrent.

Cet ouvrage s'adresse en priorité aux élèves en difficulté dans cet apprentissage, quel qu'en soit le degré, et pour lesquels un travail particulier mené en classe sera nécessaire tout ou partie de l'année scolaire, de manière ponctuelle ou continue. Ce fichier s'adresse également à l'enseignant – de CP/CE1, en soutien-remédiation ou en RASED – désireux de trouver des pistes pour cerner les difficultés ou les besoins de renforcement des élèves dans un domaine particulier et d'y apporter des **réponses individualisées**.

Comme l'apprentissage de la lecture est un apprentissage complexe sollicitant différents processus cognitifs, ce fichier est divisé en quatre domaines à l'intérieur desquels une progression a été pensée afin de guider l'élève en difficulté dans son parcours individuel de réussite.

« UTILISATION DU FICHIER

Les activités présentées dans ce fichier peuvent être utilisées de plusieurs façons :

- **en remplacement** d'un travail donné par l'enseignant à la classe, en lien ou non avec une méthode de lecture éditée ;
- **en complément** pour retravailler des compétences mal ou non maîtrisées ;
- **en évaluation** de certaines compétences ciblées par l'enseignant.

Libre à celui-ci de faire travailler ses élèves individuellement, par paire ou en petit groupe. Cependant, lorsque cela est possible, nous conseillons de privilégier le travail à plusieurs, car il nous semble très efficace de faire émerger des interactions entre les membres d'un groupe travaillant sur la même tâche. Les différents domaines peuvent être abordés parallèlement les uns aux autres, selon les besoins des élèves. Un élève maîtrisant la combinatoire peut exercer sa maîtrise du décodage en travaillant dans le

domaine de la lecture-compréhension. Par ailleurs, les activités de phonologie peuvent être menées de front avec celles portant sur la correspondance graphophonologique. Pour favoriser la progression et la réussite, l'enseignant fera donc travailler autant de domaines que nécessaire. Cependant, il aura à cœur d'identifier le(s) domaine(s) dans le(s)quel(s) certains élèves sont malhabiles et de cibler les activités pour qu'ils accèdent à une meilleure maîtrise de celui-ci.

« Le travail sur les fiches

Après avoir énoncé (ou fait énoncer) la consigne, l'enseignant s'assure, dans un premier temps, de la parfaite compréhension de la tâche à accomplir. Pour cela, il invite l'élève (les élèves) à une reformulation correcte de la consigne. Afin de lever toute ambiguïté sur les images, il peut être nécessaire de les nommer une à une. Pour la partie phonologie, il est conseillé de prononcer ensuite plusieurs fois chaque mot seul (sans déterminant) en vérifiant que les élèves montrent bien l'image nommée. Cette phase, bien que courte, doit être suivie avec la plus grande attention.

Après un temps de travail en autonomie, pendant lequel il est entendu que l'élève (ou le petit groupe) ne doit pas faire intervenir l'enseignant, ce dernier corrige la fiche avec l'élève (ou les élèves) en faisant prendre conscience des erreurs et surtout des réussites.

Lorsqu'un élève réussit bien une fiche, l'enseignant peut organiser un système de tutorat : l'élève qui a aisément terminé le travail se met en binôme avec celui qui a plus de difficulté à réaliser la tâche. Ce système valorise les réussites individuelles, même ponctuelles, tout en favorisant la coopération.

« Le tableau des images-sons (voir p. 11)

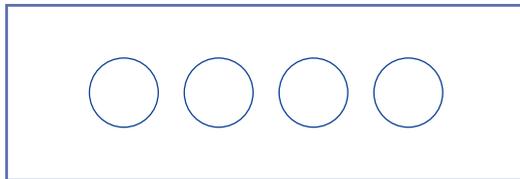
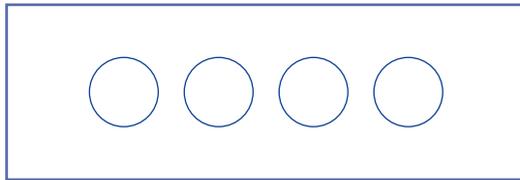
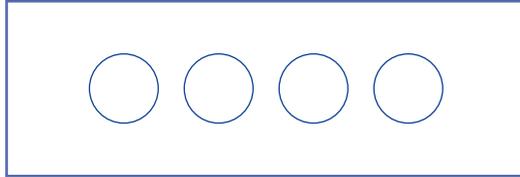
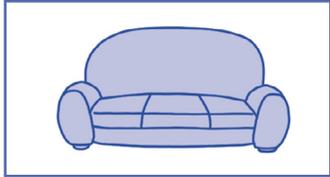
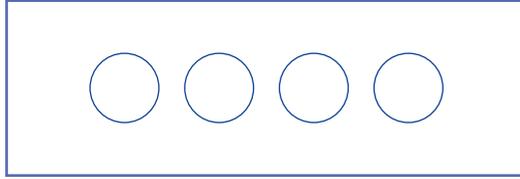
L'automatisation de la reconnaissance des graphèmes-phonèmes, en particulier pour les élèves en difficulté, peut être facilitée par leur association à une **image**. C'est en cela que l'utilisation d'un « tableau des images-sons » (ou plus exactement des graphies) est intéressante. Un entraînement quotidien à nommer l'image référente ou, inversement, à dire le son qui correspond à l'image aide à la compréhension de la correspondance entre l'oral et l'écrit et à la mémorisation graphophonologique.

Nom:

Date:



1 Pour chaque mot illustré, colorie autant de ronds que tu dis de syllabes.



2 Pour chaque mot illustré, dessine autant de ronds que tu dis de syllabes.



Nom:

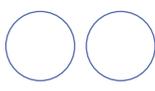
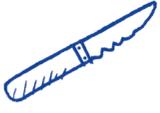
Date:



Fiche 2

- Dans le deuxième dessin, une syllabe a disparu.
- Retrouve-la et barre dans le premier dessin le rond correspondant à cette syllabe, comme dans l'exemple.

Exemple :

Nom:

Date:



→ Pour chaque mot illustré dans les ronds, retrouve dans les cases les mots-syllabes qui les forment.

→ Découpe et colle ces mots-syllabes illustrés dans les cases vides correspondantes, comme dans l'exemple.

Exemple :



		nana chat table		
	7			