

Des mots d'enfants

- Quand Monet était vieux, c'était il y a longtemps, toi, tu étais petite ?
- Il y avait des dinosaures, quand Claude Monet habitait la belle maison rose ? Non,... alors des mammoths ?
- Monet, il a épousé son modèle. Mais dans ses tableaux, des fois il y a d'autres dames...
- Mais l'eau, on ne peut pas la peindre ! La peinture tomberait au fond !
- André Derain aurait mieux fait de prendre son petit déjeuner au lieu de faire n'importe quoi ! (Au sujet des couleurs employées pour « *Le Pont de Charing Cross* »).
- Vincent Van Gogh a employé des couleurs chaudes pour montrer que c'est torride. Je n'aimerais pas poser mes pieds sur cette terre : on dirait de la lave ! (« *Les Oliviers* »)
- Les peintres, c'est des peintres. Ils regardent bien le paysage et après ils le peignent et on le reconnaît. Mais nous, on peut pas, on n'est que des enfants !
- Le trait de l'horizon tient le ciel.
- La fleur fait un cœur. C'est comme un diamant que j'ai posé dans le jardin.
- J'ai peint de l'eau violente. Elle tombe dans la cascade en bouillonnant.
- Le ciel est tout triste, alors j'ai fait du gris sur ma palette. Mais j'ai mis un peu de bleu dedans pour qu'il soit un peu content.
- On voit le reflet du mimosa jaune dans l'eau.
- J'aime beaucoup André Derain.
- J'ai aimé le Nymphéas de Claude Monet et j'ai peint des nénuphars dans l'eau.
- Bleu et jaune à côté, on voit du vert si on regarde de loin.
- Je peins de l'eau qui bouge.
- Le jaune éclaire comme le soleil.
- J'ai pris du jaune pour éclairer le vert.
- J'ai commencé par cerner le chemin.
- Le ruisseau entoure une île.
- Le bleu foncé c'est pour l'endroit le plus profond. On voit le ciel dans l'eau.
- Au premier plan, il y a l'eau. La ligne rouge de l'horizon tient le ciel.
- L'eau est bleue au milieu et du vert arrive et tombe dans la cascade.

Contenu du DVD

- Un **film** d'une dizaine de minutes montrant les différents aspects d'un cours d'eau et de son environnement. On peut y voir de l'eau qui court, de l'eau qui stagne, des chutes d'eau, des cascades, des berges verdoyantes, des arbres qui se reflètent dans l'eau...
- **29 photos** de plans d'eau, eau bleues, vertes brunes..., de la mer, de rivières, de torrents... et trois photos d'enfants dans la classe.
- **1 photo** de nénuphar (nymphéa).
- **25 reproductions de tableaux** (voir page suivante).
- Le **cerle chromatique de Johannes Itten** pour illustrer des définitions essentielles : couleurs primaires, secondaires, tertiaires, couleurs complémentaires.
- La **reproduction de deux cercles chromatiques** à donner en modèle aux enfants lors d'une activité en atelier.
- **Des dessins d'enfants** complémentaires (cf. Cahier couleur).

Tous ces documents donnent à voir et à apprendre aux élèves, ils enrichissent leur découverte du monde. Certains servent de déclencheur du projet, d'autres l'illustrent largement. Ils provoquent des émotions esthétiques qui favorisent le développement de la sensibilité des enfants et alimentent leurs représentations. Ils attisent leur curiosité, ils suscitent l'expression orale et enrichissent leurs échanges langagiers d'un lexique de plus en plus précis et de tournures de plus en plus élaborées.

L'impressionnisme

- **Titre :** La Balançoire
Date ou période de l'œuvre : 1876
Auteur : Pierre-Auguste Renoir
- **Titre :** Femmes au jardin
Date ou période de l'œuvre : 1866-1867
Auteur : Claude Monet
- **Titre :** La Pie
Date ou période de l'œuvre : 1869
Auteur : Claude Monet
- **Titre :** Le Canal Saint-Martin, Paris
Date ou période de l'œuvre : 1872
Auteur : Alfred Sisley
- **Titre :** Les Bains de la Grenouillère
Date ou période de l'œuvre : 1869
Auteur : Claude Monet
- **Titre :** Plage à Sainte-Adresse
Date ou période de l'œuvre : 1865
Auteur : Frédéric Bazille
- **Titre :** Vue du Canal Saint-Martin, Paris
Date ou période de l'œuvre : 1870
Auteur : Alfred Sisley
- **Titre :** La barque pendant l'inondation à Port-Marly
Date ou période de l'œuvre : 1876
Auteur : Alfred Sisley
- **Titre :** Portrait de Romaine Lacaux
Date ou période de l'œuvre : 1864
Auteur : Pierre-Auguste Renoir
- **Titre :** L'île de la Grande Jatte (Neuilly-sur-Seine)
Date ou période de l'œuvre : 1873
Auteur : Alfred Sisley
- **Titre :** La Plage de Trouville
Date ou période de l'œuvre : 1870
Auteur : Claude Monet

Le divisionnisme

- **Titre :** Poseuse de profil
Date ou période de l'œuvre : 1887
Auteur : Georges Seurat
- **Titre :** Portrait de Madame Hector France
Date ou période de l'œuvre : 1891
Auteur : Henri-Edmond Cross

- **Titre :** Les Iles d'or
Date ou période de l'œuvre : 1892
Auteur : Henri-Edmond Cross
- **Titre :** Les Cyprès
Date ou période de l'œuvre : 1896
Auteur : Henri-Edmond Cross
- **Titre :** Port-en-Bessin, avant-port, marée haute
Date ou période de l'œuvre : 1888
Auteur : Georges Seurat
- **Titre :** Étude pour le cirque
Date ou période de l'œuvre : 1890-1891
Auteur : Georges Seurat
- **Titre :** Poseuse (de face)
Date ou période de l'œuvre : 1886-1887
Auteur : Georges Seurat

Le fauvisme

- **Titre :** Femmes à la balustrade
Date ou période de l'œuvre : 1910
Auteur : Kees Van Dongen
- **Titre :** Enfant et chat
Date ou période de l'œuvre : 1908
Auteur : Nicolas Alexandrovitch Tarkhoff
- **Titre :** Le Remorqueur
Date ou période de l'œuvre : 1906
Auteur : Maurice de Vlaminck
- **Titre :** Le Pont de Chatou, dit aussi Les Bateaux-lavoirs
Date ou période de l'œuvre : 1906
Auteur : Maurice de Vlaminck
- **Titre :** La petite famille
Date ou période de l'œuvre : 1933
Auteur : Georges Rouault
- **Titre :** Buste de femme
Date ou période de l'œuvre : 1905
Auteur : André Derain
- **Titre :** La Belle Fatima
Date ou période de l'œuvre : 1906
Auteur : Kees Van Dongen