



TABLE DES « PANNES »

L'accompagnement de l'enfant.....	6
-----------------------------------	---

Lecture	12
----------------------	-----------

1. Ne maîtrise pas le sens conventionnel de la lecture	12
2. Ne sait pas identifier les lettres	13
3. N'associe pas bien les lettres et les sons.....	17
4. Ne distingue pas bien les phonèmes proches t/d, p/b, f/v, k/g-c, m/n... ..	19
5. A du mal à saisir la position du son dans un mot	22
6. Inverse les syllabes.....	25
7. A des difficultés à déchiffrer un mot de plusieurs syllabes	27
8. Confond des mots proches visuellement (le/la...).....	31
9. Bute sur les marques grammaticales	33
10. A du mal avec les sons complexes	36
11. A des difficultés à reconnaître les mots	39
12. Lit lentement.....	43
13. Ne comprend pas le texte lu	49
14. Ne mémorise pas ce qui est déjà lu.....	55
15. Ne met pas l'intonation	58
16. Sa lecture est hésitante : il ânonne, coupe les mots.....	60
17. Est non-lecteur / N'aime pas lire	62

Écriture	67
-----------------------	-----------

1. Tient mal son crayon ou son stylo.....	67
2. Écrit de façon illisible	72
3. Écrit « en miroir »	79
4. Ne place pas les lettres en ligne horizontale, ne respecte pas le lignage, monte, descend.....	81

5. Ne forme pas bien les lettres	83
6. Ne connaît pas la proportion des lettres	86
7. Ne connaît pas la correspondance majuscule/minuscule/cursive/bâton	87
8. Copie mal	90
9. N'utilise jamais ou ne sait pas utiliser les accents	94
10. N'utilise pas la ponctuation	99
11. Attache les mots	102

Grammaire 107

1. N'accorde pas bien les verbes avec leur sujet	107
2. N'accorde pas bien les adjectifs avec les noms	111
3. Ne marque pas le pluriel.....	115
4. Ne sait pas, pour certains mots, s'ils sont masculins ou féminins	119
5. Ne sait pas remplacer un groupe de mots par un pronom.....	124
6. Accorde des mots invariables.....	126
7. Ne sait pas produire des écrits (syntaxe erronée, ponctuation manquante ou mal placée, phrases mal structurées)	129
8. Ne connaît pas la nature des mots	131
9. Ne connaît pas la fonction des mots dans la phrase	136
10. Ne sait pas conjuguer	141
11. Ne sait pas comment utiliser les auxiliaires être et avoir.....	145
12. Ne sait pas construire une phrase (problèmes de syntaxe)	147
13. A des difficultés avec l'accord du participe passé	150
14. A des problèmes avec les homophones.....	153
15. Confond participe passé et infinitif, ou futur et conditionnel.....	156
16. Ne maîtrise pas bien les différents types de phrases : interrogative/exclamative/déclarative/affirmative/négative.	158

Orthographe	166
1. Mélange les homonymes	166
2. A des difficultés avec les doubles lettres	167
3. A des difficultés avec les lettres muettes	168
4. Ne connaît pas bien les pluriels en x, en s et leurs exceptions.....	170
5. Ne mémorise pas l'orthographe des mots.....	171
 Production d'écrits	 174
1. Ne sait pas construire un texte cohérent et organisé	174
2. N'aime pas écrire/n'écrit jamais	177
3. A peur d'écrire avec des erreurs	184
4. Ne connaît pas les mots organisateurs d'une phrase, d'un récit	189
5. N'a pas assez de vocabulaire	190
6. Ne connaît pas l'ordre alphabétique	193
7. Ne sait pas utiliser un dictionnaire	195



2. N'ACCORDE PAS BIEN LES ADJECTIFS AVEC LES NOMS

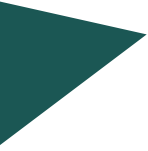
L'accord de l'adjectif est souvent proposé selon la règle suivante : « Les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils modifient. » Pour un enfant, c'est totalement incompréhensible. Le jeu du détective et le jeu de l'adjectif logique, empruntés à la pédagogie Montessori, sont des outils très efficaces pour faire comprendre à l'enfant que l'adjectif apporte des précisions sur le nom et qu'il s'accorde avec lui.



Le dessin qui change

Écrivez le nom d'un objet ou d'un animal et dessinez-le au crayon à papier. Chacun à votre tour, ajoutez un adjectif et modifiez le dessin ou dessinez-en un nouveau pour voir l'évolution et montrer la nouvelle précision apportée à l'objet ou à l'animal initial. Lorsque l'enfant aura compris le « pouvoir » de l'adjectif, vous pourrez « dessiner » les accords !

Ex. : un chat/des chats/des énormes chats/des énormes chats tigrés...



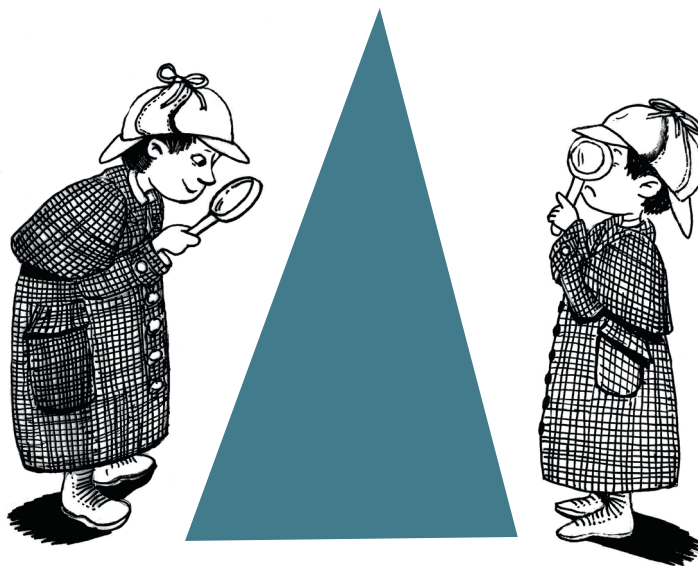
La description à l'aveugle

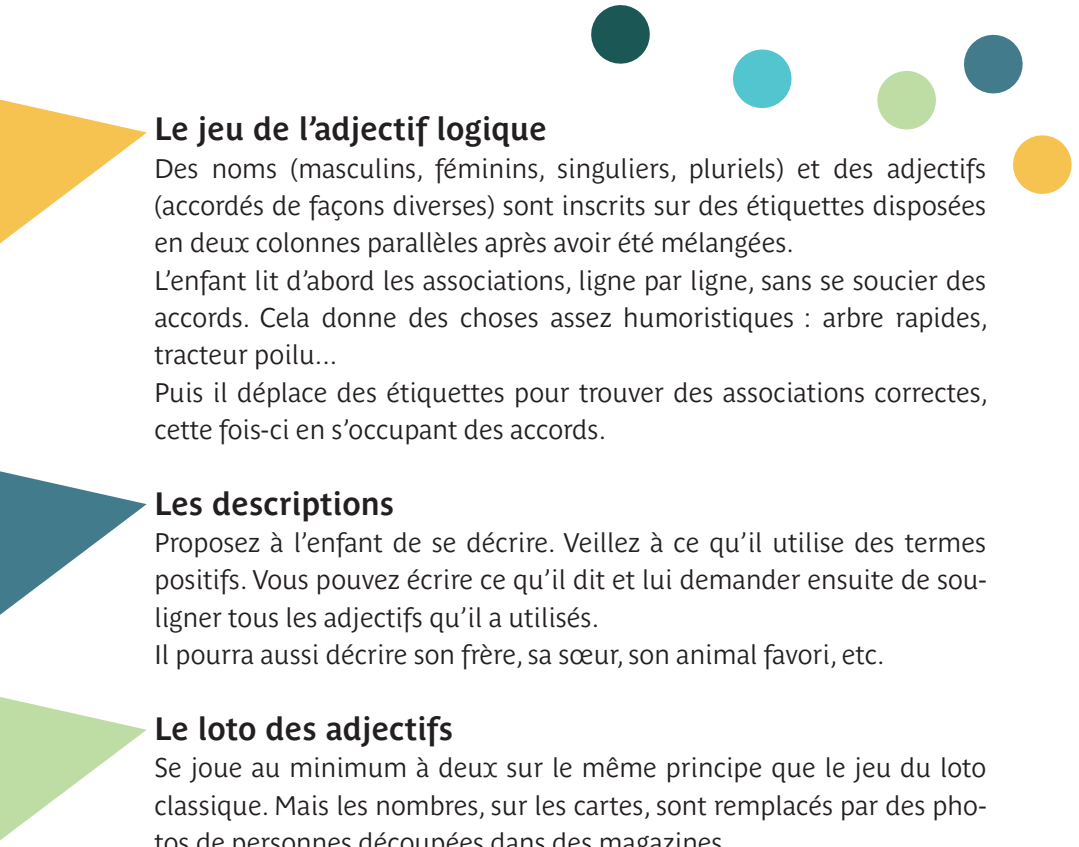
Placez dans les mains de l'enfant un fossile, un coquillage, des feuilles de menthe ou une petite plume... Invitez-le à décrire ce qu'il perçoit par l'odorat et le toucher, peut-être même l'ouïe.

Le jeu du détective

Découpez des triangles de différentes couleurs, tailles et natures (équilateral, isocèle, rectangle). Posez-les tous sur une table. Puis demandez à l'enfant : « Donne-moi le triangle. » Il vous regardera interloqué. « Lequel ? – Ah, tu as raison. J'aurais dû ajouter un adjectif. Donne-moi le grand triangle. – Il y en a plusieurs. – Le grand triangle isocèle. – Il y en a encore plusieurs. – Le grand triangle isocèle jaune. – Voilà ! »

Le jeu peut aussi se faire avec des briques de Lego de différentes tailles et couleurs.





Le jeu de l'adjectif logique

Des noms (masculins, féminins, singuliers, pluriels) et des adjectifs (accordés de façons diverses) sont inscrits sur des étiquettes disposées en deux colonnes parallèles après avoir été mélangées.

L'enfant lit d'abord les associations, ligne par ligne, sans se soucier des accords. Cela donne des choses assez humoristiques : arbre rapides, tracteur poilu...

Puis il déplace des étiquettes pour trouver des associations correctes, cette fois-ci en s'occupant des accords.

Les descriptions

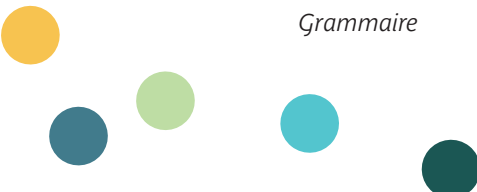
Proposez à l'enfant de se décrire. Veillez à ce qu'il utilise des termes positifs. Vous pouvez écrire ce qu'il dit et lui demander ensuite de souligner tous les adjectifs qu'il a utilisés.

Il pourra aussi décrire son frère, sa sœur, son animal favori, etc.

Le loto des adjectifs

Se joue au minimum à deux sur le même principe que le jeu du loto classique. Mais les nombres, sur les cartes, sont remplacés par des photos de personnes découpées dans des magazines.

Écrivez sur des étiquettes des adjectifs correspondant aux images choisies. Vous les piocherez au hasard. Annoncez « rousse », « sportif », « déguisée »... Les joueurs placent un jeton (ou haricot) sur une image si



celle-ci correspond. Le gagnant est celui qui a posé un jeton sur toutes les photos d'une ligne (quine !) ou de sa carte (carton plein !).



Le sac mystérieux

Posez une trentaine d'objets sur la table devant l'enfant et laissez-le les regarder tranquillement. Puis demandez à l'enfant de vous attendre dans une autre pièce. Cachez l'un des objets dans un sac. Sur une étiquette, écrivez des adjectifs accordés en genre qui seront autant d'indices pour le découvrir. Apportez le tout à l'enfant. Il doit deviner ce qui se cache dans le sac, sans le toucher.

Vous pouvez aussi rendre le jeu encore plus mystérieux si l'enfant n'a jamais vu l'objet qui se cache dans le sac et s'il doit deviner uniquement à l'aide des adjectifs.

Exemple : « Ronde, métallique, dotée d'un couvercle. » C'est une boîte en métal. « Jaune, parfumée, rectangulaire, douce. » C'est une savonnette. Attention ! Si l'enfant dit qu'il s'agit d'un savon, faites-lui remarquer les accords.



La chasse aux adjectifs

Donnez pour mission à l'enfant de trouver un adjectif dans le dictionnaire et de l'illustrer pour vous le faire deviner. Si vous trouvez, c'est à vous. Sinon, il continue avec un autre adjectif. Arrangez-vous pour ne pas trouver souvent !

15. CONFOND PARTICIPE PASSÉ ET INFINITIF, OU FUTUR ET CONDITIONNEL

Les « mordus » de la conjugaison

Si l'enfant confond infinitif et participe passé des verbes en -ER, ou futur et conditionnel à la 1^{re} personne du singulier, parce qu'ils ont la même sonorité à l'oral, donnez-lui les astuces bien connues... qu'il ignore peut-être :

– Dans la phrase : « Il a appris à parler », remplacer « parler » par « mordre » : « Il a appris à mordre » > il s'agit de l'infinitif > on écrira « parler ».





- Dans la phrase : « J’ai été sauvé de justesse », remplacer « sauvé » par « mordre » : « J’ai été mordu » > il s’agit du participe passé > on écrira « sauvÉ ».
- Pour la phrase : « Je ne sais pas si je serai guéri », passer à la 2^e personne du singulier : « Tu ne sais pas si tu seras guéri » > il s’agit du futur > on écrira « serAI ».
- Pour la phrase : « Il pensait que je n’arriverais pas à sauter aussi haut », passer à la 2^e personne : « Il pensait que tu n’arriverais pas... » > il s’agit du conditionnel > on écrira « arriveraiS ».

Voir aussi la fiche 3, p. 116 (Faire sonner l’alarme).