

Anne-Catherine
Vivet-Rémy

L'opéra grammatical

suivi de

Le juste mot

Chez le même éditeur

Collection Expression théâtrale

5 À 10 ANS

Des spectacles pour les enfants
Sous la direction de Denise Chauvel

8 À 12 ANS

Contes du monde au théâtre
Sous la direction d'Alain Héril et Dominique Mégrier

Don Quichotte et autres personnages
Sous la direction d'Anne-Catherine Vivet-Rémy

Pièces à déguster
Sous la direction de Dominique Mégrier

ISBN : 978-2-7256-2005-3

Les pièces de cet ouvrage ont été initialement publiés dans l'ouvrage
La grammaire en scènes, © Retz, 1995.

© Retz / HER, 2000 pour la présente édition

SOMMAIRE

L'opéra grammaticalpage 5

Madame Phrasé a appris que monsieur Belcanto faisait passer des auditions pour recruter les chanteurs de son *Opéra grammatical*. Elle vient présenter ses neuf enfants : Interrogazioné, Exclamazioné, les triplés Sous, Pen et Sioné, Pounto, Virgoulé, les jumeaux Puntti 1 et Puntti 2.

Le juste motpage 20

Deux candidats, madame Gecétout et monsieur David Sonne, participent à un jeu télévisé. Mais ils se mettent à se chamailler et l'émission doit être interrompue.

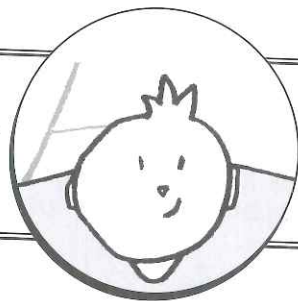
Anne-Catherine Vivet-Rémy

Elle a fait plusieurs métiers : jeune, elle a été comédienne, puis formatrice aux usines Renault, enfin professeur de collège mais surtout mère de famille. Elle a cinq enfants auxquels, lorsqu'ils étaient petits, elle a lu des tonnes d'histoires. Ses trois filles et ses deux garçons sont devenus grands mais elle, elle n'a pas grandi : elle joue à l'école avec ses élèves, met en scène la grammaire et écrit des pièces et des livres pour la jeunesse.

L'opéra grammatical

Personnages :

La mère, les 9 enfants,
le metteur en scène,
l'assistante

**Accessoires :**

2 bancs,
un bureau

Mme Phrasé

Vous avez bien compris, les enfants ? Quand M. Belcanto arrive, levez-vous. Vous, les trois filles, Virgoulé, Interrogazioné et Exclamazioné, n'oubliez pas de faire une révérence. Vous, les garçons, inclinez la tête comme à la messe quand la petite cloche sonne.

Interrogazioné

Et quand est-ce qu'on lui chante notre chanson ?

Mme Phrasé

Oh ! Tu me fatigues avec tes questions, Interrogazioné ! Ne dites rien avant que je ne vous aie présentés. Rendez vous compte que vous allez peut-être être sélectionnés et...

Interrogazione

C'est quoi être sectionnés ?

Esclamazione, *haussant les épaules.*

Ce que tu peux être bête !

Mme Phrasé, *irritée.*

Être sélectionnés et devenir célèbres : Paris, Broadway, Londres, New York...

Sous, Pen et Sioné, *ensemble.*

Points de suspension à la fin de l'énumération.

Mme Phrasé, *imperturbable.*

Monsieur Belcanto, l'illustre metteur en scène, vient de découvrir les neuf nouvelles merveilles du monde ! Venez tous les écouter dans la nouvelle comédie musicale, *L'Opéra grammatical* !

Punto

Point final !

(Il fait rebondir son ballon de foot d'un air décidé.)

Mais moi, je ne veux point chanter. Je préfère être sélectionné pour devenir champion de foot. Un point, c'est tout !...

(Il joue à nouveau avec son ballon. Devant l'air courroucé de tous les autres, il ajoute.)

... Et puis d'abord, quand on devient une vedette, on finit tout dégingouillé.

Esclamazione, *levant les bras à la fin de chacune de ses phrases.*

Tu dis n'importe quoi ! Quand on est vedette, tout le monde nous aime ! On a plein d'amoureux ! On devient riche, célèbre et même incognito !

Interrogazione

C'est quoi des cognitos ?

Virgoulé, *maternelle.*

Pas des cognitos, virgule, mais « incognito ». Cela signifie tenir secrète sa véritable identité, virgule, ce qu'ignore cette chère Esclamazione.

Esclamazione, *haussant les épaules.*

Pff !

(Depuis le début de la scène, Sous, Pen et Sioné manifestent une agitation qui va croissant. Sous se balance avec l'intention manifeste de faire basculer le banc en arrière. Pen et Sioné se sont approchés subrepticement des rideaux des coulisses auxquels ils se suspendent maintenant.)

Mme Phrasé, *excédée.*

Sous, Pen et Sioné, ça suffit ! Cessez de vous suspendre aux rideaux...

(Montrant sa main droite qu'elle agite d'un air menaçant.)

... Elle est pas fatiguée, celle-là.

(Les deux Punti sont restés jusque-là impassibles, le dos droit et les mains posées sagement sur leurs genoux.)

Punti 1, *se levant très droit.*

Elle est fâchée.

(Il se rassied.)

Mme Phrasé

Pas de commentaires, s'il vous plaît, les deux Punti.