

Présentation du projet *Réaliser un carnet d'artiste*

Ce projet, proposé pour la moyenne et la grande section, prend sa source dans le bonheur de peindre qu'éprouvent les jeunes enfants. Les activités de peinture, favorisées par l'école maternelle dès la petite section, suscitent un réel engouement chez tous les élèves.

Depuis leurs premiers essais qui produisent d'innombrables traces bariolées, jusqu'aux recherches esthétiques de couleurs et de techniques qui peaufinent leurs représentations, les enfants manifestent le plus grand intérêt pour **l'art de peindre**.

Après une année en petite section, les élèves ont déjà acquis expérience et savoir-faire, ces apprentissages se poursuivent de plus en plus finement en moyenne et en grande section.

Dans ces deux dernières classes, les enfants continuent à apprendre à :

- utiliser une grande variété d'outils : pinceaux, brosses, éponges, couteaux à peindre...
- employer toutes sortes de médiums : gouaches plus ou moins épaisses, encres, peinture acrylique...
- inscrire leurs réalisations dans différents formats. Il est à noter que plus l'enfant grandit, plus les formats diminuent : l'élève de GS étant capable de peindre plus finement que celui de MS ;
- peindre sur divers supports : papiers de toutes qualités, cartons variés, toile tendue, bois...
- réaliser leur production sur des plans horizontaux, verticaux ou obliques ;
- découvrir de véritables œuvres d'artistes lors de la venue de l'un d'entre eux dans la classe ou lors de visites de musées ;
- différencier les images, photos, illustrations, tableaux réels ou reproductions...
- observer, décrire et représenter de plus en plus précisément la réalité du monde qui les entoure.

Ce projet naît de la collaboration entre la classe et l'enseignant, à partir de la **production**, de l'**observation** et de l'**analyse** des réalisations enfantines. Les recherches pour améliorer encore les œuvres conduisent à parler des grands peintres, à expliquer quelques détails de leur vie, de leurs habitudes, à montrer leurs essais et à expliquer le rôle indispensable de leur **carnet d'artiste**.

Réaliser son propre carnet d'artiste pour y consigner ses recherches et y classer ses réalisations abouties, voici donc le sujet du projet. Destiner ce carnet à un cadeau pour un être aimé ou exposer les carnets lors d'une fête... sont deux buts, entre autres qui peuvent être retenus par les élèves.

Le parti pris est de délimiter une période bien précise de l'histoire de la peinture, celle de l'**impressionnisme, du divisionnisme** (ou pointillisme) et du **fauvisme**¹ pour faire apprécier, connaître et reconnaître la particularité essentielle de ces mouvements aux enfants : les recherches de lumière des impressionnistes, la juxtaposition des couleurs chez les divisionnistes et les grands aplats colorés des fauves permettent des découvertes et des comparaisons qui incitent les élèves à affiner et composer leurs propres œuvres.

Le **thème** principal abordé dans le développement de ce projet est celui de **l'eau et des paysages autour de l'eau** mais en fonction du désir des enfants, de l'intérêt du moment, le même déroulement est transférable à d'autres thèmes. On peut traiter, ainsi, les thèmes du portrait, de l'arbre, du paysage urbain, du ciel... dans le cadre de cette même période. Le **choix** du thème peut être favorisé par une sortie dans la nature et la découverte de l'environnement proche : l'exemple d'une sortie est donné au début de ce projet, séances 1 et 2 mais il peut débuter par l'observation de la **vidéo et des photos contenues dans le DVD**.

Ce projet repose sur trois orientations principales :

- Regarder, observer, commenter pour peindre. Passer des recherches libres à des productions de plus en plus élaborées.
- Entrer dans la culture, aborder l'art. Connaître des artistes.
- Garder la trace de ses recherches pour les offrir.

1. Voir définitions pp. 52-53.

Quoi ?

Quelles activités ?

Projeter de réaliser un carnet d'artiste, c'est permettre à chaque enfant de consigner en un même recueil ses essais et ses découvertes pour représenter sa vision du monde.

Observer, commenter et peindre telles sont les activités qui sont au cœur de ce projet. Les activités d'observation de la réalité, de film vidéo, de photographies et de reproductions d'œuvres d'art sont étroitement liées aux activités de peinture. Les enfants peignent librement, font des recherches, s'approprient des trouvailles, puis ils découvrent des procédés et des techniques d'artistes pour, enfin, créer leurs propres tableaux.

Projet d'activités

