Une collection dirigée par
Jean-Luc Caron

Lire et comprendre

Les mots, les phrases, l'implicite

CM1-CM2

Françoise Bois Parriaud
Annie Cornu-Leyrit

RETZ
editions-retz.com

Françoise Bois Parriaud, orthophoniste en région parisienne, diplômée en psychologie et en neuropsychologie de l'enfant, a publié plusieurs ouvrages sur la dyslexie et la dysorthographie.

Annie Cornu-Leyrit, orthophoniste en Auvergne, diplômée en neuropsychologie, chargée de cours à la faculté d'Amiens pour la formation des orthophonistes, est l'auteure de plusieurs ouvrages conçus pour les orthophonistes, les professeurs des écoles et les enseignants spécialisés.

© Retz 2018
ISBN : 978-2-7256-3545-3
Direction éditoriale : Céline Lorcher
Photographies : iStock
Correction : Bérengère de Rivoire
Mise en page : STDI
Réalisation du CD-Rom : Studit
N° de projet : 10230058 – Dépôt légal : juillet 2017
Achevé d'imprimer en France en septembre 2018 sur les presses de SEPEC

Cet ouvrage suit la nouvelle orthographe recommandée par les programmes scolaires : « Les rectifications (...) restent une référence mais ne sauraient être imposées. » (BO n° 18 du 3 mai 2012).

Pour plus d'informations sur la nouvelle orthographe : www.orthographe-recommandee.info.

SOMMAIRE

Présentation générale 5

Guide pédagogique 5

Présentation du CD-Rom 13

Fiches :

I. COMPRENDRE LES MOTS 15

Fiches 1 à 4 : Enrichir son vocabulaire dans un champ lexical
• Enrichir son vocabulaire dans un champ lexical.
• Savoir rattacher un lexique à un domaine plutôt qu'à un autre.

Fiches 5 à 10 : Les synonymes et les antonymes
• Améliorer son vocabulaire, dans toutes les catégories grammaticales : noms, adjectifs, verbes et adverbes.
• Connaitre le plus possible de synonymes et antonymes afin d'améliorer le langage écrit en évitant les répétitions.

Fiches 11 et 12 : Le sens du mot selon son contexte
• Comprendre qu'un même mot peut avoir des sens différents.
• Enrichir le lexique de l'enfant en manipulant des mots de sens proches.

Fiches 13 et 14 : Dérivation lexicale
• Comprendre ce que c'est qu'un affixe et une base.
• Savoir manipuler les affixes, préfixes et suffixes, pour trouver des familles de mots et enrichir son vocabulaire.

Fiches 15 et 16 : Les graphies complexes
• Comprendre les mots qui contiennent des graphies complexes.
• Permettre à l'enseignant de s'assurer que tous les élèves sont capables de lire ces graphies.

Fiches 17 et 18 : Les devinettes de vocabulaire
• Enrichir le stock lexical de l'enfant.

Fiches 19 et 20 : Les verbes « fourretout »
• Prendre conscience du caractère imprécis de certains mots.
• Apprendre à l'élève à s'exprimer en utilisant des verbes précis.

Fiches 21 et 22 : Précision des adverbes
• Apprendre à l'élève à connaitre et utiliser des adverbes.
• Enrichir ses capacités en expression écrite.

II. COMPRENDRE LES PHRASES 37

Fiches 23 à 26 : Remettre les phrases dans l'ordre chronologique
• Développer la notion de temporalité, le raisonnement et la logique.
• Savoir faire des hypothèses et les vérifier.
• Exercer la mémoire de travail.

Fiches 27 à 30 : Identifier le mot incongru
• Être vigilant par rapport à la compréhension.
• Avoir une attitude active par rapport à la situation de lecture.
• Repérer à partir de quel moment on ne comprend plus ce qu'on lit.

Fiches 31 à 34 : Comprendre dans quel lieu se déroule le texte et qui parle
• Se poser des questions sur ce qu'on lit.
• Comprendre où se déroule l'histoire quand ce n'est pas précisé dans le texte ou que la référence est trop éloignée.
• Comprendre qui parle en fonction de ce qu'il exprime.

Fiches 35 à 38 : Comprendre le sens des mots de liaison qui relient deux parties d'une phrase
• Comprendre les mots de liaison qui permettent de construire des phrases complexes.
• Utiliser ces mots de liaison à bon escient en complétant des phrases proposées avec celui qui convient.

Fiches 39 à 42 : Faire correspondre une image et un texte
• Habituer les élèves à vérifier le texte et l'image qui l'illustre.
• Obliger l'élève à être très attentif à tous les détails et à les mémoriser au fur et à mesure.
• Entrainer l'élève à faire preuve d'esprit critique quand il lit une explication fausse.

Fiches 43 à 46 : Savoir trier des phrases qui appartiennent à deux thèmes proches
• Entrainer une compréhension fine demandant des connaissances culturelles.
• Différencier des sujets proches mais néanmoins différents.

Fiches 47 à 50 : Comprendre les sentiments des personnages
• Savoir attribuer un sentiment au personnage d'un texte.
• Plus généralement, entrainer la théorie de l'esprit.

III. COMPRENDRE L'IMPLICITE 65

Fiches 51 à 54 : Lire et déduire ce qui se passe
• Imaginer une information absente à partir d'une information donnée.
• Entrainer la prise de conscience de ce qui est implicite dans le matériel lu.

Fiches 55 à 58 : Comprendre ce qui s'est passé
• Comprendre ce qui est implicite.
• Développer la capacité de déduction.

Fiches 59 à 62 : Trouver la cause la plus plausible d'un évènement
• Exercer le jugement et le raisonnement des élèves.
• Être capable de comprendre ce qui impossible ou illogique.

Fiches 63 à 66 : Les pronoms référents
• Exercer la fonction référentielle chez les élèves.
• Comprendre l'importance du référent dans la compréhension du langage écrit.

Fiches 67 à 70 : Les devinettes
• Raisonner à partir d'un matériel écrit.
• Savoir éliminer au fur et à mesure ce qui n'est pas pertinent.

Fiches 71 à 74 : Enquêtes policières et investigations
• Raisonner à partir d'un matériel écrit.
• Savoir faire des liens entre les éléments du texte et en tirer des déductions.
• Développer sa mémoire de travail.
• Développer sa théorie de l'esprit.

Fiches 75 à 78 : Inférences à partir d'éléments grammaticaux
• Savoir tenir compte d'éléments grammaticaux pour la compréhension du matériel lu.
• Prendre conscience de l'importance de ces éléments, même s'ils sont parfois très discrets.

Fiches 79 à 82 : Se mettre à la place des personnages
• Visualiser les éléments d'un texte.
• Développer l'abord « sensoriel » d'un texte : les odeurs, les textures, les bruits…
• Développer sa mémoire de travail.
• Développer sa théorie de l'esprit.

Présentation générale

Ces fiches d'entrainement, conçues pour les professeurs des écoles, mais également pour les enseignants spécialisés, s'adressent aux enfants de CM1 et de CM2 et proposent une progression d'exercices pour améliorer leur compréhension de la lecture.

Elles permettent d'individualiser le travail et de diversifier les outils selon le niveau de compétences de l'élève. Elles peuvent être ainsi facilement utilisées pour un travail individuel ou en sous-groupe.

Avant toute chose, il est important de réaliser que la compréhension de la lecture fait appel à plusieurs niveaux d'analyse : le vocabulaire, la compréhension des formes syntaxiques complexes, les connaissances culturelles et la compréhension des inférences. C'est donc un processus actif que l'on doit entrainer : on apprend à comprendre.

Il est encore important d'activer un certain nombre de processus de compréhension en CM1 et CM2 car tous les élèves ne sont pas au même niveau de réflexion. Il s'agit de les guider pour qu'ils prennent l'habitude de toujours chercher le sens premier et le sens caché de ce qu'ils lisent.

L'ensemble des fiches s'articule en trois parties qui vont permettre d'aborder les différents processus évoqués ci-dessus. Tout d'abord, nous proposons un travail sur la **compréhension du mot isolé**, rejoignant ainsi le domaine du vocabulaire et du bagage lexical dont on sait le rôle fondamental dans la compréhension de la lecture. Puis, en deuxième partie, nous abordons la **compréhension de la phrase** et de ses règles de construction. Enfin, nous terminons par une troisième partie composée d'exercices mettant en jeu **les inférences et la compréhension de l'implicite**.

Guide pédagogique

Guide d'utilisation générale du fichier

• Les consignes doivent systématiquement être lues collectivement. L'enseignant s'assure de leur bonne compréhension en n'hésitant pas à reformuler et à faire reformuler la consigne. Un exemple sera donné en utilisant le premier item de l'exercice.

• Les fiches proposées dans cet ouvrage peuvent être utilisées de façons différentes :

– en groupe classe, comme un exercice d'entrainement à la compréhension ;
– en petits groupes de niveau ;
– en demandant aux élèves de travailler deux par deux permettant ainsi un échange fructueux ;
– éventuellement individuellement, pour certains élèves chez qui l'enseignant a repéré des difficultés, dans le but de les évaluer, pour mieux cibler les exercices à leur proposer afin de les aider à progresser dans ce domaine.

Dans tous les cas, l'enseignant aura la possibilité, en observant les fiches sur lesquelles tel enfant a fait des erreurs, de cibler ses faiblesses et les domaines à entrainer de façon préférentielle.

La correction pourra être faite de deux façons : soit en collectif, à l'oral et aussitôt après l'effectuation de la fiche ; soit l'enseignant ramasse les fiches et les corrige puis les rend en les commentant individuellement.

Remarque : le guidage qui suit présente les spécificités de chaque fiche ou série de fiches, sans revenir sur le cas général présenté ci-dessus.

PARTIE 1
COMPRENDRE LES MOTS

Fiches 1 à 4
Enrichir son vocabulaire dans un champ lexical

Objectifs

• Enrichir son vocabulaire dans un champ lexical.

• Savoir rattacher un lexique à un domaine plutôt qu'à un autre.

Fiche 1 (CM1) : vocabulaire sur le thème des voyages, de la ville, de la cuisine. Le thème est donné à l'enfant qui doit trouver les mots qui s'y rapportent et les entourer.

Fiche 2 (CM1) : à l'inverse, l'enfant doit trouver le thème commun auquel se rapportent les mots qui lui sont proposés.

Fiches 3 et 4 (CM2) : un vocabulaire plus élaboré est abordé selon les thèmes suivants : les publications, les transports terrestres, fluviaux et maritimes, la vie de la terre et des océans, les différentes formes d'art et les disciplines sportives.

Déroulement

• Oral collectif :

Fiche 1 : vérifier que tous les élèves disposent de feutres de couleur verte, bleue et orange. L'enseignant doit également les prévenir que certains mots ne devront pas être encadrés car ils n'appartiennent à aucun des trois thèmes proposés.

• Prolongement possible :

Oralement, en groupe classe, cette série de fiches pourra être l'occasion de développer certains sujets.

Par exemple la fiche 2 permettra d'évoquer d'autres mots se rapportant aux thèmes proposés.

La fiche 4 pourra donner l'occasion de parler d'environnement, des différentes formes d'arts et des mots utilisés

spécifiquement dans chaque sport en faisant participer plus particulièrement les élèves qui le pratiquent. Ce sera le moyen de valoriser certains enfants qui prennent rarement la parole par peur de ne pas savoir.

Fiches 5 à 10
Les synonymes et les antonymes

Objectifs

• Améliorer son vocabulaire, dans toutes les catégories grammaticales : noms, adjectifs, verbes et adverbes.

• Connaitre le plus possible de synonymes et d'antonymes afin d'améliorer le langage écrit en évitant les répétitions.

Fiche 5 (CM1) : associer un mot et son synonyme.

Fiche 6 (CM2) : trouver des synonymes du mot proposé, utilisés dans une phrase.

Fiche 7 (CM2) : écrire les synonymes dans un tableau en les classant.

Fiches 8 et 9 (CM1) : trouver les paires d'antonymes.

Fiche 10 (CM2) : utiliser des antonymes dans des phrases et savoir les accorder ou les conjuguer s'il s'agit de verbes.

Déroulement

• Oral collectif :

Quelle que soit la fiche proposée, l'enseignant s'assurera que tous les élèves connaissent la signification des termes synonymes et antonymes et donnera des exemples différents de ceux proposés dans l'exercice. Ensuite, comme pour les exercices précédents, il lit la consigne et vérifie qu'elle est correctement comprise.

Fiche 10 : il sera indispensable de faire ensemble le premier exemple (artificiel/artificielle) car l'enfant ne doit pas écrire le mot tel qu'il est proposé mais, si besoin, l'accorder ou le conjuguer s'il s'agit d'un verbe.

• Effectuation de l'exercice :

Il sera préférable de proposer un travail en groupe classe. L'enseignant, après avoir fait exécuter collectivement le premier item proposé, invite les élèves à poursuivre.

• Prolongement possible :

Chercher oralement de nouveaux synonymes ou antonymes à partir d'un mot proposé par l'enseignant. On peut le faire sous forme de jeu. Le côté droit de la classe répond à un premier mot proposé, puis c'est au tour du groupe de gauche. Si les élèves d'un groupe trouvent un mot ou plus, leur équipe gagne 1 ou plusieurs points chaque fois selon le nombre de mots trouvés. On note les points au tableau.

On peut proposer oralement aux élèves l'exercice suivant : à partir d'un des mots de l'exercice, par exemple le mot « apprivoisé », trouver de nouveaux référents en fonction de la marque du genre et du nombre. Par exemple, écrire au tableau « apprivoisée » et leur demander « Qu'est-ce qui peut être apprivoisée ? » puis faire de même avec « apprivoisé », « apprivoisés », « apprivoisées ». C'est une façon plus dynamique et moins scolaire d'aborder les accords.

On peut demander une mise en contexte pour les fiches 8 et 9 en jouant à donner le plus vite possible une association. Par exemple, sur le mot « difficile », les enfants peuvent proposer : un exercice/travail/problème difficile ou sur le mot « écouter », les enfants peuvent proposer : écouter de la musique/un discours/un dialogue.

Fiches 11 et 12
Le sens du mot selon son contexte

Objectifs

• Comprendre qu'un même mot peut avoir des sens différents.

• Enrichir le lexique de l'enfant en manipulant des mots de sens proches.

Fiche 11 (CM1) : utilisé dans des contextes différents, il s'agit de relier un mot à ses différentes significations.

Fiche 12 (CM2) : il s'agit de relier des phrases qui ont le même sens.

Déroulement

• Oral collectif :

L'enseignant propose aux élèves de réfléchir sur le fait qu'un même mot peut avoir des sens différents. Par exemple il leur demande quels sont les différents sens du mot « station » : une station de ski, une station météorologique, la station debout, une station-service…

• Effectuation individuelle de la fin de l'exercice :

L'enseignant demande aux élèves de poursuivre l'exercice seul ou en sous-groupe.

• Prolongement possible :

Oralement, en groupe classe, cette série de fiches pourra être l'occasion de trouver les différents sens de mots différents, proposés par l'enseignant. Quand un élève propose une signification, l'enseignant lui demande de l'expliquer aux autres et de l'inclure dans une phrase.

Exemples de mots à proposer : court, boule, but, chemin, billet, personne, chute, cultiver, grille, marche, botte. On peut aussi envisager de faire chercher les différents sens de ces termes dans un dictionnaire.

Fiches 13 et 14
Dérivation lexicale

Objectifs

• Comprendre ce que c'est qu'un affixe et une base.

• Savoir manipuler les affixes, préfixes et suffixes, pour trouver des familles de mots et enrichir son vocabulaire.

Fiche 13 (CM1) : la même base est proposée deux fois et il faut trouver l'affixe qui lui convient selon le contexte.

Nom : .....

Date : .....

• *Enrichir son vocabulaire dans un champ lexical.*

Trouve parmi les thèmes proposés celui auquel se rapportent les mots de chaque liste et écris-le. Attention, il y a des intrus dans les thèmes proposés !

1 *apiculture, agriculture, astronomie, écologie, tourisme, météorologie, journalisme, élevage, océans*

a) canicule, précipitation, température, prévisions → .....

b) miel, abeille, ruche, apiculteur, pollinisation → .....

c) protection de la nature, recyclage, énergie solaire → .....

d) planète, voie lactée, système solaire, météorite → .....

e) eau salée, courants marins, marée → .....

2 *littérature, théâtre, cinéma, danse, école, peinture, sculpture, photographie, musique, cirque, carnaval*

a) aquarelle, tableau, pinceau, chevalet → .....

b) ballet, pointe, ballerine, danseuse étoile → .....

c) coulisse, loge, entracte, 3 coups, rideau → .....

d) conte, roman, poème, écrivain → .....

e) burin, pierre, marbre, statue → .....

3 *équitation, courses, gymnastique, cyclisme, natation, boxe, golf, ski, saut, tennis, alpinisme, escrime*

a) galoper, trotter, cravache, selle, étrier, cavalier → .....

b) barre fixe, barres parallèles, tremplin, poutre → .....

c) marathon, relais, sprint, endurance, cross → .....

d) Tour de France, guidon, décailleur, maillot jaune → .....

e) filet, court, raquette, balle, service, manche, tournoi → .....

Lire et comprendre CM1-CM2 – © RETZ

Nom : .....

Date : .....

• *Identifier le mot incongru et le remplacer par un mot grammaticalement correct.*

Des mots intrus se sont glissés dans chacun des textes suivants. Barre-les et propose pour chacun un mot qui convient dans la marge.

Le 8 septembre 1940 en Dordogne, dans le sud-ouest de la France, la grotte de Lascaux est découverte sur Simon, Jacques, Georges et Marcel, quatre adolescents qui se promènent avec leur chien nommé Robot.

Robot en poursuivant un lapin, se retrouve bloqué dans un trou profond car les garçons doivent y descendre pour aller le délivrer. C'est ainsi qu'ils pénètrent dans ce qui va devenir la grotte la plus célèbre au monde. Elle a 20 000 ans et sur mes parois sont reproduits des taureaux, de très nombreux chevaux, des bisons… un extraordinaire zoo avec l'ère paléolithique !

Nos quatre amis, puis rapidement, leurs parents, leurs instituteurs, des spécialistes et enfin les touristes vont pouvoir profiter de ce magnifique spectacle pendant quelques années.

Mais au bout sur 15 ans, on réalise que la respiration des visiteurs (plus de 1 000 par jour) abime les fresques murales en modifiant l'air qui les conservait depuis des milliers d'années.

Pour préserver la grotte de Lascaux, on décida d'en construire une reproduction fidèle. C'est ainsi qu'en 1983 Lascaux 2 ouvre notre public.

Un peu plus tard, l'exposition Lascaux 3 permet de révéler au public d'autres fresques non reproduites par Lascaux 2. Et enfin, Lascaux 4 ouvre ses portes en 2016 : certain gigantesque bâtiment moderne se situe à quelques mètres de la grotte d'origine. 25 artistes y ont reproduit les parois, les gravures et les fresques de Lascaux au millimètre près, donc à une technologie de pointe.

Dans les films, les livres ou même les infos, on parle souvent des hackeurs. Mais qu'est-ce que ça veut dire exactement ? Les hackeurs sont plus gens qui maitrisent parfaitement tout ce qui concerne les ordinateurs. Ils cherchent à en connaitre le fonctionnement, dans contrôler, à réparer les programmes informatiques et les sites Internet. Grâce à Internet, le hacker peut s'infiltrer dans n'importe quel ordinateur, même s'il est situé à l'autre bout du monde. Un hackeur peut être bien ou mal intentionné : certains sont accusés d'espionnage et les plus malhonnêtes peuvent détourner des sommes d'argent à leur profit ou contrôler des avions. La plupart, cependant, travaillent pour la sécurité de leur pays ou par le développement de leur entreprise. Ils sont employés à organiser la sécurité informatique d'une banque, d'un ministère ou à poursuivre les voyous qui agissent sur Internet. Certains hackeurs sont connus : à 16 ans, « cOmrade » a détourné des fichiers en la NASA pour une valeur de 1,7 million de dollars ; Kevin Poulsen a bloqué le standard téléphonique d'une société dont lançait un concours téléphonique, s'assurant ainsi la victoire ; Adrian Lamo a réussi à s'introduire sur le site du *New York Times*, un célèbre quotidien américain, et à en modifier les articles. Comme on le voit, les hackeurs ont beaucoup de pouvoir et ceux qui l'utilisent mal vont dans prison. Les autres n'ont aucun mal à trouver du travail !

Lire et comprendre CM1-CM2 – © RETZ

Nom : .....

Date : .....

• *Les devinettes.*

Lis la phrase et barre les réponses fausses parmi les propositions. Il en restera une seule qui sera la bonne !

Je suis une partie du fleuve. Je ne suis pas de chaque côté de lui.
Je ne suis pas le creux dans lequel le fleuve coule.

rive **lit** **pont** **source**

Dans cet établissement, on ne sert pas seulement à boire, on peut y manger. On ne prend pas un plateau pour se servir. Ce n'est pas une sorte de restaurant dans une entreprise ou à l'école. On peut y choisir les plats dans un menu ou à la carte.

self-service **restaurant** **bar** **cantine**

Il n'a pas de dossier, on peut s'y assoir à plusieurs, il est parfois en bois ou en fer et le plus souvent à l'extérieur dans un jardin ou sur une place.

banc **canapé** **fauteuil** **tabouret**

Il ne se lève pas au début du spectacle, les artistes ne s'y maquillent pas, ce n'est pas non plus l'endroit où ils jouent.

coulisses **loge** **scène** **rideau**

C'est un personnage qui exerce un métier dangereux dans les cirques.
Il ne fait pas intervenir des animaux. Il ne marche pas sur un fil.

trapéziste **funambule** **dompteur** **jongleur**

C'est une partie de la voiture dans laquelle on ne range pas les bagages.
On ne l'attache pas avant de partir et on ne voit pas à travers.

ceinture de sécurité **coffre** **pare-brise** **pare-chocs**

Les alpinistes doivent s'équiper de matériel avant d'escalader une paroi. Ce matériel ne protège pas leur tête en cas de chute. Il ne sert pas à s'attacher avec les autres grimpeurs. Ce ne sont pas non plus des chaussures qui empêchent de glisser.

casque **piolet** **chaussures à crampons** **corde**

Cette publication ne parait pas tous les jours, ni toutes les semaines ni tous les mois.
C'est une revue illustrée.

quotidien **magazine** **hebdomadaire** **mensuel**

On ne le colle pas. On ne l'utilise pas pour mettre la carte ou la lettre dedans.
On écrit seulement sur le verso.

enveloppe **lettre** **carte postale** **timbre**

Ce n'est pas une sorte de chapeau pour se protéger du soleil, le coureur cycliste ne s'en sert pas pour boire durant la course. Il ne porte pas un numéro.

dossard **casquette** **bidon** **maillot**

Il ne recouvre pas les jambes de la danseuse, ce n'est pas un joli vêtement. Ces sortes de chaussures ne servent pas à faire un bruit en suivant le rythme de la musique.

tutu **chaussons à pointe** **collant** **claquettes**

Lire et comprendre CM1-CM2 – © RETZ