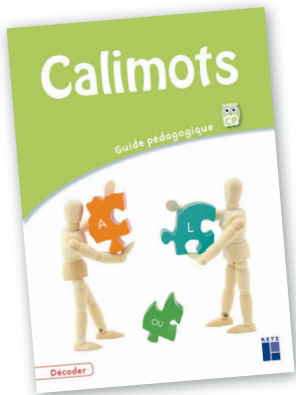


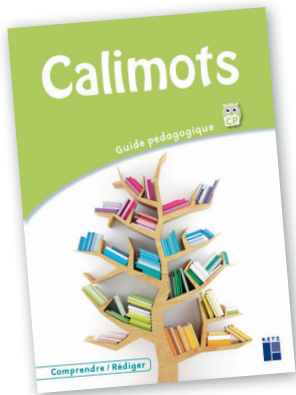
Calimots, une méthode de lecture

Parce que l'apprentissage du lire/écrire repose sur de multiples facettes, Calimots réunit **tous les domaines du français** à enseigner au CP, en proposant des séances pour décoder, étudier la langue, lire et comprendre, écrire et copier, rédiger, s'exprimer à l'oral.

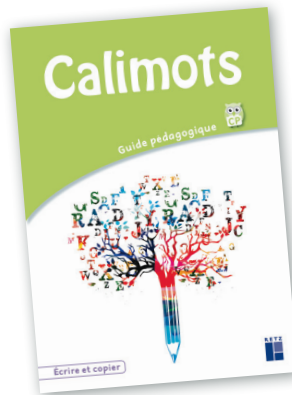
Ainsi, pour une plus grande clarté cognitive, le **guide pédagogique** « clé en main » est organisé en **4 fascicules**, un par domaine :



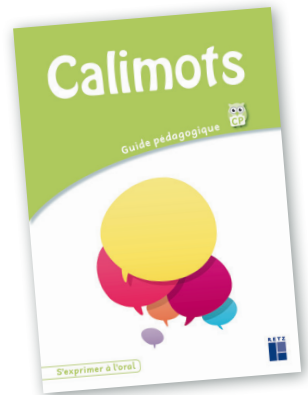
Décoder



Comprendre / Rédiger



Écrire et copier



S'exprimer à l'oral

- Organisation du guide pédagogique :

Extrait d'une séance de code

En un coup d'œil, les objectifs, le matériel et la durée de chaque séance

UNIRE 1 - Séance 5
Graphème F Séance 2

Objectifs

- Automatiser la lecture du son [f].
- Lire et encoder des syllabes et des mots.
- Lire et écrire le mot-outil « dans ».
- Lire et comprendre des phrases courtes.

Durée : 55 min.

Matériel

- Carte mot-outil « dans ».

Rituels

- Distice de sons et de syllabes : L, r, f, lo, or, fi, if
- Distice de pseudo-mots : fola, nufi, luflo
- Distice de mots et de phrases : « et, le, une » ; Il est là !

But de la séance

Nous allons apprendre à lire des mots et des phrases avec le son [f], comprendre comment former des syllabes et découvrir un nouveau mot-outil.

Étape 1 - Rappel collectif et lecture autonome d'une histoire

- Rappeler les acquis (5 min)**
 Nous avons découvert le son formé par la lettre « f » et sa fusion avec des sons voyelles pour faire des syllabes (CVVC). Relisez les deux premières activités de la page du manuel. Faire relire les lettres et les syllabes en variant le dispositif (collectif, individuel, en binômes) et en veillant à ce que chacun sive la lecture.
- Lire des syllabes et des mots (10 min)**
 Que voyez-vous ? Des syllabes et des mots. Que pouvez-vous faire dans notre tête pour comprendre le mot lu ? Se faire une image dans la tête. L'enseignant fait lire le premier mot : fa comme dans rafale. Il demande aux élèves ce que signifie ce mot ; si besoin, il explique en le reliant dans une phrase. Il peut aussi prévoir une image ou monter l'illustration du bas de page. Faire lire l'ensemble des mots et en faisant une image mentale (lecture individuelle puis en binôme en coupe à coudre : deux élèves, placés côte à côte, ont un manuel pour deux ; un commence à lire à haute voix, l'autre suit la lecture et vérifie s'il n'y a pas d'erreur ; puis les rôles sont inversés).
- Encoder (10 min)**
 Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes : fo, fi, f et of, if, af, puis les mots : la folie, une rafale. Amener les élèves en difficulté à s'aider des outils disponibles.

Étape 2 - Découverte du mot-outil et lecture autonome d'une histoire

- Apprendre un nouveau mot-outil (10 min)**
 Présenter la carte du mot-outil du jour : « dans ». Le lire, et le faire relire par quelques élèves.
 Que signifie ce mot ?
 Les élèves proposent des phrases ; si besoin les mimar pour en expliquer le sens : « Je range le frigo dans ma trousses. Je prends un cahier dans mon cartier... »
 Pour aider les élèves à mémoriser ce mot-outil, leur demander de compter le nombre de lettres puis de syllabes. Expliquer qu'il est composé de deux sons. Les nommer. Remarque que, dans ce mot, même si on voit le « n », on n'entend pas le son [n], mais le son [ɑ̃]. Demander aux élèves dans quel mot connu en maternelle, on entend aussi le son [ɑ̃] : mannequin.
 À l'aide des cartes des autres mots-outils appris, proposer des activités de révision ; les écrire sous forme de dictée, montrer rapidement la carte et relire le mot, mélanger les lettres au tableau d'un mot et le retrouver...
- Lire une histoire courte (15 min)**
 Que voyez-vous ? Lire phrase au-dessus du dessin et des phrases écrites dans des bulles. Un dessin avec Lulu, Amin et Kull.
 Comment allons-nous lire cette histoire ? Nous lirons d'abord la phrase au-dessus du dessin, puis nous lirons les bulles, de la gauche vers la droite.
 Faire relire les majuscules de début de phrase et la ponctuation. Compter le nombre de phrases. Faire relire les lettres majuscules [l] et le mot-outil.
 Déchiffrer collectivement cette petite histoire.
 Comment faire pour bien comprendre cette histoire ?
 L'enseignant est l'histoire phrase par phrase. Demander aux élèves de fermer les yeux et de se faire une image dans la tête pendant cette lecture, comme ils l'ont appris en lisant le texte de l'école de grand-maman.
 Faire expliciter la situation en répondant aux questions :
 Qu'ont-ils ? Que font-ils ? Que se passe-t-il ?
 Faire relire l'histoire par plusieurs élèves et plusieurs fois en mettant le ton.

Bilan de la séance (5 min)

- Qu'avons-nous fait ?
- Nous avons lu et joué avec des mots. Nous avons lu et compris de courtes phrases.
- Qu'avons-nous appris ?
- Nous avons appris ce qu'est une famille de mots et nous avons compté le nombre de phrases en s'aider des majuscules et de la ponctuation.

Cahier d'exercices : n°6 à 9, p. 23

- Exercice 8 : S'appuyer sur la mise en œuvre pour lire une histoire courte.
- Exercice 9 : Rappeler le geste et l'oraliser pour écrire « dans » en cursive.

Des compléments d'information et des vidéos sur le site calimots.fr

Un guidage étape par étape pour une mise en œuvre claire et efficace

Un bilan de fin de séance pour faire le point sur ce que les élèves ont fait et ont appris

Un lien fort avec le manuel pour expliciter chaque tâche

Des indications pour travailler sur les cahiers d'exercices

et d'écriture complète

- La mise en œuvre proposée, simple et efficace, s'organise sur une semaine, selon cet emploi du temps indicatif pour **une semaine de 4 jours** :

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Matin	Décoder Graphème 1 - Séance 1 55 min.	Décoder Graphème 1 - Séance 2 55 min.	Décoder Graphème 2 - Séance 1 55 min.	Décoder Graphème 2 - Séance 2 55 min.
Après-midi	Lexique 20 min. Écrire 30 min.	Comprendre 55 min.	Écrire 30 min.	S'exprimer à l'oral 30 min. Rédiger 45 min.



calimots.fr : une version web, très enrichie

Sur le site, retrouvez toutes les séances du guide pédagogique avec des **contenus supplémentaires** (des rubriques sur la pédagogie, la différenciation, la recherche, pour les CE1...), ainsi que des **ressources numériques** (matériel, vidéos, textes lus).

Avec ce site, nous vous proposons une **nouvelle forme de guide pédagogique** : clair, intuitif, enrichi !



Voir p. 16

Les auteures



Sandrine Lenoble
professeure des écoles, maître formatrice, spécialisée sur les questions de l'enseignement explicite et de l'apprentissage de la lecture.



Karine Paccard
conseillère pédagogique, formatrice à l'ESPE, spécialisée sur les questions des gestes professionnels et de l'enseignement explicite de la compréhension en lecture.



Adeline Pesic
formatrice départementale et conseillère pédagogique numérique, spécialisée dans le développement de pratiques innovantes s'appuyant sur le numérique, en particulier en langage oral.