

CP • CE1

# Réussir son entrée en vocabulaire

Françoise **Bellanger**  
Aurélie **Raoul-Bellanger**

**RETZ**

[www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

# Sommaire

## Introduction

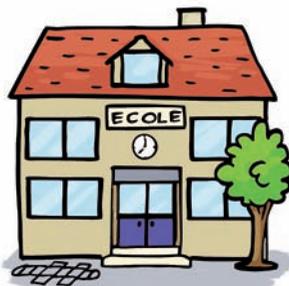
Première partie : Séquences notionnelles .....	6
Deuxième partie : Séquences thématiques .....	8
Conseils et pistes pédagogiques .....	9
Contenu du CD-Rom .....	12

## 6 séquences pour acquérir des notions

1. L'ordre alphabétique (CP) .....	15
2. Se servir d'un dictionnaire (CE1) .....	22
3. Trier des mots (CP) .....	30
4. Les contraires (CP et CE1) .....	37
5. Les familles de mots (CE1) .....	47
6. Les synonymes (CE1) .....	53

## 11 séquences pour acquérir du lexique thématique

7. Les parties du corps (CP et CE1) .....	63
8. Le corps en mouvement (CP et CE1) .....	71
9. Les étapes de la vie (CP et CE1) .....	78
10. La famille (CP et CE1) .....	85
11. Les paysages (CP et CE1) .....	92
12. Les matières (CP et CE1) .....	100
13. L'alimentation (CP et CE1) .....	107
14. Vivre ensemble (CP et CE1) .....	116
15. Porter secours aux autres (CP et CE1) .....	123
16. L'eau dans la nature (CP et CE1) .....	130
17. Le temps qui passe (CP et CE1) .....	137



# Introduction

## ● Textes et instructions officielles

<http://eduscol.education.fr>

Rubriques : Socle commun - École - Collège > École élémentaire > Maîtrise de la langue > Vocabulaire

Les programmes de 2008 réaffirment l'importance fondamentale de l'apprentissage du vocabulaire : « *Enrichir quotidiennement le vocabulaire des élèves est un objectif primordial dès l'école maternelle et tout au long de la scolarité obligatoire.* » (I. O., Eduscol, 2008).

L'utilisation d'un « *vocabulaire approprié* » est d'ailleurs la première des compétences du Socle commun des connaissances et des compétences (cf. palier 1) et les items de vocabulaire sont tous cités dans la compétence « Maîtrise de la langue française » du livret personnel de compétences (voir page ci-contre).

Les textes officiels accompagnant les programmes :

- soulignent l'importance du rôle de l'enseignant, toujours soucieux d'utiliser un vocabulaire précis et de reformuler les propositions d'élèves avec des mots corrects afin de servir d'exemple et de favoriser l'enrichissement lexical ;
- définissent clairement l'importance et la nécessité de « *leçons de vocabulaire structurées spécifiquement dédiées* ».

S'il reste évident et important qu'au sein d'une classe, la rencontre de mots nouveaux se fait de manière quotidienne dans tous les domaines d'enseignement et que des activités de vocabulaire intégrées à la vie de classe (lecture d'albums de littérature jeunesse, activités scientifiques, sorties scolaires...) sont stimulantes et particulièrement propices à l'enrichissement lexical, **les textes officiels sont clairs et précisent que ces apprentissages implicites ne suffisent pas.**

Comme le préconisent les travaux de Micheline Cellier<sup>1</sup> : « *Il faut des activités spécifiques, systématiques, régulières, explicitement centrées sur des notions lexicales.* »

## ● Démarche générale

Ce guide pratique propose une démarche pédagogique active pour un apprentissage structuré du vocabulaire.

Il se compose de deux parties : une première partie propose 6 séquences visant l'appropriation de l'outil dictionnaire et l'étude des notions lexicales proposées dans les I. O. ; une deuxième partie propose des activités pour enrichir le lexique autour de 11 thèmes en lien avec les programmes de Découverte du monde et d'Instruction civique et morale.

Ces deux parties sont complémentaires :

1. Micheline Cellier : *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école*, Retz, 2008.

*Le vocabulaire et son enseignement. Des outils pour structurer l'apprentissage du vocabulaire*, novembre 2011. Article accessible sur le site d'Eduscol : [eduscol.education.fr/vocabulaire](http://eduscol.education.fr/vocabulaire).

La première établit les relations de sens et de forme entre les mots (antonymie, synonymie, famille de mots). Elle s'appuie, au moins en partie, sur un corpus de mots déjà connus des élèves. Les thèmes de la deuxième partie favorisent eux davantage l'acquisition de mots nouveaux.

Les notions étudiées dans la première partie sont réinvesties et permettent l'exploration et la mise en réseau des mots nouveaux découverts dans la seconde partie de l'ouvrage (termes génériques, synonymes, antonymes, familles de mots).

Tout au long de l'ouvrage, une attention particulière est portée à l'utilisation du dictionnaire, outil complexe, qui occupe une place privilégiée pour les élèves de CE1.

Livret personnel  
de compétences :

Compétence 1 - La maîtrise de la langue française - Palier 1	
<b>DIRE</b>	<b>Date</b>
S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié	
Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication	
Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts	
<b>LIRE</b>	<b>Date</b>
Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus	
Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge	
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple	
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court	
Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions	
<b>ÉCRIRE</b>	<b>Date</b>
Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée	
Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court	
Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes	
<b>ÉTUDE DE LA LANGUE - VOCABULAIRE</b>	<b>Date</b>
Utiliser des mots précis pour s'exprimer	
Donner des synonymes	
Trouver un mot de sens opposé	
Regrouper des mots par familles	
Commencer à utiliser l'ordre alphabétique	
<b>ÉTUDE DE LA LANGUE - GRAMMAIRE</b>	<b>Date</b>
Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)	
Repérer le verbe d'une phrase et son sujet	
Conjuguer les verbes du 1er groupe, être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ; conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir, au présent de l'indicatif	
Distinguer le présent du futur et du passé	
<b>ÉTUDE DE LA LANGUE - ORTHOGRAPHE</b>	<b>Date</b>
Écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres	
Écrire sans erreur des mots mémorisés	
Orthographier correctement des formes conjuguées, respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal	

## Première partie • Séquences notionnelles

Chaque notion est traitée en 4 ou 5 séances, certaines séances sont spécifiques aux CP ou aux CE1.

### ● Construction des savoirs

Séance 1 : Découverte, imprégnation du concept par la mise en scène des élèves.

Séance 2 : Construction de la notion par la manipulation et une recherche active, formalisation des savoirs et élaboration d'un mémo.

### ● Systématisation et réinvestissement

Séance 3 : Entraînement et mémorisation.

Séance 4 : Entraînement et réinvestissement dans un court projet d'écriture.

*Remarque* : pour certaines notions, la construction des savoirs nécessite une séance supplémentaire.

### ● Séance 1 : Découverte de la notion

La première séance est basée sur une découverte collective et active de la notion.

Pour faciliter l'appropriation de notions lexicales telles que les termes génériques, l'antonymie, les familles de mots, la synonymie, l'enseignant propose une mise en scène en utilisant des étiquettes collectives et en attribuant aux élèves des rôles (roi des contraires, chef de la famille...).

Pour matérialiser les relations entre les mots, les enfants portent des couronnes portant un mot ou un symbole représentatif  $\approx$  ou  $\neq$ .



Les enfants sont amenés à se déplacer, à s'associer ou à se regrouper pour effectuer des manipulations de manière active et visuelle.

Lors de cette phase de découverte, on prendra soin de favoriser les échanges au sein du groupe classe.

À l'issue de la séance 1, le groupe classe, aidé de l'enseignant, fait une première synthèse orale des notions essentielles découvertes. Cette synthèse ne reprend que ce qui vient d'être mis en évidence, sans pour autant formaliser les savoirs sous forme de mémo.

### ● Séance 2 : Construction de la notion et élaboration d'un mémo

*Remarque* : par certaines notions, la construction des savoirs nécessite une séance supplémentaire.

Après un rappel de la séance précédente, cette séance place les élèves en situation de recherche, le plus souvent en binôme.

Les élèves apprennent à ranger des mots et à structurer les relations entre eux : tri par famille ou par catégorie (termes génériques), association de mots (antonymes, synonymes). Cette démarche, complémentaire de celle de la première séance, permet aux élèves, d'une part, de se décentrer par rapport à la situation vécue de mise en scène et, d'autre part, de construire la notion de manière plus individualisée.

Chaque temps de recherche est suivi d'une validation collective au tableau. L'enseignant veille à faire justifier les choix des élèves, il passe rapidement sur les propositions consensuelles pour se concentrer sur les difficultés.

Exemple :

On appelle « **antonymes** » deux mots qui ont des sens contraires.

Exemples :

ouvrir ° fermer

grand ° petit

la richesse ° la pauvreté

### ● Séance 3 : Entraînement et systématisation

Cette séance commence toujours par un rappel des notions contenues dans le mémo (questionnement oral de l'enseignement puis relecture à voix haute par un ou deux élèves).

Les élèves effectuent ensuite une série d'exercices ciblés pour s'entraîner et renforcer leurs acquis (voir les fiches élèves reproduites à la fin de chaque chapitre et sur le CD-Rom).

Pour chaque notion sont proposés des exercices d'application à réaliser de manière individuelle. Leur nombre et leur difficulté varient selon le niveau de la classe. Les compétences de chaque exercice sont détaillées, l'enseignant peut ainsi mieux se repérer et éventuellement n'en sélectionner que quelques-uns pour mieux différencier sa pédagogie.

### ● Séance 4 : Réinvestissement dans un court projet d'écriture

La phase d'entraînement se termine par une petite production d'écrit très simple permettant aux élèves de réinvestir leurs connaissances.

Un temps d'échange permet à chaque enfant de lire sa production au reste de la classe.

## Deuxième partie • Séquences thématiques

Chaque thème est abordé au travers de 4 à 6 activités ; certaines activités étant spécifiques aux CP ou aux CE1.

**Activité 1 :** Découverte en contexte à partir de supports variés (affiches, photos, chansons, poèmes, situations de la vie courante...).

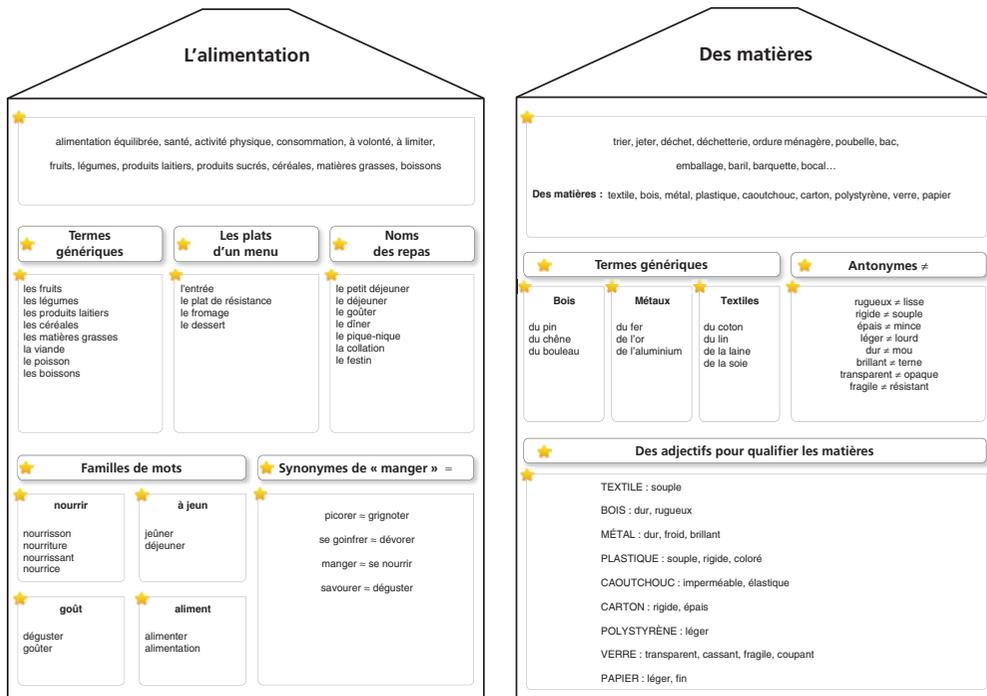
**Activité 2 :** Réinvestissement des mots découverts et enrichissement lexical.

**Activités 3 à 6 :** Mise en réseau des mots du thème à travers l'exploration et la recherche de mots de la même famille, d'antonymes et de synonymes.

Les enseignants peuvent sélectionner parmi les activités proposées celles qui sont le plus adaptées au niveau de leur classe et de leurs élèves.

Cette deuxième partie ne propose pas d'exercices d'entraînement systématique mais conseille la réalisation d'un outil récapitulatif (affiche « maison ») qui s'élabore collectivement au fil des activités, soit à la fin de chaque activité sous forme d'une liste de mots en dictée à l'adulte, soit au début de l'activité suivante pour rappeler et mémoriser le lexique découvert précédemment.

Exemples :



Pour chaque thème, un mémo individuel est proposé. Chaque mémo se compose de 2 parties : à gauche, une illustration légendée qui rassemble les mots à mémoriser ; à droite, des listes de mots regroupés par catégories qui peuvent être enrichies, modifiées ou supprimées.

Exemple :

**Des matières**



plastique



bois



métal



textile



caoutchouc



carton



polystyrène



verre



papier

★ **Termes génériques**

★ Bois	★ Métaux	★ Textiles
du pin du chêne du bouleau	du fer de l'or de l'aluminium	du coton du lin de la laine de la soie

★ **Antonymes ≠**

rugueux ≠ lisse rigide ≠ souple épais ≠ mince léger ≠ lourd	dur ≠ mou brillant ≠ terne transparent ≠ opaque fragile ≠ résistant
--	--

★ **Des adjectifs pour qualifier les matières**

★

TEXTILE : souple  
 BOIS : dur, rugueux  
 MÉTAL : dur, froid, brillant  
 PLASTIQUE : souple, rigide, coloré  
 CAOUTCHOUÇ : imperméable, élastique  
 CARTON : rigide, épais  
 POLYSTYRENE : léger  
 VERRE : transparent, cassant, fragile, coupant  
 PAPIER : léger, fin

Les mémos individuels peuvent être personnalisés par l'enseignant suivant les activités réalisées et les mots étudiés (voir la présentation du contenu du CD-Rom).

La distribution et la lecture du mémo individuel peuvent se faire à la fin de la séquence ou de manière fractionnée à l'issue de chaque activité.

## Conseils et pistes pédagogiques

### ● **Conseils matériels**

#### Les étiquettes collectives

Pour faciliter la manipulation des grandes étiquettes collectives, nous recommandons de les photocopier sur une feuille cartonnée, et éventuellement de les plastifier. Veiller à ce qu'elles soient bien visibles du fond de la classe.

#### Les étiquettes individuelles

À l'issue de chaque séquence, un jeu d'étiquettes individuelles pourra être placé dans une boîte et utilisé lors des activités ritualisées.

## Contenu du CD-Rom

Le CD-Rom contient toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des séquences : annexes, fiches élèves, mémos collectifs et mémos individuels.

Tous ces documents sont prêts à l'emploi : imprimez (en couleur ou en noir et blanc), photocopiez, découpez, ou vidéoprojetez.

### ● Plus de 150 PDF à imprimer ou à vidéoprojeter :

Tous les documents, individuels et collectifs, utiles à chaque séance sont accessibles d'un simple clic sur les signets du CD-Rom.

#### Outils individuels :

- de manipulation : textes, étiquettes-mots, feuille de tri, images à légender... ;
- d'entraînement : toutes les fiches élèves de la première partie ;
- de mémorisation : tous les Mémos de la seconde partie.

#### Outils collectifs :

Reproduisez en taille réelle, en grand format, ou vidéoprojetez les textes, les images en couleur, les étiquettes-mots... utiles pour les séances collectives.

### ● 22 PDF interactifs pour personnaliser les Mémos

Les 11 Mémos individuels et les 11 Mémos collectifs de la deuxième partie sont interactifs : vous pouvez supprimer des blocs ou en modifier le contenu.

Cliquer sur l'étoile (invisible à l'impression) pour supprimer toute la rubrique « Synonymes ».

Cliquer sur l'étoile pour supprimer ou faire apparaître ce bloc de texte.

Remplacer les mots proposés par ceux de votre choix.

**Des paysages**

**LITTORAL** : un pin maritime, une falaise, une baie, une plage, la mer, un bateau, un port, une villa, un phare, une moulinette, une dune de sable, un fleuve

**ÉCARTÉMENT** : un sommet, une vallée, un étroit, un angle, une route en lacets, un téléphérique, un aigle, un village dans la vallée, un torrent

**FRUITAL** : un champ, un labour, un troupeau de vaches, un pré, un tracteur, un village, une ferme, un bois, un château, une route, un terrain, une falaise, un chemin de terre

**URBAIN** : un boulevard, un magasin, des transports en commun, un bus, une station de bus, un square, un trottoir, un immeuble, un passage piéton, des feux de signalisation, un plateau, un pigeon

Termes génériques		
<b>Arbres</b>	<b>Installations</b>	<b>Animaux</b>
un sapin un pin un platane un chêne	un château une villa un immeuble une ferme	un chamois une mouette un pigeon une vache un aigle
<b>Moyens de transport</b>	<b>Terrains</b>	<b>Cours d'eau</b>
un téléphérique un bateau un bus une voiture un tramway	un pré une prairie un champ	une cascade une rivière une mer un fleuve
<b>Synonymes =</b>		
urbain = de la ville bordant = en bordure rural = de la campagne mer = océan mer = océan sommet = cime		

**Des paysages**

**LITTORAL** : un pin maritime, une falaise, une baie, une plage, la mer, un bateau, un port, une villa, un phare, une moulinette, une dune de sable, un fleuve

**ÉCARTÉMENT** : un sommet, une vallée, un étroit, un angle, une route en lacets, un téléphérique, un aigle, un village dans la vallée, un torrent

**FRUITAL** : un champ, un labour, un troupeau de vaches, un pré, un tracteur, un village, une ferme, un bois, un château, une route, un terrain, une falaise, un chemin de terre

**URBAIN** : un boulevard, un magasin, des transports en commun, un bus, une station de bus, un square, un trottoir, un immeuble, un passage piéton, des feux de signalisation, un plateau, un pigeon

Termes génériques		
<b>Arbres</b>	<b>Installations</b>	<b>Animaux</b>
un sapin un pin un platane un chêne	un château une villa un immeuble une ferme	un chamois une mouette un pigeon une vache un aigle
<b>Moyens de transport</b>	<b>Terrains</b>	
un téléphérique un bateau un bus une voiture un tramway	un pré une prairie un champ	
<b>Synonymes =</b>		
urbain = de la ville bordant = en bordure rural = de la campagne mer = océan mer = océan sommet = cime		