

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	9
<b>Organisation du livre</b> .....	11
Comment utiliser les séances .....	12
Rôle de l'enseignant .....	12
<b>Chapitre 1 • L'environnement sonore</b> .....	13
Séquence 1 : Une écoute active.....	14
Séquence 2 : La musique et le silence.....	19
Séquence 3 : Du bruit au son.....	24
<b>Chapitre 2 • Comment créer le son</b> .....	27
Séquence 1 : Petites expériences acoustiques.....	28
Séquence 2 : Fabrication d'un objet sonore.....	35
Séquence 3 : Quel geste pour quel son ?.....	42
<b>Chapitre 3 • Le rythme</b> .....	49
Séquence 1 : Les percussions corporelles.....	51
Séquence 2 : Le rythme et le mouvement.....	57
Séquence 3 : Le rythme par les instruments à percussion	62
<b>Chapitre 4 • Chanter et jouer avec sa voix</b> .....	73
Séquence 1 : Préparation pour un travail vocal .....	75
Séquence 2 : Jeux vocaux .....	79
Séquence 3 : Chanter .....	87

<b>Chapitre 5 • Les paramètres du son</b> .....	89
Séquence 1 : Le timbre .....	91
Séquence 2 : L'intensité .....	99
Séquence 3 : La durée.....	104
Séquence 4 : La hauteur .....	110
<b>Chapitre 6 • La création sonore</b> .....	119
Séquence 1 : Le conte sonore .....	121
<b>Chapitre 7 • Expressions corporelle et graphique</b> .....	127
Séquence 1 : Des sons et des inscriptions.....	128
Séquence 2 : Expression corporelle .....	137
<b>Annexes</b> .....	141
Contenu du CD 1.....	142
Contenu du CD 2.....	147
Instruments utilisés dans les CD.....	151
Instruments cités dans les séances.....	159
Chansons et comptines.....	161
Paroles des chansons disponibles en guide-chant.....	163
Histoires originales.....	171
Matériels divers .....	173
Les artistes... ..	175