

Un ouvrage dirigé
par Jean-Luc Caron

CE2

CHRISTIAN LAMBLIN
ET CÉLINE MONCHOUX

Illustrations de Célia Bornas,
Christine Ponchon et Marie Quentrec

AIDER L'ÉLÈVE
À DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES
DE LECTEUR

Décodage
Compréhension
Écriture
Enrichissement lexical

RETZ

editions-retz.com

SOMMAIRE

Présentation de l'ouvrage 3

Guide pédagogique 4

Fiches décodage	Sons et graphies étudiés
D1	Le son e : eu - œu - œ
D2	Le son k : k - qu - ch
D3	Le son in : ain - ein - yn - ym - in - im
D4	Le son an : an - am - en - em
D5	La lettre « e » devant une consonne : ec - ef - el - es - ep
D6	Les sons eil / ouil / ail
D7	Les consonnes en fin de mot
D8	Les sons ien / ion / oin
D9	Les lettres « t » et « th »
D10	Les lettres « w » et « x »
B1	Bilan

Fiches lecture, écriture, lexique	Titres et types de texte
T1	Paysage (prescriptif)
T2	Un bon bain ! (narratif)
T3	Une drôle de graine (narratif)
T4	Un bon gouter ! (informatif)
T5	Quelle météo ! (narratif)
B2	Bilan
T6	Vive les carottes ! (informatif)

T7	Drôle de piscine ! (narratif)
T8	Un jeune artiste (narratif)
T9	Es-tu généreux/se ? (explicatif)
T10	Le réparateur (narratif)
B3	Bilan
T11	Le monstre (narratif)
T12	Un drôle d'inventaire ! (narratif)
T13	Une partie de pêche (narratif)
T14	La grande liste (informatif)
T15	Bonnes vacances ! (informatif)
B4	Bilan
T16	Quel voyage ! (narratif)
T17	Drôle de marchand ! (narratif)
T18	Bon anniversaire ! (narratif)
T19	Pays du monde (informatif)
T20	Un accident (informatif)
B5	Bilan
T21	La course au trésor (prescriptif)
T22	L'heure au fil du temps (informatif)
T23	Les monstres rouges (narratif)
T24	La maison de Marina (descriptif)
T25	La jolie petite mouche ! (narratif)
B6	Bilan

Christian Lamblin est professeur des écoles et un auteur jeunesse reconnu.

Céline Monchoux est enseignante et autrice d'ouvrages pour la jeunesse.

© Éditions Retz, 2021

ISBN : 978-2-7256-4019-8



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information

Direction éditoriale : Céline Lorcher
Édition : Marine Estève et Elvire Lakraa
Corrections : Florence Richard
Maquette : Pierre Léger

Mise en page : Clémentine Tesnière (STDI)
Police SG Normalize – SG Écriture : © 4 HEURES
16 Octobre 2012.

N° de projet : 10269262
Dépôt légal : avril 2021
Achevé d'imprimer en France, en mars 2021
sur les presses de l'imprimerie Sepec

 **Conçu & fabriqué en France**



PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Comme l'indiquent les instructions officielles, une des missions fondamentales de l'école est de « former à la fois de bons lecteurs et des lecteurs actifs ayant le goût de la lecture ». Pour atteindre cet objectif, il est précisé qu'il est nécessaire de conduire un travail régulier et structuré durant toute la scolarité.

En CE2, les enseignants sont souvent confrontés à la difficulté d'enseigner à des élèves qui ont besoin d'aménagements pédagogiques différents car :

- ils arrivent en début d'année scolaire avec encore des niveaux de lecture très différents ;
- ils ont grandi et ont appris dans des contextes familiaux et scolaires divers qui influencent fortement les apprentissages et leur rythme ;
- ils ont des facilités disparates à intégrer ce qui leur est enseigné (ils n'avancent pas à la même vitesse) ;
- certains ont parfois des besoins spécifiques comme les élèves en situation de handicap ou les élèves allophones nouvellement arrivés.

Cet ouvrage a pour objectif d'améliorer la capacité de décodage des mots **en approfondissant la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes**, en particulier les plus complexes, et **la maîtrise de la lecture des élèves tout en enrichissant leur bagage lexical à travers différents types de textes** selon ce qui est préconisé dans les instructions officielles. **La différenciation pédagogique** telle que nous la proposons permet à tous les élèves de la classe de travailler sur les mêmes sons et textes en prenant en compte le niveau de chacun.

Cette façon de travailler au sein de la classe a pour avantages de :

- répondre aux besoins particuliers des élèves ;
- soutenir l'attention des élèves et leur motivation, quel que soit le point où ils en sont (éviter qu'ils décrochent face à des objets et des situations d'apprentissage trop difficiles ou ennuyeux car déjà intégrés) ;
- placer ainsi tous les élèves en situation potentielle de réussite scolaire.

Ce fichier photocopiable propose des activités de décodage, de compréhension, de lecture et d'écriture sur des thèmes variés.

Les fiches décodage se déclinent en deux niveaux de difficulté : le niveau a propose de rentrer dans le décodage par l'image et met l'accent sur la discrimination auditive, alors que le niveau b est composé d'exercices de lecture.

Les textes des fiches thématiques ainsi que les exercices associés sont déclinés en trois niveaux de difficulté : plus courts et plus simples pour le niveau a, plus longs et plus riches pour les niveaux b et c.

Les fiches bilan permettent de faire un point régulier sur les notions et les thématiques travaillées selon deux niveaux de difficulté.

Téléchargez les ressources numériques (PDF, voir p. 2 de couverture) : toutes les fiches et leurs corrigés.

GUIDE PÉDAGOGIQUE



» LES FICHES DÉCODAGE

Les dix premières fiches, les fiches décodage, proposent un travail de consolidation des sons et graphies étudiés en CP et CE1. La mise en place de ce travail de consolidation est nécessaire au début du CE2.

Chacune de ces fiches reprend les différents graphèmes d'un ou de plusieurs son(s) et se décline en deux niveaux de difficulté :

- Le niveau a introduit des exercices de repérage du son travaillé dans les mots à l'oral, puis son identification à l'écrit.
- Le niveau b propose un exercice d'entraînement à la lecture rapide de mots aux graphies proches autour du son étudié, ainsi que le repérage et l'identification du son à l'écrit dans des phrases et/ou dans un texte court.

> Déroulement d'une séance décodage type

Fiche a

Les élèves réalisent les deux premiers exercices de cette fiche individuellement.

Chaque fiche commence par un exercice de discrimination auditive qui permet de s'assurer que les élèves identifient bien le (ou les) son(s) étudié(s) dans les mots. Pour réaliser ces exercices, les élèves doivent « dire » les mots dans leur tête ou en parlant à voix basse si besoin, puis entourer le son ou cocher la case correspondant à la syllabe contenant le son.

Concernant les fiches a dans lesquelles un son est étudié (fiches décodage 1, 2, 3 et 4), la première partie de la consigne de l'exercice 1 est : « Dis le nom de chaque image. » Le travail s'effectuant à l'oral, nous proposons un décompte des syllabes orales. Par exemple, dans la fiche décodage 2a, « chorale » est découpé en deux syllabes orales /cho/ral/.

Le deuxième exercice permet de repérer les différentes graphies du (ou des) son(s) étudié(s). Les élèves repèrent oralement la place du son dans le mot illustré (début, milieu, fin) et l'entourent dans le mot écrit. Dans la fiche décodage 10a, cet exercice est légèrement différent : les élèves colorient le mot selon le son entendu.

La correction de ces deux exercices peut se faire sur un mode collectif. Cette fois, inviter les élèves à prononcer les différents mots à voix haute. Il est possible d'amener les élèves à repérer plus finement la position des sons travaillés dans les mots en scandant les syllabes (par exemple en frappant dans leurs mains en disant les mots).

Le troisième exercice de la fiche invite les élèves à compléter les mots avec la (ou les) graphie(s) travaillée(s). Il est possible de s'exercer avant selon un mode collectif en demandant aux élèves d'écrire les mots sur une ardoise. Pour cela, écrire le mot à compléter au tableau et amener les élèves à dire oralement le mot complet. « Quel son a-t-on ajouté pour compléter ce mot ? Quelle est sa graphie ? » Chacun écrit le mot complet sur son ardoise, puis on compare les différentes productions.

Fiche b

Le premier exercice consiste à lire des mots aux graphies proches. Il peut être réalisé individuellement par les élèves en chuchotant, ou en faisant lire quelques élèves à tour de rôle. Pour s'assurer d'une bonne qualité de lecture, demander aux élèves de retourner leur feuille, puis poser à la classe la question suivante : « Le mot XXX figure-t-il dans cette liste ? » Proposer ainsi plusieurs mots. En cas d'erreur, faire relire la colonne concernée par un élève, puis reposer la question au groupe.

Dans le deuxième exercice, les élèves commencent par la simple lecture de phrases ou d'un texte court contenant de nombreux mots avec les graphèmes étudiés. Dans un deuxième temps, ils entourent individuellement les graphèmes comportant les sons travaillés dans des phrases à l'écrit. La correction peut se faire de façon collective : un élève lit une phrase en s'arrêtant sur les mots contenant le ou un des sons recherchés. Écrire le mot au tableau, puis un élève vient entourer les lettres correspondantes.

Le troisième exercice de la fiche invite les élèves à compléter les mots avec le (ou les) graphème(s) correspondant au(x) son(s) travaillé(s). Ici aussi, il est possible d'amorcer un entraînement collectif : écrire le mot à compléter au tableau et amener les élèves à dire oralement le mot complet. « Quel son a-t-on ajouté pour compléter ce mot ? Quelle est sa graphie ? » Chacun écrit le mot complet sur son ardoise, puis lors de la correction collective en comparant les différentes productions.

Le dernier exercice consiste à compléter un texte avec le (ou les) graphème(s) correspondant aux son(s) travaillé(s) et sera réalisé en mode individuel. La correction pourra se faire sur un mode collectif selon la méthode proposée à l'exercice précédent.

» LES FICHES THÉMATIQUES

Les 25 fiches thématiques proposent un travail s'articulant autour de trois domaines essentiels et complémentaires en cohérence avec les instructions officielles : la lecture (de phrases, de textes), l'écriture et l'acquisition du vocabulaire.

Chacune de ces fiches concentre le travail autour d'un texte décliné en trois niveaux de difficulté croissants :

- Dans le niveau a, les activités s'articulent autour de phrases dans la première partie du fichier, puis de textes courts. Il s'agit d'y travailler la compréhension de la lecture. La plupart de ces fiches contiennent des exercices nécessitant l'écriture de quelques mots.
- Le niveau b propose systématiquement la même histoire sous forme d'un texte comme point de départ. Les phrases à lire sont plus prégnantes. L'élève y retrouve le vocabulaire étudié et travaille sur des questions de compréhension à propos du texte entre autres.
- Dans le niveau c, le même texte est proposé sous une forme plus longue et plus riche, au vocabulaire parfois plus soutenu. Les activités associées nécessitent une compréhension de lecture plus fine et une meilleure maîtrise des implicites.

Les corrections de l'ensemble des fiches sont à disposition dans les ressources numériques (en téléchargement).

> Déroulement d'une séance thématique type

Fiche a

• *Phase collective* : Les élèves lisent les consignes individuellement et observent les exercices afin de comprendre les consignes par eux-mêmes. Une phase d'explicitation par des élèves de ce qu'ils ont compris est mise en place, avec validation ou pas de leur explication par leurs camarades. En cas de désaccord, veiller à ce que chacun argumente sa position, et accompagner éventuellement les élèves dans leur relecture de la consigne.

• *Phase individuelle* : Une fois la consigne bien comprise de tous, les élèves passent à la phase de réalisation individuelle.

• *Correction collective* : Elle permet à chacun de s'assurer qu'il a bien identifié les différents mots et compris leur sens.

Fiches b et c

• *Phase collective* : Les élèves lisent seuls les différentes consignes, puis un volontaire les reformule afin de s'assurer que tout le monde a bien compris.

• *Réalisation individuelle* des différentes activités de la fiche.

• *Correction collective*.

» LES FICHES BILAN

Les 6 fiches bilan permettent de faire un point régulier sur les notions et les thématiques travaillées selon deux niveaux de difficulté :

- 1 fiche bilan décodage pour vérifier que les sons et graphies étudiés sont maîtrisés.
- 5 fiches bilan thématiques qui reprennent les thèmes et notions travaillées dans les fiches qui précèdent sous des formes variées.

> Déroulement d'une séance de bilan type

Fiche a

• *Phase collective* : Les élèves lisent seuls les différentes consignes, puis un volontaire les reformule afin de s'assurer que tout le monde a bien compris.

• *Réalisation individuelle* des différentes activités de la fiche.

• *Correction collective*.

Fiche b

• *Phase individuelle* : Les élèves lisent les consignes et réalisent les différentes activités de la fiche.

• *Correction collective*.

Nom :

Date :

Fiche **D1a**

Le son **e**

1 Dis le nom de chaque image. Coche la case de la syllabe où tu entends le son **e** de « fleur ».

2 Lis les mots et entoure les lettres qui font **e**. Entoure-les en bleu si tu entends le **e** de « bleu », et en jaune si tu entends le **e** de « fleur ».



le majeur

2

deux



un nœud



un feu



un cœur



du beurre

3 Lis et complète ces phrases avec *eu*, *œu* ou *œ*.

- Le bout de la qu.....e du b.....f est ébouriffée.
- Le papillon se pose dans le c..... r de la fl.....r.
- Les pétales desillets sont dentelés.

Nom:

Date:

Fiche **D1b**

Le son **e**

1 Lis ces mots. Fais bien attention car ils se ressemblent !

pleure
↓
fleur
cœur
↓
sœur

chasseur
↓
classeur
casseur
↓
masseur

nœud
↓
neuf
bœuf
↓
œuf

heureux
↓
honteux
furieux
↓
pluvieux

2 Lis ce texte. Entoure en bleu les lettres qui font le son **e de « bleu » et en jaune les lettres qui font le son **e** de « fleur ».**

Le spectacle se termine par un feu d'artifice. Les jongleurs, les danseurs et les chanteurs saluent fièrement. Ils sont tous frères et sœurs.

Les spectateurs sont heureux, ils applaudissent fort !

3 Lis et complète ces mots avec *eu* ou *œu* ou *œ*.

des p.....s n.....fs

unf

un f.....tre

un n.....d

desillères

un av.....gle

4 Lis et complète ce texte avec *eu* ou *œu* ou *œ*.

J.....di, Anna invite Yannick à déj.....ner. Son c.....r bat fort car il lui a offert un joli bouquet de fl.....rs bl.....es.

Il lui a aussi fait un clin d'.....il. Maintenant Anna en est sûre,

Yannick est amour.....x d'elle !

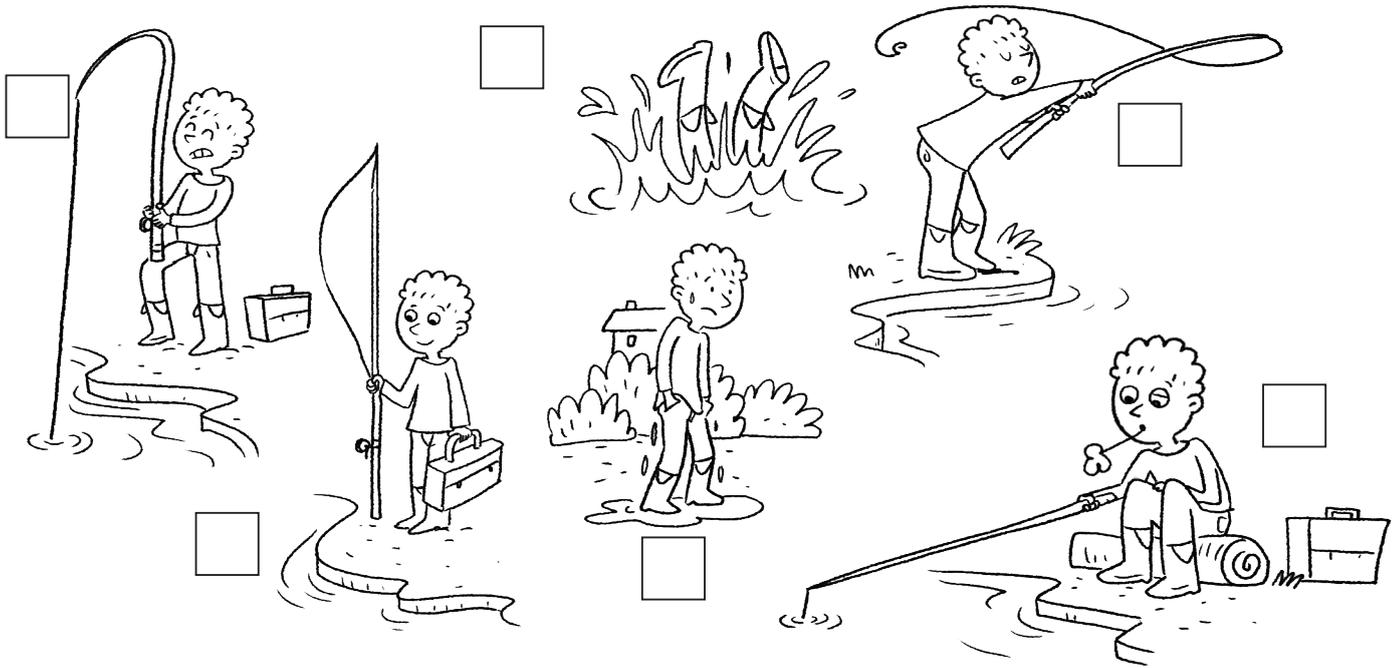
Nom:

Date:

Fiche T2a

Un bon bain !

1 Numérote ces images de 1 à 6 pour reconstituer l'histoire.



2 Numérote ces passages de 1 à 6 pour raconter la même histoire.

- Romain lance sa ligne à l'eau.
- Heureusement, la rivière n'est pas profonde à cet endroit.
Romain remonte sur la berge et rentre chez lui, tout penaud.
- Tout à coup la ligne se tend et, Romain tire de toutes ses forces. La canne se courbe !
- Aujourd'hui, c'est dimanche. Romain va au bord de la rivière avec son équipement de pêche. Il est très fier !
- Il perd l'équilibre et tombe à l'eau !
- Il attend plusieurs minutes, mais rien ne mord. Le petit garçon est un peu déçu.

3 Relis le texte et souligne tous les mots qui désignent Romain.

4 Colorie les dessins en respectant ces indications :

- les objets dont le nom est masculin peuvent être coloriés en rouge, en bleu ou en vert ;
- les objets dont le nom est féminin peuvent être coloriés en marron, en jaune ou en noir.

Nom :

Date :

Fiche **T2b**

Un bon bain !

1 Lis le texte.

Aujourd'hui, c'est dimanche. Il fait un temps magnifique et Romain décide d'en profiter pour aller au bord de la rivière avec son équipement de pêche. Il est très fier !

Après avoir bien ajusté le fil et le flotteur à sa canne, Romain lance sa ligne à l'eau.

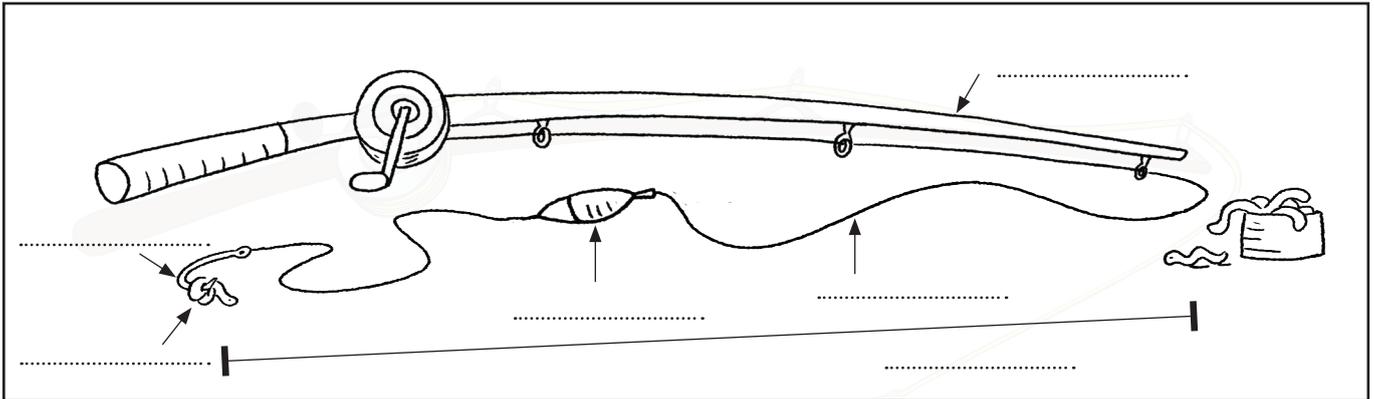
Le petit garçon aperçoit quelques poissons aux reflets argentés passer tout près de son hameçon. Mais le temps passe, et aucun ne se laisse attraper. Il est un peu déçu et se demande si son appât n'est pas trop petit.

Tout à coup le flotteur s'enfonce dans l'eau, enfin ça mord ! Romain est surpris. Il tire si fort sur sa canne qu'elle se courbe fortement !

Mais le poisson est plus fort que Romain, qui finit par perdre l'équilibre et tombe à l'eau !

Heureusement, la rivière n'est pas profonde à cet endroit. Romain remonte sur la berge et rentre chez lui, tout penaud...

→ Souligne tous les mots du texte qui sont des éléments du matériel de pêche de Romain, puis complète ce dessin.



2 Tout au long de ce récit, Romain éprouve des sentiments et émotions. Retrouve-les et écris-les ici dans l'ordre du texte :

1.
2.
3.
4.

Nom:

Date:

Fiche **T2c**

Un bon bain !

1 Lis le texte et réponds aux questions.

Aujourd'hui, c'est dimanche et il fait un temps magnifique. Romain décide d'en profiter pour aller au bord de la rivière. Il a hâte d'essayer son équipement de pêche tout neuf. Il est très fier ! Il espère bien ramener quelques truites pour le diner. Romain s'installe confortablement à l'ombre d'un marronnier. Il commence par bien démêler le long fil de nylon. Puis il lit la notice pour monter sa canne à pêche. Après avoir ajusté le flotteur et accroché un asticot à l'hameçon, il lance sa ligne à l'eau. Rapidement, le petit garçon aperçoit quelques carpes aux reflets argentés frôler la surface de l'eau et passer tout près de son hameçon. Mais le temps passe, et aucune ne se laisse attraper. Il est un peu déçu et se demande si son appât n'est pas trop petit. Tout à coup, ça mord. Ça a l'air énorme ! Romain est surpris. Serait-ce un brochet ? Il tire si fort sur sa canne qu'elle se courbe fortement ! Mais le mystérieux poisson est plus fort que Romain, qui perd l'équilibre et tombe à l'eau ! La rivière est glacée, mais heureusement elle n'est pas très profonde à cet endroit. Romain remonte sur la berge et rentre chez lui, bredouille, trempé et tout penaud...



→ Romain est-il un pêcheur confirmé ? oui non

Copie les deux phrases du texte qui t'ont permis de déduire ta réponse.

→ Quels sont les trois poissons cités dans ce texte ?

→ « Romain rentre chez lui, bredouille. » Que signifie le mot souligné ?

- Romain rentre chez lui sans avoir rien attrapé.
- Romain rentre chez lui très rapidement.
- Romain rentre chez lui tout mouillé.